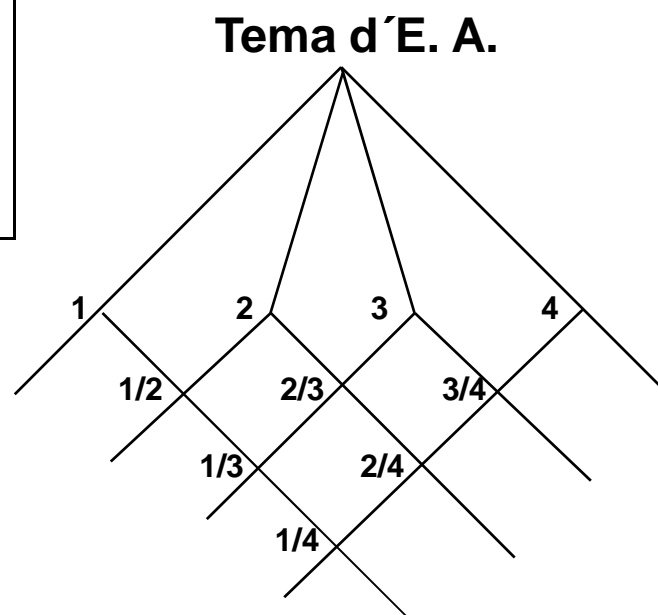


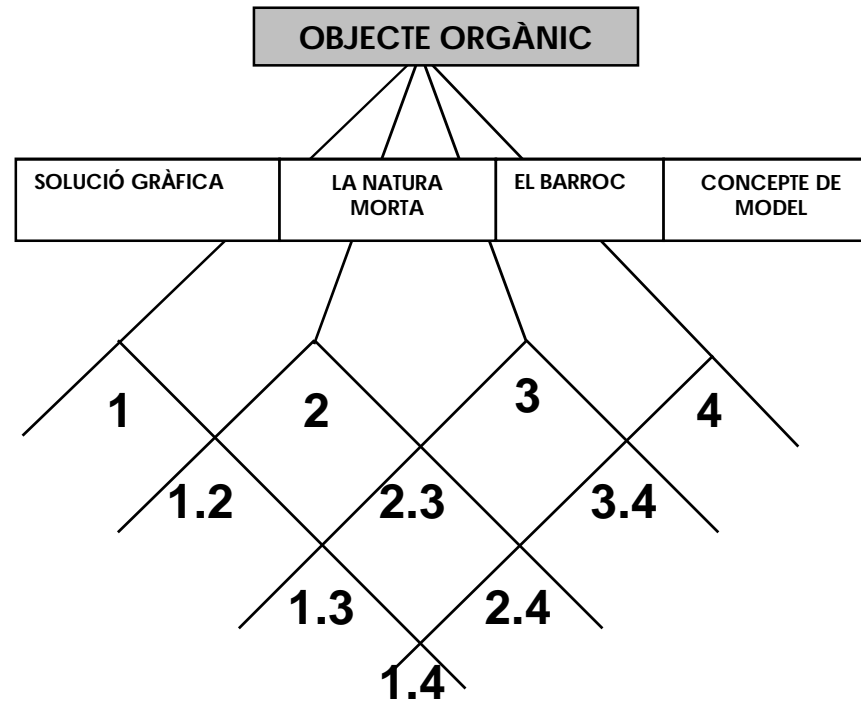
Idea gràfica de la xarxa:

- 1- Estudi artístic
- 2- Estudi crític
- 3- Estudi històric
- 4- Estudi estètic



- 1.2- Crític – Formal
- 1.3- Històric-Formal
- 1.4- Estètic-Formal
- 2.3- Crític-Històric
- 2.4- Crític-Estètic
- 3.4- Estètic-Històric

EXEMPLE D'ACTIVITAT DE DIBUIX DEL NATURAL



1. Procés d'anàlisi d'una magrana. Dibuix amb tècnica seca sobre paper
2. La natura morta a la representació pictòrica.
3. El bodegó al barroc.
4. El concepte de model a la societat contemporània.

- 1.2. Relació de les solucions gràfiques particulars amb altres dibuixos de la mateixa temàtica i reflexió comparativa.
- 1.3. Estudi formal de bodegons del barroc.
- 1.4. Reflexió sobre els canvis en el concepte de model i la importància en l'actualitat.
- 2.3. Estudi de l'evolució històrica del concepte de model
- 2.4. La natura morta com a metàfora contemporània (sostenibilitat ambiental)
- 3.4. La natura morta com a valor simbòlic a la pintura occidental.