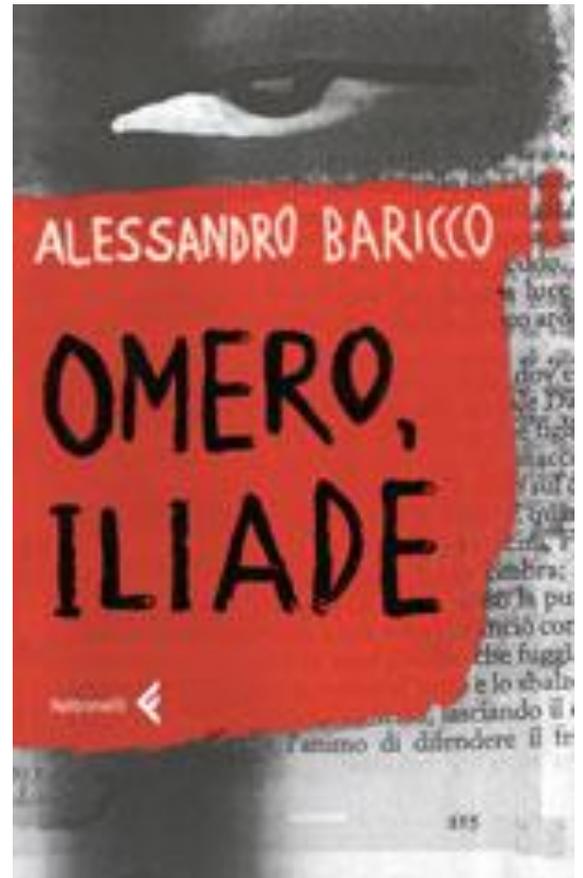
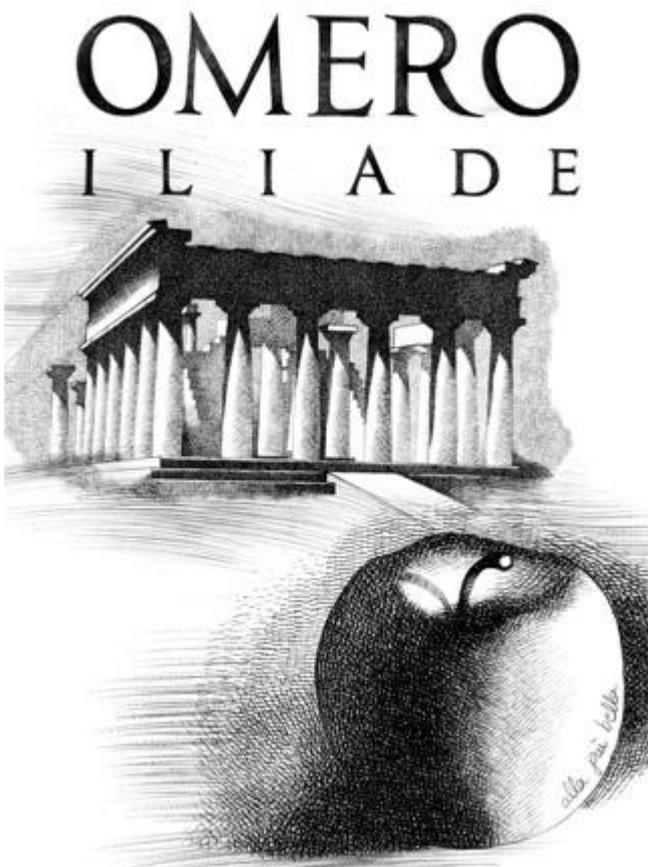


L'ILIADE in doppio

Di Olga Leonetti

L'ILIADE DI BARICCO

L'ILIADE
DI
OMERO



ETTORE E ANDROMACA

Ettore , figlio di Priamo , convinto dall'indovino Eleno a recarsi al campo di battaglia alla città di Troia per indurre la madre Ecuba ad offrire un sacrificio propiziatorio alla dea Atena, si avvia verso la rocca. Dopo l'incontro con la madre e l'esortazione al fratello Paride , che si era vilmente ritirato dal campo, a ritornare a combattere, l'eroe troiano si reca nella propria abitazione per rivedere la moglie e il figlioletto Astianatte.

Andromaca e Astianatte non si trovavano in casa perché Andromaca , preoccupata per la sorte del marito , si era recata con il bimbo sulle mura per poter scrutare il campo di battaglia e apprendere così qualche notizia. Subito Ettore si avviò a cercarli e presso le porte Scee la incontrò.

Presenti sia nei VERSI che nella PROSA

Nei VERSI è presente :

- *Lettura diversa, più musicale*
- *Molte ripetizioni*
- *Molto frequenti sono gli epiteti :*
- *Risaltano di più gli aggettivi :Esempio :
*pazza, dolente , piangente , sono aggettivi che evidenziano la psicologia di Andromaca**
- *Pathos*
- *La figura di Astianatte , figlio di Ettore e Andromaca*
- *Il narratore è Omero è non sono presenti focalizzazioni.*
- *Gli Dei*
- *Nell'ultima parte nei versi troviamo un paragone tra gli uomini e gli dei.*

• *La figura
valorosa di
ETTORE*

Nella PROSA è presente:

- *Una lettura normale, più lunga*
- *Le ripetizioni non sono frequenti*
- *Gli epiteti sono pochissimi*
- *Gli aggettivi psicologici sono meno ricorrenti rispetto ai versi*
- *Poco usato è il Patos*
- *Le parole sono più fruibili per essere comprese dal lettore*
- *Nella PROSA sono presenti le focalizzazioni e il narratore cambia ogni volta , in tutto le focalizzazioni sono 17 ed è presente la Nutrice*
- *Gli dei sono citati pochissimo*