



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

**Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti**  
**Mimma Adriani**

La scheda compilata in modo individuale, si porterà all'attenzione e alla discussione del gruppo.

**Area Tematica :**

Didattica della Lettura  
Didattica della Scrittura  
Educazione Plurilingue

**Percorso:** Dall'Iliade al Mab

**Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili ai miei studenti**

**Contenuti:** l'Iliade tra versi, prosa, cinema, arte

**Metodi:** la metodologia sarà di tipo laboratoriale.

Perché: osserveranno direttamente le opere e scopriranno che nel MAB ci sono Ettore e Andromaca, soggetti di un amore senza tempo, di una guerra sempre attuale.

**Penso che:**

• **i miei studenti saranno colpiti soprattutto dalla** novità dell'uso della lingua latina, dalla versatilità della stessa, dall'acquisizione di contenuti 'antichi' che hanno davanti ai loro occhi nel 'presente quotidiano';

• **dovrò dividere gli alunni in sottogruppi, perché** ogni gruppo elaborerà la descrizione di una delle opere del Museo all'aperto ... IN LATINO;

• **i risultati saranno** la costruzione di una guida del museo in latino e saranno sperimentati alla presenza delle altre classi, a spasso per corso Mazzini.

**In particolare penso che:**

i miei alunni analizzeranno i lavori in inglese dell'altra classe, vedranno insieme a loro il film;

userò l'attività del primo quadrimestre: la lettura di passi selezionati dell'Iliade; spiccherà nel complesso l'aspetto interdisciplinare: ogni gruppo-classe elaborerà un pezzo dello stesso puzzle.

Riguardo al coinvolgimento di colleghi: "questo lavoro valorizza la fattiva collaborazione fra docenti di discipline diverse, anche di quelli non direttamente impegnati nel Poseidon".

**Corsista ADRIANI MIMMA**