

Prospetto Laboratori presentati nella provincia CARBONIA IGESIAS (Sede: Inglesias)

<p>6 novembre Gruppo Giscel Sardegna: Testualità e processi di comprensione.</p>	<p>20 novembre Gruppo Giscel Sardegna : Comprensione. Testi e linguaggi fra capire e far capire.</p>	<p>28 novembre Gruppo Giscel Sardegna: Grammatica/tiche Comprensione dei testi e riflessione sulla lingua in un'ottica trasversale.</p>	<p>10 dicembre Gruppo Giscel Sardegna: Lettura: Processi di comprensione e strategie didattiche.</p>	<p>15 gennaio Gruppo Giscel Sardegna: Lettura, comprensione e riscrittura: strategie di Mediazione linguistica.</p>	<p>22 gennaio Gruppo Giscel Sardegna:</p>
<p>Focus Che lettori siamo? Autorappresentazione ludica: scelta di un'immagine e breve descrizione di sé. Che lettori siamo? Monitoraggio dell'io-lettore, confronto delle modalità e delle strategie, comprensione corale del testo dato.</p>	<p>Focus <u>Lettura, da adulti</u>, di un testo iconico: osservazione del proprio percorso mentale (punti nodali, specificità genere test. agganci con altri tipi di testo) Un testo scientifico da leggere e capire. <u>Nei panni degli alunni</u>: difficoltà e nodi (impliciti, inferenze, lessico specifico) e strategie per facilitare la comprensione (consapevolezza difficoltà, costruzione testuale, varietà tipi testuali ...)</p>	<p>Focus Grammatica come riflessione sulla lingua: una leva potente per la comprensione di testi diversi. Riflettere sulla lingua comporta l'idea di varietà della lingua, di grammatiche, al plurale. Trasferibilità delle competenze linguistiche.</p>	<p>Focus Le operazioni di lettura che facciamo quotidianamente (ricognizione a livello adulto). Processi di comprensione e strategie di lettura diversificate in funzione di diversi tipi di testo e di scopi del lettore: approcci e attività didattiche conseguenti.</p>	<p>Focus La riscrittura come: strategia didattica per motivare alla comprensione e aiutare a leggere meglio; processo che può generare consapevolezza comunicativa e linguistica</p>	<p>Giornata di chiusura</p>
<p>Testi considerati Dimenticata (breve testo giornalistico)</p>	<p>Testi considerati Testo iconico tratto da "Gesualdo Bufalino, La luce e il lutto, Ed. Riuniti, Sellerio Testo Una fondamentale scoperta del passato</p>	<p>Testi considerati Testo: R. La Capria, La Volpe e il Riccio Testo: In Search of a Better Life</p>	<p>Testi considerati SMS Cartello Avviso Lettera Orario ferroviario Hit parade</p>	<p>Testi considerati Testo visivo Cappuccetto rosso (una riscrittura della fiaba classica)</p>	
<p>Nodi problematici 1. La percezione di sé-lettore è quasi sempre focalizzata sui testi narrativi. 2. Nella lettura, si preferisce analizzare l'insieme dei fatti e degli scopi, meno il livello linguistico.</p>	<p>Nodi problematici Necessità di attenzione a: 1.organizzazione del testo; 2.differenti strategie per la comprensione di diversi tipi di testo; 3. educazione alla consapevolezza delle proprie difficoltà; 4. interazione fra comprensione e riflessione sulla lingua</p>	<p>Nodi problematici 1.Separatezza fra studio della grammatica e usi linguistici Non ancora: 2.Riflessione sulla lingua come pratica trasversale 3. educazione linguistica integrata</p>	<p>Quali sono le occasioni di lettura nel nostro quotidiano? Che cosa leggono i ragazzi quotidianamente? Pensiamo che sia utile far emergere alla loro consapevolezza ciò che leggono e riflettere con loro su come leggono nel quotidiano? Percorso: dall'auto osservazione all'atrasposizione didattica.</p>	<p>Nodi problematici La richiesta di riscrittura con il testo di partenza mortifica la creatività? Accettare vincoli (vedi l'uso di un protocollo in funzione degli scopi) limita o circoscrive la libertà d'interpretazione?</p>	