

ARGUMENTO DE LA PELÍCULA DE AKIRA KUROSAWA

La película es una serie de relatos de 4 implicados en el crimen:

- La esposa: Indica su versión del crimen y violación
- El asaltante: Quien describe su versión mostrando su lucha con el asesinado y la entrega voluntaria de la esposa.
- El asesinado: A través de una medium describe la lucha, la traición y su muerte.
- Un testigo: Participa dos veces al inicio describiendo el contexto y al final dándole un sorprendente desenlace.

La historia transcurre durante una tormenta en las semi-destruidas puertas de Rashomon donde dos monjes discuten casi filosóficamente las acciones tratando de entender la naturaleza humana. Tras escuchar los 4 relatos logran un final lleno de humanidad.



Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Rash%C5%8Dmon_\(pel%C3%ADcula\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rash%C5%8Dmon_(pel%C3%ADcula)) [última consulta 3 de febrero del 2011]