**iTunes**

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#mw-head), [búsqueda](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#p-search)

|  |
| --- |
| **iTunes** |
| **Desarrollador** |
| [**Apple Inc.**](http://es.wikipedia.org/wiki/Apple_Inc.)[*www.apple.com*](http://www.apple.com/es/itunes/overview/) |
| **Información general** |
| [**Última versión estable**](http://es.wikipedia.org/wiki/Fases_del_desarrollo_de_software) | 10.0.1.22[24 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/24_de_septiembre) de [2010](http://es.wikipedia.org/wiki/2010) |
| [**Género**](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AG%C3%A9neros_de_software) | [Reproductor multimedia](http://es.wikipedia.org/wiki/Reproductor_multimedia) |
| [**Sistema operativo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_operativo) | [Mac OS X](http://es.wikipedia.org/wiki/Mac_OS_X), [Windows 2000](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_2000), [Windows XP](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_XP), [Windows Server 2003](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_Server_2003), [Windows Vista](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_Vista), [Windows 7](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_7) y [Mac OS 9](http://es.wikipedia.org/wiki/Mac_OS_9) (descontinuado) |
| **[Licencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Licencia_de_software%22%20%5Co%20%22Licencia%20de%20software)** | [Freeware](http://es.wikipedia.org/wiki/Freeware) |
| [**En español**](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol) | Sí.  |

**iTunes** es un [reproductor de medios](http://es.wikipedia.org/wiki/Reproductor_de_medios) desarrollado por [Apple](http://es.wikipedia.org/wiki/Apple_Inc.) con el fin de reproducir, organizar, sincronizar [iPods](http://es.wikipedia.org/wiki/IPod) , [iPhones](http://es.wikipedia.org/wiki/IPhone) , [iPads](http://es.wikipedia.org/wiki/IPad) y comprar música (es también el nombre común de [iTunes Music Store](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes_Music_Store), aunque la palabra "Music" ha quedado obsoleta, ya que actualmente la tienda vende vídeos musicales, películas, programas de televisión, juegos, audiolibros y aplicaciones. Por esa razón, desde la versión 7.0, se le ha cambiado el nombre a **iTunes Store**). Es compatible con ordenadores basados en [sistemas operativos](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_operativo) [Mac OS X](http://es.wikipedia.org/wiki/Mac_OS_X), [Windows 2000](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_2000), [Windows XP](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_XP), [Windows Vista](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_Vista) y [Windows 7](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_7). Algunas versiones tempranas de iTunes también funcionan con [Mac OS 9](http://es.wikipedia.org/wiki/Mac_OS_9). Estadísticamente, es el reproductor más usado por los usuarios de reproductores [iPod](http://es.wikipedia.org/wiki/IPod).

iTunes es un sistema basado en SoundJam MP, una popular aplicación de [MP3](http://es.wikipedia.org/wiki/MP3), creada por la compañía Casady & Greene. Apple compró los derechos de SoundJam MP y pronto estrenó la primera versión de iTunes, que era muy similar a SoundJam MP. Este programa ya venía incluido en la primeras versiones de Windows 7 reemplazando al reproductor de Windows Media

|  |
| --- |
| **Contenido**[[ocultar](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes)]* [1 Propiedades](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Propiedades)
	+ [1.1 Listas de reproducción](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Listas_de_reproducci.C3.B3n)
	+ [1.2 Biblioteca musical](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Biblioteca_musical)
	+ [1.3 Impresiones](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Impresiones)
	+ [1.4 iMix](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#iMix)
	+ [1.5 Gracenote](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Gracenote)
	+ [1.6 Radio de Internet](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Radio_de_Internet)
	+ [1.7 Formatos de archivo compatibles](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Formatos_de_archivo_compatibles)
	+ [1.8 Compartir música](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Compartir_m.C3.BAsica)
	+ [1.9 Vídeo](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#V.C3.ADdeo)
	+ [1.10 Plugins](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Plugins)
	+ [1.11 Podcasts](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Podcasts)
	+ [1.12 Podcasting de vídeo](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Podcasting_de_v.C3.ADdeo)
	+ [1.13 Sincronización con iPod](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Sincronizaci.C3.B3n_con_iPod)
	+ [1.14 Activación del iPhone](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Activaci.C3.B3n_del_iPhone)
* [2 Críticas](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Cr.C3.ADticas)
* [3 Versiones](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Versiones)
* [4 Véase también](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#V.C3.A9ase_tambi.C3.A9n)
* [5 Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Referencias)
* [6 Enlaces externos](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#Enlaces_externos)
 |

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=1)**] Propiedades**

Los usuarios de iTunes tienen la posibilidad de organizar su música en [listas de reproducción](http://es.wikipedia.org/wiki/Lista_de_reproducci%C3%B3n), editar la información de los archivos, grabar [CD](http://es.wikipedia.org/wiki/Disco_compacto), convertir archivos a diferentes formatos, comprar música por Internet a través de la tienda [iTunes Store](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes_Store) y activar un visualizador que presenta la música en forma gráfica. Otra de las novedades de iTunes son las 'listas de reproducción inteligente', que automáticamente detectan canciones según un criterio de búsqueda elegido por el usuario, como una [base de datos](http://es.wikipedia.org/wiki/Base_de_datos). iTunes Store no incluye juegos de 'rueda clic' en Mexico.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=2)**] Listas de reproducción**

Además del soportar listas de reproducción estáticas, iTunes soporta "listas de reproducción inteligentes". Dichas listas son listas que pueden ser configuradas para que se actualicen automáticamente basadas en una lista personalizada con criterio de selección. Diferentes criterios pueden ser ingresados para controlar diferentes aspectos de la lista.[[1]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-0)

Las listas de reproducción pueden ser escuchadas al azar o secuencialmente. El criterio de "azar" puede ser cruzado para reproducir varias canciones del mismo álbum o del mismo autor en secuencia (nuevo desde iTunes 5.0). «iTunes DJ» también puede configurarse, por ejemplo, seleccionando únicamente canciones con 5 estrellas de calificación.

La lista de reproducción «iTunes DJ» está pensada como un simple [DJ](http://es.wikipedia.org/wiki/Disc_jockey).[[2]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-1) Predeterminadamente, selecciona canciones al azar de otras listas de reproducción o de la biblioteca. Los usuarios pueden evitar la selección automática borrando canciones (iTunes buscará nuevas para reemplazarlas) o agregando sus propias canciones a con [drag-and-drop](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Drag-and-drop&action=edit&redlink=1) o el [menú contextual](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Men%C3%BA_contextual&action=edit&redlink=1).

En la versión 8.0, se implementó la característica «Genius», la cual analiza la biblioteca de música del usuario y le recomienda música que le puede gustar y que aún no posee. Este sistema requiere una conexión a Internet, pues los resultados del análisis son enviados a Apple para que los analice y compare con las bibliotecas de otros usuarios. El algoritmo que realiza el análisis lo desarrolló Apple y fue presentado en junio de 2008.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=3)**] Biblioteca musical**

iTunes lleva registros de las canciones al crear una biblioteca virtual, permitiendo a los usuarios acceder y editar las propiedades de las canciones. Estas propiedades, conocidas como [metadatos](http://es.wikipedia.org/wiki/Metadatos), están guardadas en dos archivos.

El primer archivo es binario y se llama *iTunes Library* (*iTunes x Music Library* en versiones anteriores) y usa su propio formato de biblioteca musical. Dicho archivo guarda información como el nombre del artista y el género y la obtiene de la información de los [tag](http://es.wikipedia.org/wiki/Tag) de las canciones (como el [ID3](http://es.wikipedia.org/wiki/ID3)), y además guarda información específica de iTunes como el contador de reproducción y la clasificación. Este es el único archivo de los dos mencionados que lee iTunes.

El segundo archivo, denominado *iTunes Music Library.xml* es actualizado siempre que la información en iTunes es cambiada. Usa formato [XML](http://es.wikipedia.org/wiki/XML), permitiendo a los desarrolladores programar aplicaciones para acceder de forma fácil a la información de la biblioteca (incluyendo el contador de reproducción, la última vez que se reprodujo, y la calificación, los cuales no son campos estándar en el formato ID3v2.3). Las aplicaciones de Apple [iDVD](http://es.wikipedia.org/wiki/IDVD), [iMovie](http://es.wikipedia.org/wiki/IMovie) y [iPhoto](http://es.wikipedia.org/wiki/IPhoto) son algunos ejemplos de programas que acceden a la biblioteca a través de este archivo.

Para archivos [MP3](http://es.wikipedia.org/wiki/MP3), iTunes escribe tags ID3v2.2 en [Unicode](http://es.wikipedia.org/wiki/Unicode) de forma predeterminada, pero es posible convertirlos de ID3v2.3 a ID3v2.4 a través del menú "Avanzado" -> "Convertir etiquetas ID3". Si en el archivo están los tags ID3v2.x y ID3v1.x, iTunes ignora los tags ID3v1.x.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=4)**] Impresiones**

Para compensar la falta de CD físicos, iTunes puede imprimir carátulas de CD personalizadas, así como también la lista de canciones y lista de álbumes. Después de grabar un CD desde la lista de reproducción, el usuario puede seleccionar esa lista e ir al menú Archivo -> Imprimir y mostrará una ventana con opciones de impresión. iTunes automáticamente prepara una plantilla con la carátula del CD de un lado y la lista de canciones en el otro.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=5)**] iMix**

Un iMix es una lista de reproducción creada por un usuario que se encuentra publicada en la Tienda de iTunes. iMix fue agregado en iTunes 4.5 y cualquiera puede crear un iMix sin ningún cargo, aunque éstos están limitados a 100 canciones y soporta tanto música descargada de Internet como con música importada desde un CD. Los iMixes son públicos y navegables por cualquier usuario de iTunes, los cuales también tienen la posibilidad de calificarlos igual que en iTunes con el sistema de estrellas. Los iMixes están activos por un año desde su fecha de publicación.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=6)**] Gracenote**

iTunes utiliza Gracenote la base de datos de CD de audio interactivo para proporcionar pista nombre de las listas de discos CD de audio. El servicio se puede configurar para que se active cuando se inserta un CD en el ordenador y haya una conexión disponible a Internet. Track nombres de álbumes importados a iTunes mientras no está conectado a Internet el servicio no funciona, y tiene que hacerse mediante procedimiento manual. Si existen CD de Audio con igual Comparaciones Gracenote, da a elegir al usuario cual CD es el que necesita para completar la operación.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=7)**] Radio de Internet**

iTunes 1.0 venía con soporte para el servicio de radio por internet Kerbango, dando a los usuarios de iTunes la posibilidad de seleccionar algunas de las más populares radio online.[[3]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-2) Pero en 2001 Kerbango desapareció y Apple creó su propio servicio de radio web para usar con iTunes 2.0 y con las versiones siguientes.[[4]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-3) En febrero de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) el servicio de radio de iTunes poseía un listado de más de 300 estaciones de radio diferentes, mayormente de [stream](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Stream&action=edit&redlink=1) de MP3. iTunes también soporta los archivos de stream .pls y .m3u usados por [Winamp](http://es.wikipedia.org/wiki/Winamp), permitiendo a los usuarios de iTunes acceder a cualquier stream usando esos formatos.

Apple no promueve más la función de radio por Internet y no hay ninguna mención tampoco en el sitio de iTunes. Sin embargo, esto continua en [QuickTime](http://es.wikipedia.org/wiki/QuickTime) 7.0.4 y en el [EULA](http://es.wikipedia.org/wiki/EULA) de iTunes de la versión 6.0.5.20.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=8)**] Formatos de archivo compatibles**

iTunes 7 puede actualmente leer, escribir y convertir entre [MP3](http://es.wikipedia.org/wiki/MP3), [AIFF](http://es.wikipedia.org/wiki/AIFF), [WAV](http://es.wikipedia.org/wiki/WAV), [MPEG-4](http://es.wikipedia.org/wiki/MPEG-4), [AAC](http://es.wikipedia.org/wiki/Advanced_Audio_Coding) y [Apple Lossless](http://es.wikipedia.org/wiki/Apple_Lossless).

La conversión se produce al cambiar el formato de importación yendo a la ventana de Preferencias -> Avanzado -> Importación -> Importando usando. Una vez que se cambió el formato deseado, se puede convertir el formato de los archivos en el menú Avanzado -> Convertir a.

También puede reproducir cualquier formato que QuickTime pueda reproducir (hasta algunos formatos de vídeos), incluyendo archivos [AAC](http://es.wikipedia.org/wiki/AAC) protegidos de la Tienda de iTunes y los libros de audio de Audible.com. Para poder reproducir otros formatos de archivos como el [Ogg](http://es.wikipedia.org/wiki/Ogg) o [Speex](http://es.wikipedia.org/wiki/Speex), iTunes requiere tener instalado de un componente de QuickTime llamado [Xiph](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Xiph&action=edit&redlink=1). iTunes actualmente no reproduce stream de audio [HE-AAC/aacPlus](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=HE-AAC/aacPlus&action=edit&redlink=1) correctamente. Archivos con formato HE-ACC/aacPlus se reproducirán como archivos AAC de 22kHz.

La calidad de codificación a MP3 de Apple ha sido criticada diciendo que posee codificación con [bit rate variable](http://es.wikipedia.org/wiki/VBR). En enero de [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) se realizó una prueba de sonido de [ensayo doble ciego](http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo_doble_ciego) público de seis codificadores de MP3 codificando a 128 kbit/s, dirigido por Roberto Amorin, en el cual iTunes se ubicó en el último lugar. El autor declaró luego que hubo serios inconvenientes en la forma en que iTunes fue probado.[[5]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-4)

La versión de Windows de iTunes puede convertir automáticamente archivos [WMA](http://es.wikipedia.org/wiki/WMA) desprotegidos (incluyendo versión 9) a otros formatos, pero no soporta la reproducción directa o codificación del formato WMA.

Aunque no es capaz de mostrar archivos PDF, iTunes los lista dentro de la biblioteca, cuando estos se encuentran presentes dentro de alguna carpeta añadida, permitiendo abrirlos con el programa lector de archivos PDF que tenga el usuario.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=9)**] Compartir música**

Las canciones de la Biblioteca de iTunes pueden ser compartidas a través de la red local usando el [Protocolo de Acceso de Audio Digital](http://es.wikipedia.org/wiki/Digital_Audio_Access_Protocol) (DAAP en inglés), creado por Apple para éste propósito. DAAP depende del framework del servicio de descubrimiento de red, conocido como [Bonjour](http://es.wikipedia.org/wiki/Bonjour). Bonjour es la implementación de Apple del estándar de red de [cero configuración](http://es.wikipedia.org/wiki/Automatic_Private_Internet_Protocol_Addressing). La especificación de DAAP no ha sido publicada por Apple, pero el protocolo ha sido roto a través de ingeniería inversa y ahora es usado por software que no pertenece a Apple.

DAAP permite que las listas de reproducción compartidas en la misma red sean automáticamente detectadas. Cuando una canción es compartida, iTunes puede hacer un stream de la canción pero no la guardará en el disco duro local, impidiendo el copiado sin autorización. Las canciones protegidas con el formato [AAC](http://es.wikipedia.org/wiki/Advanced_Audio_Coding) pueden ser accedidas también, pero se requiere de autenticación. Un máximo de cinco usuarios pueden conectarse a un usuario cada 24 horas.

Originalmente con iTunes 4.0, los usuarios podían acceder a música compartida en cualquier lugar de Internet, además de la red local, solamente ingresando el número ip de la biblioteca remota compartida. Apple rápidamente sacó esta función en la versión 4.0.1, diciendo que los usuarios violaban el [EULA](http://es.wikipedia.org/wiki/EULA).

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=10)**] Vídeo**

El día [9 de mayo](http://es.wikipedia.org/wiki/9_de_mayo) de [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005), con la presentación de iTunes 4.8, fue introducido el soporte para vídeo. Los usuarios pueden arrastrar cualquier archivo de vídeo a la biblioteca de iTunes para catalogación y organización. Pueden ser vistos en un pequeño cuadro en la ventana principal de iTunes, en una ventana aparte o en pantalla completa. Antes de que la versión 7 diera diferentes bibliotecas para archivos multimedia, los vídeos se distinguían de las canciones en la biblioteca solamente por un pequeño icono que representaba una pequeña TV y agrupado con la música en la biblioteca. iTunes depende de [QuickTime](http://es.wikipedia.org/wiki/QuickTime) y por lo tanto hay algunos formatos incompatibles como el [WMV](http://es.wikipedia.org/wiki/WMV).

El día [12 de octubre](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_octubre) de [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005), Apple lanzó iTunes 6.0, el cual agregaba la funcionalidad de comprar y ver vídeos desde la iTunes Music Store. Inicialmente, el iTunes Music Store, ofrecía una selección de varios miles de Vídeos Musicales y cinco programas de TV incluyendo dos de las más notables de la cadena [ABC](http://es.wikipedia.org/wiki/American_Broadcasting_Company), [*Lost*](http://es.wikipedia.org/wiki/Lost) y [*Desperate housewives*](http://es.wikipedia.org/wiki/Desperate_housewives), los cuales estaban disponibles 24 horas después de salir en el aire y se ofrecía también los capítulos anteriores. Desde ese día, la colección se ha expandido con contenido de numerosas cadenas de televisión. iTunes Music Store también da la posibilidad de ver la gran colección de colillas (trailer) de películas de Apple.

Hasta el día [12 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_septiembre) de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006), el recién renombrado iTunes Store ofrecía más de 200 programas de televisión para descargar, incluyendo programas de [Discovery Channel](http://es.wikipedia.org/wiki/Discovery_Channel), [Comedy Central](http://es.wikipedia.org/wiki/Comedy_Central), [MTV](http://es.wikipedia.org/wiki/MTV), y [FOX](http://es.wikipedia.org/wiki/FOX). Además, fue agregado un catálogo de 75 películas de [Disney](http://es.wikipedia.org/wiki/Disney).

Hasta octubre de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006), las películas y programas de TV estaban disponibles solamente para clientes de EE.UU. y nada más que algunos vídeos de música y cortos de [Pixar](http://es.wikipedia.org/wiki/Pixar) lo podían descargar clientes que no se encontraban en los EE.UU.

Los contenidos de vídeo que están disponibles en iTunes Store están codificados como vídeo [MPEG-4](http://es.wikipedia.org/wiki/MPEG-4) Protegido a 540 kbit/s ([H.264](http://es.wikipedia.org/wiki/H.264)) y aproximadamente pistas de audio en AAC a 128 kbit/s. Muchos vídeos y podcasts de vídeo requieren actualmente la última versión de QuickTime, QuickTime 7, el cual es incompatible con versiones anteriores de Mac OS (solamente v10.3.9 o superior es soportado). Desde el día [12 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_septiembre) de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006), la resolución de vídeo de los archivos que se venden en iTunes Store fue aumentado de 320x240 ([QVGA](http://es.wikipedia.org/wiki/QVGA)) a 640x480 ([VGA](http://es.wikipedia.org/wiki/VGA)). Éste último está codificado en [MPEG-4](http://es.wikipedia.org/wiki/MPEG-4) Protegido a 1.5 Mbit/s ([H.264](http://es.wikipedia.org/wiki/H.264)) y aproximadamente pistas de audio en AAC a 128 kbit/s.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=11)**] *Plugins***

iTunes soporta *plugins* de visualización y de dispositivos. Los *plugins* de visualización permiten a los desarrolladores crear efectos visuales a partir de la música que se encuentra reproduciendo (iTunes incluye un visualizador por defecto, G-Force[[6]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-5) ) que tiene la licencia de [SoundSpectrum](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=SoundSpectrum&action=edit&redlink=1). El kit de desarrollo de plugins de visualización puede ser descargado de Apple gratuitamente.[[7]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-6)

Los *plugins* de dispositivos permiten el soporte de reproductores de música adicionales.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=12)**] *Podcasts***

La versión 4.9 de iTunes, publicada el día 28 de junio de 2005, agregó soporte interno para hacer [*podcasting*](http://es.wikipedia.org/wiki/Podcasting). Permite a los usuarios suscribirse a podcasts en la Tienda de Música de iTunes o ingresando la [fuente web](http://es.wikipedia.org/wiki/Fuente_web). Una vez suscrito, el *podcast* se descargará automáticamente y el usuario puede elegir en actualizar el podcast semanalmente, diariamente, por hora o manualmente.

Los usuarios pueden elegir podcasts para escuchar desde el Directorio de Podcasts, en el cual cualquiera puede subir sus podcasts. En éste directorio, Apple mantiene cuatro podcasts "oficiales": Podfinder, Street Official Real Talk (entrevistas con artistas de [hip-hop](http://es.wikipedia.org/wiki/Hip-hop)), iTunes New Music Tuesday y Apple Quarterly Earnings Calls. La página de inicio permite a los usuario ver todos los podscasts y ordenarlos por categoría o popularidad.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=13)**] *Podcasting* de vídeo**

La versión 6 de iTunes, introdujo soporte oficial para *podcasting* de vídeo, aunque el soporte de RSS y vídeo estaban extraoficialmente en la versión 4.9. Los usuarios pueden suscribirse a las [fuentes web](http://es.wikipedia.org/wiki/Fuente_web) a través de la iTunes Store o ingresando la direccíon URL del [fuente web](http://es.wikipedia.org/wiki/Fuente_web). Los podcasts de vídeo pueden obtener archivos de vídeos descargables (en formato [MOV](http://es.wikipedia.org/wiki/MOV), [MP4](http://es.wikipedia.org/wiki/MP4), [M4V](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=M4V&action=edit&redlink=1) o [MPG](http://es.wikipedia.org/wiki/MPG)) y también pueden hacer [*streaming*](http://es.wikipedia.org/wiki/Streaming) y hasta [IPTV](http://es.wikipedia.org/wiki/IPTV). Los archivos descargados pueden ser sincronizados a un iPod con soporte para vídeo y tanto los archivos descargados como los vídeos descargados a través de vídeo podcasting, pueden ser vistos en la aplicación de Media Center de Apple, [FrontRow](http://es.wikipedia.org/wiki/FrontRow).

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=14)**] Sincronización con iPod**

iTunes puede sincronizar automáticamente su música y vídeos de la Biblioteca con un iPod cada vez que es conectado (La versión de iTunes para Mac OS X puede también sincronizar con varios reproductores de música digital[[8]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-7) y la versión de Windows soporta solamente el iPod[[9]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-8) ). Las canciones y listas de reproducción nuevas se copian automáticamente al iPod y las canciones que se borraron en la Biblioteca se borran también del iPod. Las calificaciones que se dieron a las canciones en el iPod se sincronizarán con la Biblioteca de iTunes y los [audiolibros](http://es.wikipedia.org/wiki/Audiolibro) recordarán la posición de la reproducción cuando se detuvo.

La sincronización automática puede ser desactivada para copiar manualmente las canciones o listas de reproducción enteras. Sin embargo, iTunes puede solamente copiar música al iPod pero no al revés, lo cual ha hecho que se desarrollen software de terceras partes para realizarlo. Es posible también copiar música del iPod usando herramientas de línea de comando al estilo [Unix](http://es.wikipedia.org/wiki/Unix), o simplemente habilitando la opción "Mostrar archivos y carpetas ocultos" en las opciones de carpeta, y ahí se puede copiar música al [disco duro](http://es.wikipedia.org/wiki/Disco_duro) para una [copia de seguridad](http://es.wikipedia.org/wiki/Copia_de_seguridad).

Cuando un iPod se conecta y no tiene suficiente espacio para sincronizar toda la Biblioteca de iTunes, se crea una lista de reproducción con el nombre del iPod conectado. Esta lista puede entonces ser modificada por el usuario para manejar las canciones y vídeos del iPod.

iTunes soporta otros reproductores de música portátiles pero con algunas limitaciones, principalmente la de no poder reproducir la música que fue adquirida en la iTunes Store. Los reproductores soportados incluye el [NOMAD](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=NOMAD&action=edit&redlink=1) de la empresa [Creative Labs](http://es.wikipedia.org/wiki/Creative_Technology), algunos reproductores de la empresa Rio Audio y Archos y el [Nakamichi](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nakamichi&action=edit&redlink=1) SoundSpace 2. Otros manufacturadores pueden ofrecer integración a través de [plugins](http://es.wikipedia.org/wiki/Plugin) de dispositivos. Un gran número de plugins han sido creados para ayudar al usuario de iTunes a sincronizar las canciones con cualquier reproductor de música que pueda ser montado como un [disco duro externo](http://es.wikipedia.org/wiki/Disco_duro_externo).

Aunque iTunes es el único método oficial de sincronizar música con el iPod, también existen otros programas disponibles que permiten la sincronización del iPod con otros reproductores.

Hasta iTunes 7, la música comprada puede ser copiada del iPod a la máquina. La computadora debe estar autorizada por la cuenta de iTunes. iTunes actualmente permite hasta 5 computadoras a ser autorizadas por cada cuenta. Esto no significa que se pueda transferir música importada entre computadoras. Puede ser necesario para guardar música, transferir las canciones a una nueva máquina o recuperar música luego de un fallo en el disco usando un iPod como fuente de la copia de seguridad. Existen un número de aplicaciones [shareware](http://es.wikipedia.org/wiki/Shareware) y [freeware](http://es.wikipedia.org/wiki/Freeware) que complementan iTunes.

Con el lanzamiento del [Palm Pre](http://es.wikipedia.org/wiki/Palm_Pre), se da a conocer que este dispositivo engaña a iTunes para que sincronice, la respuesta de Apple es una *actualización de seguridad* que anula esta función del [Palm Pre](http://es.wikipedia.org/wiki/Palm_Pre).

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=15)**] Activación del iPhone**

Tras la compra de un iPhone, los usuarios deben utilizar iTunes para seleccionar y comprar un contrato de la tarifa antes de las funciones del teléfono se puede utilizar. iTunes también sincroniza los datos a los medios de comunicación y el iPhone, como música, vídeos, podcast, contactos, calendarios y e-mail de manera similar a un iPod.

1. REDIRECCIÓN[[]]=== iTunes Store o Appstore ===

*Artículo principal:* [*iTunes Store*](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes_Store)

La versión 4 de iTunes introdujo el [iTunes Music Store](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes_Music_Store) desde donde los usuarios de iTunes pueden comprar y descargar canciones para un uso limitado de computadoras y un número ilimitado de iPods. iTunes Store está completamente integrado con iTunes y las canciones compradas están protegidas por sistema de DRM [*FairPlay*](http://es.wikipedia.org/wiki/FairPlay_%28DRM%29) *digital rights management* de Apple. El día [22 de febrero](http://es.wikipedia.org/wiki/22_de_febrero) de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) más de 1 billón de canciones fueran descargadas desde que el servicio fue lanzado un [28 de abril](http://es.wikipedia.org/wiki/28_de_abril) de [2003](http://es.wikipedia.org/wiki/2003)[[10]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-9)

Aquellos que usen otros sistema operativo aparte de [Mac OS X](http://es.wikipedia.org/wiki/Mac_OS_X) y [Microsoft Windows](http://es.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Windows), como puede ser [Linux](http://es.wikipedia.org/wiki/Linux), no pueden usar la música comprada de la iTunes Store, ya que no encuentra disponible la versión de iTunes para Linux. Esto ha resultado en el desarrollo de un número de reproductores alternativos así como también han sido publicados diferentes formas que permiten a los usuarios de la iTunes Store usar su propio software de audio o sistema operativo. El más notable es [PyMusique](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=PyMusique&action=edit&redlink=1), el cual Apple ha intentado varias veces de bloquear pero no lo ha conseguido. Programas como [Hymn](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hymn&action=edit&redlink=1) o [Tunebite](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tunebite&action=edit&redlink=1) también ha sido desarrollado para descifrar la música comprada para poder ser reproducida o compartida con otros programas. Sin embargo, éste software es ilegal en algunos países.

Los dueños de iPods en el mercado de los EE.UU. son llevados por única vez, en la iTunes Store cuando conectan por primera vez al servicio, a una página la cual actualmente ofrece gratuitamente álbumes de muestra de Lava y de [Atlantic Records](http://es.wikipedia.org/wiki/Atlantic_Records) y de los cuales pueden descargarse el álbum completo o las canciones individuales. Un álbum de muestra de [Universal Records](http://es.wikipedia.org/wiki/Universal_Records) estaba disponible y aún puede ser accedido a través de un link especial en la página.

Con la versión 7.0 ( [12 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_septiembre) de 2006 ) , se cambió el nombre a *iTunes Store*, ya que se ofrecen, además de contenido sonoro: juegos para los [iPod](http://es.wikipedia.org/wiki/IPod) de 5ª generación, películas (actualmente sólo [Disney](http://es.wikipedia.org/wiki/Disney) y [Pixar](http://es.wikipedia.org/wiki/Pixar)) y programas televisivos (ahora en más países). La tienda opera actualmente en 22 países alrededor del mundo. Entre ellos: [Alemania](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania), [Australia](http://es.wikipedia.org/wiki/Australia), [Austria](http://es.wikipedia.org/wiki/Austria), [Bélgica](http://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9lgica), [Canadá](http://es.wikipedia.org/wiki/Canad%C3%A1), [Dinamarca](http://es.wikipedia.org/wiki/Dinamarca), [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos), [Finlandia](http://es.wikipedia.org/wiki/Finlandia), [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia), [Grecia](http://es.wikipedia.org/wiki/Grecia), [Irlanda](http://es.wikipedia.org/wiki/Irlanda), [Italia](http://es.wikipedia.org/wiki/Italia), [Japón](http://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n), [Luxemburgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Luxemburgo), [Noruega](http://es.wikipedia.org/wiki/Noruega), los [Países Bajos](http://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Bajos), [Portugal](http://es.wikipedia.org/wiki/Portugal), [Reino Unido](http://es.wikipedia.org/wiki/Reino_Unido), [Suecia](http://es.wikipedia.org/wiki/Suecia), [Suiza](http://es.wikipedia.org/wiki/Suiza) y recientemente [México](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico).

La función de MiniStore fue agregada en la versión 6.0.2 de iTunes. Agrega una pequeña ventana en la parte de abajo de la ventana principal, la cual puede ser activada o desactivada. Cuando un usuario selecciona un ítem en la Biblioteca, información acerca de ese particular ítem es enviada a iTunes Store y la MiniStore muestra vídeos y canciones relativas. En un principio, la MiniStore causó controversia porque la gente creía que era un [spyware](http://es.wikipedia.org/wiki/Spyware).[[11]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-10) Apple dejó en claro que la MiniStore no recolectaba ningún tipo de información de los usuarios y luego la hizo opcional.[[12]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-11) El miércoles 30 de Mayo del 2007 se lanza la versión de Itunes 7.2 en donde por primera vez se puede bajar música sin DRM de la compañía discográfica EMI y se lanza el servicio iTunes Plus con canciones de mayor calidad de codificación a 256kbps a $0.99 dólar la canción. El 15 de enero del 2008 se introduce la versión de iTunes 7.6 que incluye la función alquiler de películas de diferentes estudios (Warner Bros., Walt Disney y 20th Century Fox) con la opción de alquiler en alta definición (HD).

El 5 de agosto de 2009 se lanzó el primer iTunes Store Lationamericano en México, que cuenta con 4 millones de canciones, a diferencia de los 6 millones disponibles en la tienda estadounidense, actualmente aún no cuenta con la compra de películas ni programas de TV. La forma de pago puede ser con tarjeta de crédito o débito, o con las iTunes Gift Cards disponibles en tiendas departamentales y distribuidores Apple con un costo de $200, $300 y $600 MXN. Los precios varían desde los $12 MXN por canción y $24 MXN por vídeo musical, asimismo el costo del álbum es de $120 MXN en promedio, aunque se pueden encontrar álbumes desde $80, $90 y $110 MXN.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=ITunes&action=edit&section=16)**] Críticas**

El día 6 de junio de 2006 la [Defensa del Consumidor](http://es.wikipedia.org/wiki/Defensor_del_Pueblo) en [Noruega](http://es.wikipedia.org/wiki/Noruega), [Suiza](http://es.wikipedia.org/wiki/Suiza) y [Dinamarca](http://es.wikipedia.org/wiki/Dinamarca) publicaron una carta pública a Apple por el [EULA](http://es.wikipedia.org/wiki/EULA) de iTunes a través de Bjørn Erik Thon[[13]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-12) de Defensa del Consumidor de Noruega. El caso de iTunes está basado en una [queja](http://forbrukerportalen.no/Artikler/2006/1138119849.71) oficial hecha por el Consejo de Consumidores de Noruega el día 25 de enero de 2006.

Los principales puntos de críticas fueron:

* El EULA no está a favor del consumidor. Las leyes escandinavas exigen que cualquier acuerdo escrito esté en favor de ambas partes. Según las leyes del consumidor en Noruega, la parte débil también goza de protección por explotación.
* iTunes limita el derecho del usuario de usar legal y libremente productos comprados a través de [DRM](http://es.wikipedia.org/wiki/DRM).
* El contrato de iTunes estipula que la compañía puede cambiar cualquier punto del contrato sin previo aviso, incluyendo la selección de reproductores y software que son usados por los archivos de iTunes y la cantidad de veces que un cliente puede cambiar o copiar archivos ya comprados.
* El EULA es muy difícil de entender por los clientes.
* El EULA declara que la relación legal entre la compañía y el cliente está regulada por las leyes de contrato inglesas. El Consejo de Consumidores de Noruega opina que es ilógico esperar que los consumidores noruegos tengan conocimientos de estas leyes. Los productos que se comercializan a consumidores noruegos están sujetos a las leyes noruegas, un derecho que no puede ser sobrepasado por una cláusula en un contrato de cliente de una compañía.
* El EULA libera a iTunes la responsabilidad de cualquier daño producido en la máquina del consumidor debido a errores del software aunque esta responsabilidad no puede ser sobrepasada en las leyes escandinavas. Apple respondió el día [31 de julio](http://es.wikipedia.org/wiki/31_de_julio) de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006).[[14]](http://es.wikipedia.org/wiki/ITunes#cite_note-13)