

PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

GRAFISTA / MAQUETISTA[\[DATOS GENERALES DEL CURSO\]](#)[\[DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO\]](#)**DATOS GENERALES DEL CURSO**

1. FAMILIA PROFESIONAL: INDUSTRIAS GRÁFICAS
ÁREA PROFESIONAL: EDITORIAL
2. DENOMINACIÓN DEL CURSO: GRAFISTA / MAQUETISTA
3. CÓDIGO: IGED30
4. TIPO: OCUPACION
5. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el participante será capaz de concretar la idea del proyecto gráfico y, a partir de las directrices del diseñador, producir una maqueta, aplicando en ella los criterios más convenientes para la realización de la obra; y de controlar la imagen corporativa.

6. REQUISITOS DEL PROFESORADO**6.1. Nivel Académico**

Titulación universitaria, preferentemente técnico superior en Diseño y Producción Editorial o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

6.2. Experiencia Profesional

3 años de experiencia en la ocupación.

6.3. Nivel Pedagógico

Formación metodológica o experiencia docente.

7. REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO**7.1. Nivel Académico o de Conocimientos Generales**

Educación General Básica o equivalente, o Formación profesional de primer grado en Artes Gráficas o Bellas Artes

7.2. Nivel Profesional o Técnico

No se precisa experiencia laboral

7.3. Condiciones Físicas

Sentido correcto de la vista aunque sea compensada.

Discriminación cromática.

No padecer ningún defecto físico que le impida el desarrollo del curso.

8. NUMERO DE ALUMNOS

15 alumnos

9. RELACION SECUENCIAL DE MODULOS FORMATIVOS

- 1 Realización de bocetos.
- 2 Selección de imágenes.
- 3 Maquetación.
- 4 Realización del arte final.

10. DURACION

Prácticas..... 320 h.
 Contenidos teóricos..... 260 h.
 Evaluaciones..... 40 h.
 Duración total: 620 horas.

11. INSTALACIONES

11.1 Aula de Clases Teóricas

- o Superficie: 2m².. por alumno o 3m²./alumno si se utiliza también para prácticas.
- o Mobiliario: Estará equipado con mobiliario para 15 plazas docentes, además de los elementos auxiliares.

11.2 Instalaciones para prácticas:

- o Superficie: Será de 45m²., pudiendo utilizarse para la impartición de las clases teóricas.
- o Iluminación: Natural y artificial de 300/400 lux.
- o Ventilación natural y/o forzada.
- o Condiciones ambientales que permiten una temperatura de 18 a 25°C.

11.3 Otras instalaciones: Como instalaciones de apoyo se deberá disponer de las siguientes:

- o Un espacio mínimo de 50m².. para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación.
- o Una secretaría.
- o Aseos y servicios higiénicos-sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas de habitabilidad y de seguridad, exigidas por la legislación vigente y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. EQUIPO Y MATERIAL

12.1 Equipo

- o 5 Ordenadores para maquetación Macs o PC 486.
- o 3 Impresoras de chorro de tinta o láser. Como mínimo una de color. Postscript.
- o 3 Escáners de sobremesa.
- o 15 Mesas de dibujo.
- o 2 Discos magneto-ópticos.

12.2. Herramientas y utillaje

- o 15 Instrumentos de dibujo (reglas, escuadras, cartabones, etc.)
- o Software de tratamiento de textos, imágenes y maquetación. "Cliparts"

- 5 Muestrarios Pantone (general y comparado con cuatrocomía)
- 5 Cintas métricas.
- 15 Tipómetros de plástico transparente.
- 5 Muestrarios de tipos.
- 3 Muestrarios de tinta.
- 3 Muestrarios de papel.
- Y en general, los necesarios para realizar las prácticas por los alumnos de forma simultánea.

12.3. Material de Consumo

- Tonner o tinta
- Disquettes y removibles.
- Papel y cartulinas para artes finales.
- Lápices, plumas, rotuladores, papel, gomas, etc.
- Material de dibujo.
- Y en general se dispondrá de los materiales en la cantidad suficiente para la correcta realización de las prácticas del curso

12.4. Material Didáctico

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de Protección

- Instalaciones y equipos homologados y protegidos.
- Protectores visuales.
- En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las normas legales al respecto.

13. INCLUSION DE NUEVAS TECNOLOGIAS

En el curso se tendrán en cuenta las nuevas tecnologías en:

- Trazado en pantalla.
- Montaje en pantalla.
- Tratamiento de textos e imágenes.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. DENOMINACION DEL MODULO:

REALIZACIÓN DE BOCETOS

15. OBJETIVO DEL MODULO:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar un boceto previo, para la definición del producto gráfico.

16. DURACION DEL MODULO:

120 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MODULO.

A) Prácticas

- Interpretar las indicaciones del proyecto gráfico.
- Realizar bocetos previos al producto definitivo.
- Proponer el formato de la obra
- Consultar muestrarios de papel.
- Seleccionar o proponer tipos y colores de papel.
- Consultar muestrarios de tintas y peliculados
- Seleccionar tintas y peliculados a utilizar.
- Interpretar las indicaciones de un manual de identidad corporativa.

B) Contenidos Teóricos

- Síntesis de información gráfica.
- Concepto y planificación del proyecto gráfico.
- Formatos estándares.
- Medidas del papel "de almacén".
- Técnicas de realización de bocetos.
- Características y aplicación del papel.
- Conceptos generales de composición gráfica.
- El color: características.

C) Contenidos Relacionados con la Profesionalidad

- Trabajar en equipo con los diseñadores y con la oficina técnica.
- Visión integrada y global del proceso de producción gráfica.
- Capacidad de proponer soluciones a los problemas gráficos.
- Capacidad de interpretar diseños y encargos de los clientes.

14. DENOMINACION DEL MODULO:

SELECCIÓN DE IMÁGENES

15. OBJETIVO DEL MODULO:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de seleccionar y buscar las imágenes más adecuadas para su reproducción, con el beneplácito del diseñador o el cliente.

16. DURACION DEL MODULO:

140 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MODULO.

A) Prácticas

- Seleccionar el tipo de imágenes a emplear.
- Seleccionar entre las imágenes existentes las más adecuadas.
- Buscar imágenes en archivos o agencias.
- Consensuar con el diseñador o con el cliente la selección de imágenes.
- Realizar fórmulas, tablas y gráficos con el ordenador.
- Revisar la correcta interpretación en las pruebas.

B) Contenidos Teóricos

- Características de reproductividad de las imágenes.

- Normas de selección de imágenes.
- Archivos y agencias gráficas y fotográficas.
- Archivos informatizados de imágenes.
- Programas de tablas y gráficos.
- Control de calidad de las pruebas de imágenes.
- Usos y características del color.

C) Contenidos Relacionados con la Profesionalidad

- Talante dialogante y con capacidad de aceptación de los puntos de vista del cliente o del diseñador.
- Adaptación a nuevos procesos productivos, de acuerdo con la renovación tecnológica.

14. DENOMINACION DEL MODULO:

MAQUETACION

15. OBJETIVO DEL MODULO:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar la maqueta técnica como pauta a seguir en todo el proceso de producción.

16. DURACION DEL MODULO:

200 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MODULO.

A) Prácticas

- Realizar la maqueta de la obra.
- Realizar la diagramación de la página.
- Calcular la cantidad de texto.
- Decidir la medida de caja de texto.
- Seleccionar la tipografía a emplear.
- Decidir la posición de imágenes en la página.
- Realizar las pautas para maquetar.
- Compaginar las maquetas de página con el ordenador.
- Disponer las páginas diferenciales.

B) Contenidos Teóricos

- Maquetaje en industrias gráficas.
- Técnicas de diagramación.
- Tipografía.
- Grafismos y contragrafismos.
- Tipometría.
- Proporciones en el maquetaje.
- Normas en la realización de pautas.
- Introducción a la informática.
- Programas de compaginación.
- Normas de compaginación.

C) Contenidos Relacionados con la Profesionalidad

- Tener sentido de la expresión artística, tipográfica y del conjunto del proceso impreso.
- Facilidad de utilización de ordenadores.
- Conocimientos de la sintaxis de las imágenes.

14. DENOMINACION DEL MODULO:

REALIZACIÓN DEL ARTE FINAL

15. OBJETIVO DEL MODULO:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar ilustraciones con precisión y claridad, para pasarlas a preimpresión.

16. DURACION DEL MODULO:

160 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MODULO.**A) Prácticas**

- Preparar los textos filmados en papel.
- Realizar ilustraciones, gráficos y esquemas.
- Modificar y utilizar símbolos en el ordenador.
- Realizar grafismos para ilustración.
- Marcar y preparar el original gráfico para pasarlo a preimpresión.
- Supervisar las pruebas de preimpresión.

B) Contenidos Teóricos

- Características de los textos filmados.
- Técnicas de ilustración.
- Programas de ilustración informática.
- Programas de retoque de imágenes.
- Técnicas de realización y montaje de los originales gráficos.
- Control de calidad en la maquetación.

C) Contenidos Relacionados con la Profesionalidad

- Actitud abierta al tratamiento informático de textos e imágenes, redes y digitalización.
- Con meticulosidad y precisión en el marcaje de los originales para preimpresión.

