|  |
| --- |
| **CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MODALIDADE À DISTÂNCIA** |



**PROJETO EDUCATIVO**

**Exposição:**

Iberê Camargo: Um mundo sobre duas rodas

**Tema:**

Técnicas de pintura desenvolvidas pelo artista Iberê Camargo, inspirado em ciclistas.

**Justificativa:**

 Valorizar a obra e o trabalho do artista, através de seus trabalhos.

**Público alvo:**

Para comunidade em geral que aprecia o simples como uma obra de arte que faz diferença para o desenvolvimento cultural.

Para a comunidade escolar como forma de apreciação, valorização, leitura e releitura observando e reconhecendo que do simples e do dia a dia também podemos criar verdadeiras obras de arte.

Desenvolver no aluno a capacidade da criação artística através da simplicidade, valorizando o dia a dia e o contexto que está inserido. Fazendo aluno valorizar suas capacidades e criatividade, acreditando no seu trabalho e o vendo como uma obra de arte.

**Obras da Exposição**

Obra: Ciclistas
Ano: 1989
Tamanho: 180 x 213 cm
Técnica: Óleo sobre tela

Obra: Outono no Parque da Redenção II
Ano: 1988
Tamanho: 65 x 92 cm
Técnica: Óleo sobre tela

Obra: Pintura
Ano: 1989
Tamanho: 42 x 30 cm
Técnica: Óleo sobre tela

Obra: No tempo
Ano: 1992
Tamanho: 200 x 250 cm
Técnica: Óleo sobre tela

Obra: Sem título
Tamanho: 1991
Tamanho: 35,2 x 50,3 cm
Técnica: Guache e lápis stabilotone sobre papel

Obra: Sem título
Ano: c.1989
Tamanho: 23 x 34 cm
Técnica: Lápis stabilotone sobre papel

Obra: Sem título
Ano: 1991
Tamanho: 23 x 33,9 cm
Técnica: Guache e caneta esferográfica sobre papel

Obra: Ciclista 3
Ano: 1991
Tamanho: 29,5 x 19,5/ 39,2 X 26,6 cm
Técnica: Água-tinta (processo do guache e lavis)

Obra: Manequim e ciclista
Ano: 1992
Tamanho: 24,6 x 29,5/ 35 x 39,3 cm
Técnica: Água-forte