

SCHEMA DI ANALISI DI UN FILM

L'analisi e il commento di un film hanno notevoli affinità con quelle del testo narrativo, tenendo presente la sostanziale differenza del linguaggio, che nel film è essenzialmente visivo. Per redigere un buon commento di un'opera cinematografica, occorre esaminare alcune componenti fondamentali:

- Genere cinematografico
- Argomento della storia
- Scopo dell'opera
- Temi affrontati e messaggio dell'autore
- Caratteristiche del linguaggio cinematografico

DATI

Titolo del film: _____

Regista: _____

Anno di produzione: _____

Nazionalità: _____

GENERE

Drammatico – commedia – documentaristico o di denuncia – storico – western – giallo o thriller
musical – fantascienza – horror – fantastico e fantasy – avventura – cartone animato

LIVELLO DELLA STORIA

1. Stendi la trama del film che ne sintetizzi brevemente la vicenda.
2. Chiarisci se i fatti sono narrati secondo:
 - Un preciso ordine cronologico
 - Interamente in flashback
 - Con alternanza di piani temporali (piano del presente, flashback, anticipazione di eventi futuri).
3. Considera l'ambientazione:
 - Il luogo (luoghi geografici, ambienti esterni e interni, ambientazione fantastica, ecc.)
 - Il tempo (presente, passato, futuro, non precisabile)
 - L'arco temporale (da... a...).

4. Costruisci il sistema dei personaggi e le relazioni che intercorrono fra essi, specificando il ruolo di:
protagonista/i – antagonista/i – aiutanti – oppositori – personaggi minori e comparse.
5. Delinea le caratteristiche dei protagonisti e degli antagonisti sui piani:
comportamentale – socio-culturale – psicologico.

SCOPO, TEMA, MESSAGGIO

6. Definisci lo scopo dell'opera:
 - Informare
 - Suscitare riflessioni
 - Suscitare emozioni
 - Produrre effetti sensazionalistici
 - Denunciare un problema
 - Divertire
 - Suscitare polemiche.
7. Definisci il/i tema/i del film.
8. Esplicita il messaggio che ne deriva.

IL LINGUAGGIO

9. Riconosci se il narratore è:
 - Interno (un personaggio)
 - Esterno
 - Assente.
10. Soffermati sui dialoghi e indica se sono:
 - Frequenti e importanti
 - Rari ma significativi
 - Poco rilevanti.
11. Rifletti sul ritmo e indica se è:
 - Lento (con molte pause descrittive)
 - Rapido (con prevalenza di azioni)
 - Alternato.
12. Considera gli effetti di luce e l'uso del colore. Rivestono particolare importanza? Quali scene ne risultano poste in evidenza?

13. Prendi in esame la colonna sonora e in particolare:

- La funzione del commento musicale
- Gli effetti sonori.

14. Rintraccia le scene in cui gli effetti sonori, musicali e di luce e colore sono complementari e funzionali ad ottenere particolari risultati.

15. Prendi in esame le tecniche cinematografiche e in particolare:

- L'uso di effetti speciali
- I movimenti di macchina più significativi
- Particolari inquadrature, angolazioni, ecc.

16. Considera la recitazione degli attori e chiarisci se è:

- o Naturale
- o Enfatica
- o Ad effetto
- o Trasandata
- o Meccanica
- o Altro.

INTERPRETAZIONE PERSONALE

17. Indica sentimenti, emozioni, riflessioni suscitati in te dalla visione del film. In particolare chiarisci:

- Se ti è piaciuto o no e perché
- Se ti è parso di facile o difficile comprensione (specifica i motivi)
- Se ti è parso lungo, breve o di durata giusta
- Quali sentimenti hanno suscitato in te i personaggi (simpatia, interesse, indifferenza, ecc.)
- Quali episodi ti hanno maggiormente colpito
- Se il finale era convincente o ne avresti preferito un altro
- Se il messaggio del film è condivisibile o va criticato, integrato, rifiutato
- Se consiglieresti il film ai tuoi amici e perché.