



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

## Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni

**Gruppo A SPASSO CON LE PAROLE**

**Nome** Giuseppina  
**Cognome** Di Fatta

**Scuola presìdio** Liceo Scientifico " E. Fermi" - Cosenza

**Tutor** Fabiola Salerno

**Area tematica e percorso di riferimento:** letterario-artistico

### Titolo

Da Ilio a Troy... passeggiando lungo il Mab

### Destinatari

Classe Prima le cui caratteristiche sono la ricettività nelle adozioni di iniziative di approfondimento e la collaborazione nelle dinamiche del gruppo

### Tempi e scansioni

La prima fase dell'esperienza (aprile) sarà caratterizzata dalla definizione degli obiettivi, delle metodologie e dei tempi di realizzazione del progetto; nella ricerca dei materiali successivamente rielaborati; nella predisposizione di schede strutturate per le attività di verifica formativa e ripasso.

La seconda fase (fine aprile –maggio) consisterà nell'attuazione vera e propria delle attività in classe. E' da precisare a tal proposito che per il progetto sono stati volutamente individuati degli argomenti relativamente brevi ed anche i tempi (intesi come ore reali di attività con gli allievi) sono stati abbastanza contenuti (si desidera soprattutto "sperimentare" le modalità operative in un lavoro non troppo esteso).

La terza fase (maggio–giugno) sarà dedicata alla verifica finale, intesa sia come verifica del raggiungimento di competenze disciplinari e linguistiche da parte degli studenti (e quindi della ricaduta sulla didattica), sia come verifica e riflessione sulle modalità di progettazione e attuazione dell'esperienza stessa.

### Obiettivi

#### Conoscenze

- Sviluppo dei generi nell'ambito delle storia letteraria e artistica, approfondimento delle problematiche più significative
- Contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in " traduzione"
- Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico
- Individuazione di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali dei testi

#### Competenze

- Saper riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni

*Quaderno del Tutor*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

- Saper sviluppare abilità di analisi testuale con riferimento alla tipologia dei testi e alle tecniche espressive.
- Saper affrontare analisi e interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico.
- Saper interpretare testi alla luce di interrelazioni pluridisciplinari.
- Saper operare collegamenti significativi a livello intradisciplinare e pluridisciplinare e aprire un dialogo tra discipline affini.
- Saper mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o alterità.

### Verifiche

Formativa, a medio termine:

Al fine di offrire pari opportunità di espressione a tutti gli studenti, vengono proposte **verifiche il più possibile diversificate** nelle modalità: scritte, orali, test, relazioni, questionari etc.

### Valutazione

Finale, sommativa:

In sede di valutazione sommativa si terrà conto:

- dei risultati nell'apprendimento;
- delle capacità di recupero dello studente e dei progressi compiuti;
- della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nello studio.

### Metodologia o Prassi didattiche utilizzate

Nella classe coinvolta saranno utilizzate lezioni frontali e dialogate, schede strutturate per le attività di verifica formativa e auto-verifica da svolgere a coppie o in piccoli gruppi, giochi di ruolo, esercizi di applicazione o di problem solving.

Sarà possibile realizzare alcune lezioni in compresenza ed adottare, dunque, un approccio abbastanza fedele a quanto previsto dalla metodologia del piano Poseidon.