



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti

Graziella Cosentino

La scheda compilata in modo individuale, si porterà all'attenzione e alla discussione del gruppo.

Area Tematica Didattica della lettura
Didattica della scrittura
Educazione plurilingue

Percorso: Attualizzazione della guerra - Dall'Iliade al Mab

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili ai miei studenti

Contenuti: L'attualizzazione della guerra attraverso le vittime delle missioni di pace, partendo da personaggi significativi della guerra di Troia per poi riprendere Ettore e Andromaca nella visita guidata del museo all'aperto, il MAB di Cosenza, a cura degli studenti, che sarà anche filmata

Metodi: La metodologia sarà di tipo laboratoriale, gli alunni stessi produrranno dei CDs e indirizzeranno il percorso secondo i loro interessi.

Perché: Partire da un'opera senza tempo per arrivare ai giorni nostri è un buon motivo per motivare ed interessare gli studenti.

Penso che

- gli alunni saranno entusiasti nel vedere insieme una parte del film Troy in classe in L2
- gli alunni saranno divisi in gruppi, ogni gruppo produrrà un CD con un video sulla guerra e con un breve commento in lingua inglese
- i CDs prodotti saranno visionati e le immagini, i commenti, i sottofondi musicali più significativi saranno raccolti in un unico CD che sarà realizzato in italiano e in inglese.

Riguardo la parte interdisciplinare, con la collega di italiano e latino, corsista Poseidon anche lei, insegniamo nella stessa classe e il percorso è già stato programmato insieme agli studenti.

Quaderno del Tutor