

**2° CIRCOLO DIDATTICO  
BRESCIA**



**ITALIANO**

**“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio”.**  
**[Progetto CURRICOLO 9-08-2007]**

# INSEGNAMENTO ITALIANO

## MONOENNIO [CLASSE 1<sup>^</sup>]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	TEMPI	IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE STRUMENTI	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>❖ L'alunno legge testi semplici ed individua le principali informazioni.</li> <li>❖ L'alunno legge testi letterari della letteratura dell'infanzia.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Ascoltare la narrazione di testi letti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e coglierne il senso globale.</li> </ul>	<p>ascolto attivo [attenzione/concentrazione] raccontare / descrivere conversazione [chiedere-riferire-comunicare...] le diverse memorie [visiva, uditiva, motoria...]</p>	<p>1°  bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* predisposizione di ambienti sociali</li> <li>* interazione</li> <li>* costruzione di significati</li> <li>* condivisione di conoscenze</li> <li>* negoziazione punti di vista</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>
	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere i fonemi alfabetici.</li> <li>- Leggere parole, frasi e semplici/brevi testi narrativi/descrittivi.</li> <li>- Comprendere il contenuto dei testi letti e saper riferire le informazioni esplicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli [codice]</li> <li>- La pronuncia</li> <li>- Le parole</li> <li>- Le frasi</li> <li>- Il testo</li> </ul>	<p>2°/3°/4°  bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* scelta metodologica del Docente [fonemico-sillabico-globale-misto...]</li> <li>* a voce alta/silenziosa</li> <li>* guidata</li> <li>* autonoma</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>
	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la "biblioteca".</li> <li>- Scoprire uno "spazio" ludico e creativo di accesso al "libro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura vicariale.</li> <li>- Lettura guidata.</li> <li>- Lettura autonoma.</li> </ul>	<p>2°/3°/4°  bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* esplorazione dell'ambiente</li> <li>* manipolazione della dotazione libraria</li> </ul>	<p>Formativa</p>





<p>Comprende facili testi; ne individua il senso globale.</p> <p>❖ L'alunno legge testi letterari della letteratura dell'infanzia.</p> <p>❖ L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>- Leggere filastrocche, semplici poesie, cogliendo anche alcune caratteristiche del suono e del ritmo.</p> <p>- Riconoscere gli elementi principali del testo regolativo [emittente-destinatario-messaggio-scopo-scelta del registro]</p> <p>- Riconoscere le diverse tipologie testuali affrontate.</p> <p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p>- Accedere alla "biblioteca".</p> <p>- Leggere per "conoscere".</p> <p>- Leggere per "divertirsi".</p> <p>- Leggere per "comunicare".</p> <p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <p>- Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici seguendo uno schema predefinito.</p> <p>- Scrivere testi coerenti per narrare il proprio vissuto.</p> <p>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <p>- Rielaborare testi, tenendo conto delle indicazioni esplicite [cambio di ruoli-finale a sorpresa-finale al contrario...]</p>	<p>- Il testo regolativo</p> <p>- Il testo poetico</p> <p>- Lettura vicariale.</p> <p>- Lettura autonoma.</p> <p>- Dotazione libraria.</p> <p>- Conoscenza dei "generi letterari" presenti.</p> <p>- La rielaborazione del testo [diverse tipologie]</p>	<p>4° bimestre</p> <p>1°/2° 3°/4° bimestre</p> <p>2°/3°/4° bimestre</p>	<p>* filastrocche</p> <p>* poesie non-senso</p> <p>* ricerca collettiva</p> <p>* ricerca guidata</p> <p>* ricerca autonoma</p> <p>* manipolazione della dotazione libraria</p> <p>* collaborazione responsabile</p> <p>* rispetto regolamento</p> <p>* scelta guidata</p> <p>* attività di promozione della lettura in collaborazione con la biblioteca scolastica</p> <p>* rielaborazione collettiva di segmenti narrativi</p> <p>* lavoro di gruppo</p> <p>* reciprocità di punti di vista diversi</p> <p>* giochi di simulazione</p>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p> <p>[es. scheda libro primo ciclo] [allegato]</p> <p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>
--	---	--	---	---	--

<p>❖ L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire correttezza ortografica.</li> <li>- Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.</li> <li>- Arricchire il proprio linguaggio [nuove parole].</li> <li>- Riconoscere la funzione del "nome" "verbo" "aggettivo".</li> <li>- Acquisire progressiva capacità di nominare e riconoscere le diverse categorie grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche/accento/uso dell'apostrofo/uso della h</li> <li>- I principali segni di punteggiatura [la virgola-il punto-due punti/elenco]</li> <li>- Il genere/il numero</li> <li>- Il nome comune/proprio</li> <li>- L'articolo deter/indeterm</li> <li>- Il verbo nei tempi presente/passato/futuro</li> <li>- L'aggettivo qualificativo</li> <li>- Verbi "avere" "essere"</li> <li>- Il significato delle parole</li> <li>- L'arricchimento lessicale</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1°/2°  3°/4°  bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* osservazione degli usi linguistici</li> <li>* riformulazione frasi</li> <li>* simulazioni</li> <li>* giochi linguistici</li> <li>* alfabetizzazione funzionale di base</li> <li>* acculturazione cognitiva (avvio)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">In Itinere</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: right;"><b>Sommativa</b></p>
---	--	---	---	--	---

# INSEGNAMENTO ITALIANO

## 1° BIENNIO [CLASSE 3<sup>^</sup>]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	TEMPI	IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE STRUMENTI	VERIFICA
<p>❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi formulati in un registro adeguato alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di coglierne il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo [attenzione/concentrazione] raccontare / descrivere</li> <li>- conversazione [chiedere-riferire-comunicare...]</li> <li>- le diverse memorie [visiva, uditiva, motoria...]</li> <li>- descrizione di esperienze soggettive</li> <li>- semplici richieste, consegne, informazioni verbali</li> <li>- relazioni causa-effetto</li> <li>- memorizzazione sequenziale di azioni</li> <li>- caratteristiche e funzioni degli elementi essenziali dei racconti orali</li> <li>- modalità di comunicazione adeguate al contesto e al destinatario</li> </ul>	<p>1°/2° 3°/4°</p> <p>bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* predisposizione di ambienti sociali</li> <li>* interazione nello scambio comunicativo</li> <li>* condivisione di conoscenze</li> <li>* negoziazione punti di vista</li> <li>* rispetto delle regole stabilite e condivise</li> <li>* consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>* valutare gli esiti delle proprie azioni</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>

<p>❖ L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista a scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi e coglierne l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di coglierne il senso globale.</li> <li>- Acquisire tecniche e strategie differenziate di lettura funzionale allo scopo.</li> <li>- Acquisire la capacità di formulare e verificare ipotesi sul significato dei termini, analizzando il contesto.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici.</li> <li>- Assumere i modelli testuali come riferimento nelle proprie produzioni comunicative.</li> <li>- Arricchire il proprio patrimonio culturale.</li> <li>- Fruire della biblioteca scolastica per conoscere, scegliere "letture".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di testi</li> <li>- struttura testuale</li> <li>- comprensione globale dei testi</li> <li>- comprensione dei nuovi lessemi</li> <li>- successione temporale dei fatti narrati, descritti...</li> <li>- i dati [oggettivi/soggettivi; espliciti/impliciti...]</li> <li>- il messaggio</li> <li>- le modalità di comunicazione finalizzate allo scopo</li> <li>- le diverse tipologie testuali [caratteristiche specifiche]</li> <li>- i diversi generi letterari</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1°/2° 3°/4°</p> <p style="text-align: center;">bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* a voce alta/silenziosa</li> <li>* vicariale</li> <li>* autonoma</li> <li>* riordino didascalie</li> <li>* poesie</li> <li>* ricerca collettiva</li> <li>* ricerca guidata</li> <li>* ricerca autonoma</li> <li>*discriminare</li> <li>*gradualità</li> <li>* categorizzazione</li> <li>*orientamento</li> </ul> <p>* attività di promozione della lettura in collaborazione con la biblioteca scolastica</p>	<p style="text-align: center;">In Itinere</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>[es. schede A-B lettura_ biblioteca; scheda libro _secondo_ciclo] <b>[allegato]</b></p>
--	--	---	--	---	---



<p>❖ L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici seguendo uno schema predefinito.</li> <li>- Scrivere testi coerenti per narrare il proprio vissuto.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>- Rielaborare testi, tenendo conto delle indicazioni esplicite [cambio di ruoli-finale a sorpresa-finale al contrario...]</li> <li>- Riscrivere autonomamente semplici testi soggettivi ed oggettivi.</li> <li>- Scrivere, produrre testi tenendo presenti l'oggetto e lo scopo della comunicazione scritta.</li> <li>- Raccogliere ed esplicitare in modo coeso le informazioni relative agli argomenti e/o testi scelti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborazione del testo [diverse tipologie]</li> <li>- la riduzione, l'arricchimento, il completamento e le modificazioni del testo</li> <li>- raccolta delle informazioni dato un testo</li> <li>- il contenuto della comunicazione scritta</li> <li>- messa a fuoco del nucleo centrale</li> <li>- selezione delle informazioni di scarsa rilevanza</li> <li>- la funzione espressiva e comunicativa della lingua scritta</li> <li>- descrizione di persone, animali, ambienti, ...[dati sensoriali]</li> <li>- poesie, giochi di parole, filastrocche...</li> <li>- le diverse modalità della lingua scritta</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2°/3°/4° bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rielaborazione collettiva di segmenti narrativi</li> <li>* lavoro di gruppo</li> <li>* reciprocità di punti di vista diversi</li> <li>* giochi di simulazione</li> <li>* messa in discussione delle difficoltà incontrate</li> <li>* ricerca guidata per superamento ostacoli</li> <li>* strategie condivise</li> <li>* autovalutazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">In Itinere</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p>
---	--	--	--	---	--

<p>❖ L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le principali regole ortografiche.</li> <li>- Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.</li> <li>- Conoscere il rapporto tra morfologia della parola e significato.</li> <li>- Arricchire il proprio linguaggio [nuove parole].</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso.</li> <li>- Conoscere gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico</li> <li>- La sillabazione</li> <li>- L'uso del vocabolario</li> <li>- I principali segni di punteggiatura [la virgola-il punto-il punto e virgola-i due punti/discorso diretto-il punto esclamativo/di domanda]</li> <li>- Il nome [genere-numero; comune-proprio; derivato-alterato; difettivo]</li> <li>- I prefissi e i suffissi</li> <li>- I sinonimi e i contrari</li> <li>- Le preposizioni [semplici e articolate]</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi</li> <li>- Gli avverbi</li> <li>- I pronomi personali</li> <li>- Le coniugazioni dei verbi in are-ere-ire [indicativo]</li> <li>- I verbi ausiliari "essere" "avere" [indicativo]</li> <li>- La frase minima [soggetto-predicato]</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1°/2°  3°/4°  bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* osservazione degli usi linguistici</li> <li>* riformulazione frasi</li> <li>* simulazioni</li> <li>* giochi linguistici</li> <li>* alfabetizzazione funzionale di base</li> <li>* analizzare</li> <li>* categorizzare</li> <li>* chiedere spiegazioni</li> <li>* classificare</li> <li>* avvio riconoscimento parti variabili/invariabili del discorso</li> <li>* acculturazione cognitiva (avvio)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">In Itinere</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;"><b>Sommativa</b></p>
---	--	---	---	--	--

# INSEGNAMENTO ITALIANO

## 2° BIENNIO [CLASSE 4<sup>^</sup>]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	TEMPI	IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE STRUMENTI	VERIFICA
<p>❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi formulati in un registro adeguato alla situazione.</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi [dialogo-discussione-conversazione]ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Comprendere messaggi-istruzioni-comandi-regole per interagire e agire consapevolmente.</li> <li>- Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Riferire in modo coerente e corretto il contenuto di brani letti o ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo [attenzione/concentrazione] raccontare / descrivere</li> <li>- conversazione [chiedere-riferire-comunicare...]</li> <li>- raccontare</li> <li>- descrivere</li> <li>- dare ordini</li> <li>- relazioni causa-effetto</li> <li>- l'esposizione orale</li> <li>- la conversazione</li> <li>- la discussione</li> <li>- caratteristiche e funzioni degli elementi essenziali dei racconti orali</li> <li>- modalità di comunicazione [intenzione comunicativa-inferenze-scopi impliciti/espliciti-ruolo dell'emittente...]</li> <li>- registri linguistici diversi legati al contesto</li> </ul>	<p>1°/2° 3°/4°</p> <p>bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* gestire in modo spontaneo, controllato i propri discorsi</li> <li>* interazione nello scambio comunicativo</li> <li>* condivisione di conoscenze</li> <li>* negoziazione punti di vista</li> <li>* rispetto delle regole stabilite e condivise</li> <li>* consapevolezza del proprio modo di agire</li> <li>* valutare gli esiti delle proprie azioni</li> <li>* linguaggio-mimica-gestualità</li> <li>*coerenza-pertinenza-efficacia comunicative</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>

<p>❖ L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista a scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con buona fluenza ed espressività testi appartenenti a diverse tipologie.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le loro caratteristiche [versi-strofe-rime-ripetizione di suoni ...], esprimendo semplici pareri personali.</li> <li>- Consolidare tecniche e strategie differenziate di lettura funzionale allo scopo.</li> <li>- Ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi, attraverso tecniche di supporto alla comprensione [sottolineare-annotare ...]</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Osservare, in un testo regolativo, il particolare uso del linguaggio.</li> <li>- Saper memorizzare poesie, brani, dialoghi.</li> <li>- Fruire della biblioteca scolastica per conoscere, scegliere "lettura".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di testi di diverso genere letterario</li> <li>- struttura testuale [sequenze-tempi-luoghi-personaggi...]</li> <li>- gli scopi della lettura</li> <li>- la lettura selettiva [informazioni]</li> <li>- le abilità tecniche del leggere: espressività-tono-punteggiatura-pronuncia...</li> <li>- le fasi della lettura/studio: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; prelettura</li> <li>&gt; lettura</li> <li>&gt; sottolineatura</li> <li>&gt; appunti</li> <li>&gt; schemi / mappe</li> </ul> </li> <li>- il lessico: uso del vocabolario</li> <li>- le parole-chiave</li> <li>- il testo regolativo [emittente-destinatario-scopo-struttura del testo-caratteri linguistici-varie forma di testo regolativo]</li> <li>- le tecniche di memorizzazione [visiva-creativa-schemi-mappe-associazione ...]</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1°/2° 3°/4°</p> <p style="text-align: center;">bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*importanza dell'attenzione e della concentrazione</li> <li>*appuntare termini/brevi frasi-collegare termini con segni grafici...</li> <li>* la raccolta di appunti secondo il metodo di <b>Cornell</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; durante la lezione</li> <li>&gt; dopo la lezione</li> </ul> </li> <li><b>[vedi allegato]</b></li> <li>* scorrere il testo per cogliere gli elementi generali</li> <li>* cercare informazioni nel testo</li> <li>* collegare le conoscenze</li> <li>* utilizzare simboli-codici-associazioni...</li> <li>* categorizzare</li> <li>*schematizzare</li> <li>* rielaborare</li> <li>* attività di promozione della lettura in collabor. con la biblioteca scolastica</li> </ul>	<p style="text-align: center;">In Itinere</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;">[es. schede A-B lettura biblioteca; scheda libro secondo_ciclo [allegato]</p>
--	---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno produce testi [di invenzione-per lo studio-per comunicare] legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>❖ L'alunno rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli [riscrittura].</li> <li>❖ L'alunno sviluppa, gradualmente, abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee ed esporle con un'organizzazione efficace, basata su schemi predefiniti.</li> <li>- Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, fatti, avvenimenti, situazioni...</li> <li>- Esprimere, per iscritto, esperienze, stati d'animo, emozioni.</li> <li>- Rielaborare testi collettivi: resoconti di esperienze scolastiche.</li> <li>- Scrivere, produrre testi che abbiano buona efficacia comunicativa e che siano coesi, coerenti.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi letti e/o ascoltati.</li> <li>- Riassumere un testo in modo adeguato alla richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il contenuto della comunicazione scritta</li> <li>- la riduzione, l'arricchimento, il completamento e le modificazioni del testo</li> <li>- pianificazione e organizzazione di contenuti</li> <li>- varietà linguistica ]lingua nazionale-dialetto-formale-informale ...]</li> <li>- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali/secondarie, personaggi, tempo e luogo, inferenze ...</li> <li>- la descrizione [destinatario-scopo-modo-strumenti-ordine...]</li> <li>- la narrazione [sequenze-struttura-fabula/intreccio-personaggi-funzioni...]</li> <li>- le forme linguistiche del narrare [cronaca-resoconto-diario-lettera-mito-fiaba...]</li> <li>- la scrittura creativa</li> <li>- lo stile creativo</li> <li>- la poesia [differenza tra poesia e prosa-figure retoriche...]</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2°/3°/4° bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* lavoro di gruppo</li> <li>* giochi di simulazione</li> <li>* rielaborazione collettiva di segmenti narrativi</li> <li>* reciprocità di punti di vista diversi</li> <li>* messa in discussione delle difficoltà incontrate</li> <li>* strategie condivise</li> <li>* autovalutazione</li> <li>* interpretare-riflettere-produrre</li> <li>* eterovalutazione</li> <li>* memoria a lungo termine</li> <li>* giochi di parole</li> <li>* i limerik</li> <li>* gli acrostici</li> <li>* i calligrammi</li> <li>* gli indovinelli</li> <li>* i rebus * i cloze</li> <li>* similitudini</li> <li>* metafore</li> <li>* osservazione degli usi linguistici</li> <li>* giochi linguistici</li> </ul>	<p style="text-align: center;">In Itinere  Formativa</p>
---	--	---	--	---	--

<p>❖ L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le principali regole ortografiche.</li> <li>- Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.</li> <li>- Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Riconoscere le parti principali del discorso.</li> <li>- Conoscere, individuare modi e tempi del "verbo".</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso del vocabolario</li> <li>- I principali segni di punteggiatura</li> <li>- Il nome [derivazione-alterazione-composizione]</li> <li>- Conoscenza ed uso dei connettivi [temporali-spaziali-logici ...]</li> <li>- I modi verbali [finiti-infiniti]</li> <li>- I tempi verbali [semplici-composti]</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi [i gradi dell'aggettivo]</li> <li>- Gli avverbi</li> <li>- I pronomi</li> <li>- La frase minima [soggetto-predicato]</li> <li>- Le espansioni [diretta – indirette] e loro funzioni</li> <li>- I processi evolutivi del lessico d'uso</li> <li>- Relazioni di significato tra le parole [sinonimia-omonimia-polisemia e altro]</li> <li>- Ampliamento patrimonio lessicale</li> <li>- I vocaboli, entrati nel linguaggio comune, provenienti da lingue straniere.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1°/2° 3°/4° bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* alfabetizzazione funzionale di base</li> <li>* analizzare</li> <li>* riformulare</li> <li>* categorizzare</li> <li>* chiedere spiegazioni</li> <li>* classificare</li> <li>* avvio riconoscimento parti variabili/invariabili del discorso</li> <li>* i paragrafi</li> <li>* i capoversi</li> <li>* le regole linguistiche</li> <li>* acculturazione cognitiva [alfabetizzazione funzionale]</li> </ul>	<p style="text-align: center;">In Itinere</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;"><b>Sommativa</b></p>
---	---	--	---	--	--

# INSEGNAMENTO ITALIANO

## 2° BIENNIO [CLASSE 5<sup>^</sup>]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	TEMPI	IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE STRUMENTI	VERIFICA
<p>❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti [conversazioni, discussione, scambi epistolari ...] attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi [dialogo-discussione- conversazione], rispettando il turno di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione sull'argomento con brevi interventi, precedentemente preparati.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo [attenzione/concentrazione] raccontare / descrivere</li> <li>- conversazione [chiedere-riferire-comunicare...]</li> <li>- interazione tra testo e contesto</li> <li>- l'esposizione orale</li> <li>- la conversazione</li> <li>- la discussione</li> <li>- caratteristiche e funzioni degli elementi essenziali dei racconti orali</li> <li>- modalità di comunicazione [intenzione comunicativa-inferenze-scopi impliciti/espliciti-ruolo dell'emittente...]</li> <li>- il "resoconto"</li> <li>- i "registri" linguistici negli scambi comunicativi</li> <li>- il lessico [chiaro-coeso-organico ...]</li> </ul>	<p>1°/2° 3°/4°</p> <p>bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* gestire in modo spontaneo, controllato i propri discorsi</li> <li>* interazione nello scambio comunicativo</li> <li>* condivisione di conoscenze</li> <li>* negoziazione punti di vista</li> <li>* rispetto delle regole stabilite e condivise</li> <li>* valutare gli esiti delle proprie azioni</li> <li>* linguaggio-mimica-gestualità</li> <li>*coerenza-pertinenza-efficacia comunicative</li> <li>* individuazione scopi espliciti/impliciti-ruolo del parlante ...</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>

<p>❖ L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai "media" [annunci-bollettini-spot pubblicitari ...]</p> <p>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando uno schema o altro predefinito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p>- Leggere con buona fluidità ed espressività testi appartenenti a diverse tipologie.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo la realtà dall'invenzione letteraria.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o pratici conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione [sottolineare-annotare informazioni costruire mappe e schemi...]</p>	<p>- schemi di riferimento [chi?-che cosa?-dove?-come?-quando?-perché?]</p> <p>* dati-indicazioni-processi</p> <p>* contestualizzazione di concetti-spiegazioni ...</p> <p>- varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterari e non</p> <p>- le abilità tecniche del leggere: espressività-tono-punteggiatura-pronuncia...</p> <p>- la lettura metacognitiva</p> <p>&gt; gli scopi</p> <p>&gt; lettura selettiva</p> <p>&gt; skimming-scanning</p> <p><i>[leggere velocemente il testo dato per aumentare o modificare le informazioni dedotte dal titolo e/o da illustrazioni]</i></p> <p>- caratteristiche strutturali, sequenze, paragrafi, capoversi, informazioni principali e secondarie ...</p>	<p>1°/2°</p> <p>3°/4°</p> <p>bimestre</p>	<p>* pratiche discorsive [costruire conoscenze]</p> <p>* modalità di "conoscere" "fare" "interpretare" "comunicare"</p> <p>* importanza dell'attenzione e della concentrazione</p> <p>* appuntare termini/brevi frasi-collegare termini con segni grafici...</p> <p>* la raccolta di appunti secondo il metodo di <b>Cornell</b>:</p> <p>&gt; durante la lezione</p> <p>&gt; dopo la lezione</p> <p><b>[vedi allegato]</b></p> <p>* fare previsioni ed ipotesi</p> <p>* cercare informazioni nel testo</p> <p>* collegare il nuovo a ciò che si conosce</p>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>
--	--	--	---	---	------------------------------------



<p>L'alunno comprende testi di tipo diverso in vista a scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere.</li> <li>- Leggere brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono [versi-strofe-rime-ripetizioni di suoni ...], esprimendo semplici pareri personali su di loro.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce.</li> <li>- Fruire della biblioteca scolastica per conoscere, scegliere "letture".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il lessico: uso del vocabolario</li> <li>- alcune figure di significato [onomatopea-similitubine-metafora]</li> <li>- relazioni di significato tra parole [sinonimia-antinomia-iper/iponimia-parafraresi-perifraresi] nella lingua nazionale, nel dialetto, nel linguaggio formale/informale...</li> <li>- elementi di metrica</li> <li>- elementi di retorica</li> <li>- temi poetici</li> <li>- le tecniche di memorizzazione [visiva-creativa-schemi-mappe-associazione ...]</li> <li>- testi multimediali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* porsi domande</li> <li>* utilizzare simboli-codici-associazioni...</li> <li>* suscitare aspettative</li> <li>* attivare conoscenze</li> <li>* memorizzare</li> <li>* rielaborare</li> <li>* autovalutazione</li> <li>* eterovalutazione</li> <li>* collaborazione tra pari / cooperazione</li> <li>* costruzione intenzionale della conoscenza</li> <li>* attività di promozione della lettura in collaborazione con la biblioteca scolastica</li> <li>* torneo di lettura</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p> <p>[es. schede A-B lettura_biblioteca; scheda libro _secondo_ciclo] <b>[allegato]</b></p>
--	---	---	--	--	--



<p>❖ L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>morfosintattico, lessicale [funzioni sintattiche e semantiche]</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.</li> <li>- Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole [parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi].</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole [somiglianze, differenze] sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere e denominare la parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> </ul>	<p>nazionale-dialetto-orale e scritta-informale e formale...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafici-tabelle-schemi</li> <li>- facilitazione procedurale [operazioni mentali-obiettivi-strategie...]</li> </ul> <p>- L'uso del vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La punteggiatura demarcativi ed espressiva.</li> <li>- Il nome [derivazione-alterazione-composizione]</li> <li>- Conoscenza ed uso dei connettivi [temporali-spaziali-logici ...]</li> <li>- I modi e i tempi verbali.</li> <li>- Gli aggettivi - i pronomi</li> <li>- Gli avverbi [di luogo-di tempo-di modo...]</li> <li>- La frase minima e le sue espansioni [diretta – indirette] e loro funzioni</li> <li>- La frase principale e le frasi secondarie e loro legami logici</li> <li>- I processi evolutivi del lessico d'uso</li> <li>- Relazioni di significato tra le parole [sinonimia-ononimia-polisemia e altro]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* scrivere note</li> <li>* scrivere commenti</li> <li>* organizzare e rivedere le proprie idee</li> <li>* controllo e gestione dell'ansia di produzione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* osservazione degli usi linguistici</li> <li>* alfabetizzazione funzionale di base</li> <li>* orientamento alla padronanza</li> <li>* acculturazione cognitiva [alfabetizzazione funzionale]</li> <li>* alfabetizzazione personale [ricerca di ipotesi di regolarità-dall'ipotesi alla generalizzazione...]</li> <li>* autovalutarsi [analisi]</li> <li>* autocorreggersi [problem solving]</li> </ul>	<p>In Itinere</p> <p>Formativa</p>
---	--	---	---	------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi [spaziali-temporali-logici].</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni [soggetto-predicato-complemento diretto e complementi indiretti].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</li> <li>- La sintassi del periodo</li> </ul>	<p>1°/2°</p> <p>3°/4°</p> <p>bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* autoapprendere [costruzione di conoscenze]</li> <li>* alfabetizzazione storico-estetica</li> </ul>	<b>Sommativa</b>
--	--	---	---	---	------------------

#### **ALLEGATI “PROMOZIONE ALLA LETTURA” [Commissione Biblioteca]**

- ⇒ Scheda\_libro\_Primo\_ciclo [1stampato]
- ⇒ Scheda\_libro\_Secondo\_ciclo [1stampato]
- ⇒ Schede\_A-B\_Lettura\_biblioteca [3stampati]