

Empezando.

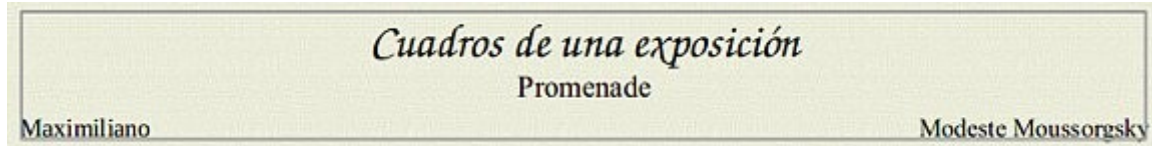
Arranca el programa. Te saldrá una partitura (*Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgski). Si no te sale esta partitura al iniciar el programa es porque se han modificado algunas preferencias en el programa. No obstante, esta partitura se encuentra en la carpeta *demos* dentro del directorio de instalación del programa, en mi caso: `/usr/share/mscore/demos/promenade.mscx`. Para arreglarlo accede a *Preferencias...* desde el menú *Editar* y en la pestaña *General* marca “comenzar con la partitura:” y seguidamente busca la ruta al archivo *promenade.mscx*. Vamos a utilizar esta partitura para aprender algunas cosas y soltarnos un poco con el programa. Empezaremos jugando con el marco superior de título.


Arriba tendrás un marco donde aparece el título, el compositor y un subtítulo. Vamos a poner el título en español. Para ello haz doble clic en el título y escribe, como en un procesador de textos, "Cuadros de una exposición". Habrás notado que sale una barra con botones:



Selecciona el texto del título (shift + cursor, o bien arrastrando el ratón) y prueba a cambiar la fuente (tipo de letra) y su tamaño (en la imagen es 22). Para salir de la edición pulsa la tecla Escape.

Ahora vamos a añadir nuestro nombre en una zona pensada para el poeta (autor de las letras). Haz clic derecho en una zona vacía del marco del título y selecciona del menú emergente *Add* (Añadir) y *Poet* (Poeta). Te saldrá un cursor y podrás teclear tu nombre. El resultado podría ir pareciéndose a éste:



Si haces clic derecho en un texto te saldrá un menú, selecciona *Text properties* (Propiedades del texto) y experimenta: puedes por ejemplo poner el título en color naranja (o cualquier otro) y aumentar el tamaño de su fuente. Para deshacer cambios haz clic en el botón .

Ahora vamos a añadir una imagen de una manera muy sencilla. Haz clic derecho en esta imagen (de www.epdlp.com) de Mussorgski y guárdala (Guardar imagen como...) en tu ordenador. Ahora accede a la carpeta donde tengas la imagen guardada y arrástrala al marco del título. Si haces doble clic en ella te saldrán unos cuadritos para redimensionar la imagen al tamaño deseado. Pulsa Escape cuando tenga el tamaño deseado. También puedes arrastrarla hasta colocarla en el lugar exacto. Prueba a ponerla encima del nombre del compositor. El resultado final podría parecerse a éste:



Observa ahora el marco que hay justo antes del primer sistema de pentagramas. Este marco está identando el primer sistema. Sin embargo, ahí generalmente va situado el nombre del instrumento así que vamos a eliminarlo. Haz clic en dicho marco y luego pulsa Suprimir.

A continuación pondremos "Piano" delante del primer sistema. Para hacerlo haz clic derecho en una zona vacía de uno de los pentagramas del primer compás, por ejemplo el de la mano izquierda, y selecciona del menú emergente Propiedades de Pentagrama... Te saldrá una ventana con muchas propiedades. Localiza el espacio reservado para el nombre del instrumento, escribe "Piano" y acepta.



A continuación vamos a arrastrar la indicación del tempo "Allegro giusto..." para subirla y moverla un poco hacia la derecha. Es importante que observes la aparición de una línea discontinua, que indica dónde está anclado el texto.



Es el momento de guardar nuestro trabajo: En el menú Archivo (File) selecciona *Guardar como...* (Save as...) y guarda el archivo dándole el nombre *miPromenade1*. De esta forma salvaguardamos el archivo original. (Y el profesor podrá comprobar tu trabajo ;-)

Por último, vamos a configurar el programa para que a partir de la próxima sesión trabajemos en nuestro idioma. Accede al menú *Edit* (Editar) y luego a *Preferences...* (Preferencias). En la pestaña *General*, pon *Language* (Lenguaje) a Español y luego pulsa OK (Aceptar).



Guía Primeros pasos con MuseScore by Maximiliano García de Veas Gimena is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/).