

# Tema 2

Los acentos

## Acento musical e intensivo

- Acento viene de "canto"
- Distinción entre acento y tilde



## Agudas

- Ca-mión
- A-zul
- Ve-réis
- Ma-má
- Sa-lud

## Llanas

- Fér-til
- Pa-pa
- La-os
- Rue-dan
- Jú-car

## Esdrújulas y sobresdrújulas

- Es-**drú**-ju-la
- **Pié**-la-go
- **Qui**-mi-ca-men-te
- Per-**mí**-ta-se-me

## Diptongos

- AU-la

- Al-re

- vEIs

- fEU-do

- hOY

QUERER (ie)

1 Quie re

2 Quie res

3 Quie re

Queremos

Queréis

6 Quie ren

VOLAR (ue)

1 Vué lo

2 Vué las

3 Vué la

Volamos

Veléis

6 Vué len

## Acentuación de los diptongos

- **Áu-li-co** (porque es esdrújula)
- **hUÉs-ped** (porque es llana que no acaba ni en **vocal**, ni en **n** ni en **s**)
- **Ven-drÉIs** (porque es aguda acabada en s)

## Hiatos

- *Al-re* / **a-hín-co**
- *Au-la* / **a-ú-lla**
- *Veis* / **re-ís**
- *Huer-ta* / **Se-úl**
- *Hoy* / **o-í**



## Triptongos

- A-ve-ri-gUÁIs: lleva tilde porque es llana
- bUEY: no lleva tilde porque los monosílabos no la llevan
- U-ru-gUAY: debería llevar tilde por ser aguda acabada en vocal, pero cuando esta es una y, no se pone.

### Acento de frase

- "estálísta lacóna"
- "estalísta viene a cenár".

### Tilde diacrítica

- Té (infusión) / te (pronombre)
- Sé (saber) / se (pronombre)
- Tú (pronombre personal) / tu (pronombre posesivo)
- Mí (pronombre personal) / mi (pronombre posesivo)
- Dé (dar) / de (preposición)