

Il tempio di Karnak, uno dei più celebri monumenti del **Nuovo Regno**, è dedicato ad **Amon**, supremo **dio del cielo e della fecondità**. È il più grande **tempio divino** dell'antico Egitto: occupa un'area di circa 48 ettari. La sua costruzione si è sviluppata nell'arco di oltre mezzo millennio, dal XVI al XI secolo a. C. e praticamente non si è mai conclusa.

Nella grande impresa si impegnarono vari faraoni, desiderosi di ampliarlo, arricchirlo e renderlo sempre più maestoso.

L'accesso al tempio avviene dalla **Via degli Dei**: un lungo viale fiancheggiato da 40 gigantesche **sfingi** in pietra aventi corpo di leone e testa di ariete, poste ad eterna guardia all'intero complesso. Nel colossale **pilone d'ingresso**, rivolto a Occidente, costituito da due massicci **torrioni** affiancati, si apre la **porta trionfale**.

Di qui si giunge al **cortile maggiore**, di forma rettangolare e percorso per tutta la sua lunghezza da due file di **colonne monumentali** che indirizzano verso il **secondo pilone**.

Superata la seconda porta si accede alla vastissima **sala ipostila**.

Una selva di 134 **colonne papiriformi** (con i capitelli a forma di papiro) sorreggono la copertura, oggi in gran parte crollata, e consistente in giganteschi lastroni monolitici in pietra.

**Altri tre piloni** di dimensioni via via decrescenti, **cortili**, **sale ipostile** e **ambienti di servizio**, conducevano al **santuario**, "il luogo eletto", il centro spirituale di tutto il complesso templare.

Il **naòs**, infine, era destinato ad ospitare la **statua di Amon** e la **barca divina**, con la quale il simulacro del dio poteva essere portato in processione lungo il Nilo.

A. Cocchi

#### Bibliografia e sitografia.

AA.VV. La Storia dell'Arte. Le prime civiltà. Electa editore. Milano, 2006

AA.VV. Egitto. Archeologia e storia. Vol. I Folio editrice

G. Cricco, F.P. Di Teodoro Itinerari nell'arte. Vol. I. Zanichelli editore, Bologna 2003

E. Bernini, R. Rota Eikon. Guida alla storia dell'arte. Vol.I. Editori Laterza, Bari, 2005

M. D. Appia Egitto. L'avventura dei Faraoni fra storia e archeologia. Fabbri Editori, I fasc.

F. Negri Arnoldi Storia dell'arte vol I. Gruppo editoriale Fabbri, Milano 1985

P. Adorno, A. Mastrangelo Arte. Correnti e artisti. Vol. I. Casa editrice G. D'Anna, Firenze 1994

N. Frapiccini, N. Giustozzi. La geografia dell'arte. Vol.1 Hoepli editore, Milano 2004

S. Pernigotti Gli artisti nell'antico Egitto Dossier in Archeo. Attualità del passato. anno XVII n.1 (191) gennaio 2001