



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti
Mimma Adriani

La scheda compilata in modo individuale, si porterà all'attenzione e alla discussione del gruppo.

Area Tematica :

Didattica della Lettura
Didattica della Scrittura
Educazione Plurilingue

Percorso: Dall'Iliade al Mab

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili ai miei studenti

Contenuti: l'Iliade tra versi, prosa, cinema, arte

Metodi: la metodologia sarà di tipo laboratoriale.

Perché: osserveranno direttamente le opere e scopriranno che nel MAB ci sono Ettore e Andromaca, soggetti di un amore senza tempo, di una guerra sempre attuale.

Penso che:

• **i miei studenti saranno colpiti soprattutto dalla** novità dell'uso della lingua latina, dalla versatilità della stessa, dall'acquisizione di contenuti 'antichi' che hanno davanti ai loro occhi nel 'presente quotidiano';

• **dovrò dividere gli alunni in sottogruppi, perché** ogni gruppo elaborerà la descrizione di una delle opere del Museo all'aperto ... IN LATINO;

• **i risultati saranno** la costruzione di una guida del museo in latino e saranno sperimentati alla presenza delle altre classi, a spasso per corso Mazzini.

In particolare penso che:

i miei alunni analizzeranno i lavori in inglese dell'altra classe, vedranno insieme a loro il film;

userò l'attività del primo quadrimestre: la lettura di passi selezionati dell'Iliade; spiccherà nel complesso l'aspetto interdisciplinare: ogni gruppo-classe elaborerà un pezzo dello stesso puzzle.

Riguardo al coinvolgimento di colleghi: "questo lavoro valorizza la fattiva collaborazione fra docenti di discipline diverse, anche di quelli non direttamente impegnati nel Poseidon".

Corsista ADRIANI MIMMA