



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti

Giuseppina Di Fatta

La scheda compilata in modo individuale, si porterà all'attenzione e alla discussione del gruppo.

Area Tematica Didattica della lettura , didattica della scrittura

Percorso Da Ilio a Troy... passeggiando lungo il MAB

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili ai miei studenti

Il percorso intende fornire agli alunni una trasversalità di linguaggi (poesia, prosa, cinema) per poter cogliere l'unitarietà di un'opera classica e la sinergia tra dimensioni apparentemente diverse

Contenuti L'Iliade tra versi, prosa, cinema, arte

Metodi La metodologia sarà di tipo laboratoriale, costruttivista

Perché Perché nella condivisione e nella sperimentabilità si possano trovare spinte motivazionali fondamentali per l'apprendimento

Penso che

- i miei studenti saranno colpiti soprattutto dalla versatilità di un'importante opera classica
- dovrò dividere gli studenti in sottogruppi perché ogni gruppo elaborerà una scheda di riflessione sul film TROY
- i risultati saranno la ricostruzione complessiva dell'Iliade partendo da un kolossal cinematografico, passando per la rilettura di Baricco e arrivando alla costruzione di una guida del museo in latino, a spasso per corso Mazzini.

In particolare penso che l'esperienza proposta ai ragazzi offrirà loro di capire, in un'ottica plurilingue, la grandezza dell'Iliade partendo dai passi in latino, passando dalla proposta di Baricco, al kolossal "Troy" e arrivando alla didattica museale. Riguardo al coinvolgimento dei colleghi ritengo che la condivisione di linee progettuali possa solo essere fonte di arricchimento professionale e azione educativa altamente formativa per gli alunni.