



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

## **Strumento n°12 Diario di bordo del corsista**

Scuola: LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI" - COSENZA

### **Scheda n 1 iniziale**

Nome del corsista: LUIGI SERPA

Data 13.5.2011          Classe V E    P.N.I                  n 21 allievi

Area tematica: Sviluppo della competenza semantico-lessicale; topoi e temi letterari  
Percorso: Il vino come topos "doppio"

- 1) l'analisi e la discussione dei materiali (verbali e non verbali) che vengono proposti
- 2) lo sviluppo, e l'individuazione di link tra linguaggi diversi, in ottica plurilinguistica (i materiali sono sia in L1 che in L2, oltre che nel codice cinema e fumetto).

Gli obiettivi perseguiti sono il potenziamento e il perfezionamento della decodifica di linguaggi e la capacità di utilizzo di materiali caratterizzati dalla presenza di topos. I testi vengono ascoltati/visti/letti e commentati con l'ausilio di una presentazione in power point e di una discussione (in "brainstorming") sulla persistenza del tema "vino" nella cultura moderne e nei suoi vari codici

Le competenze attese sono saper cogliere il senso generale di un testo ed individuare elementi specifici, riflettere sull'utilizzo dei diversi codici in relazione all'aspetto da trattare

*Spero che l'argomento un po' particolare favorisca la curiosità e l'interesse.*

*Temo che i tempi siano troppo brevi per sviluppare un discorso coerente.*

*Mi aspetto la partecipazione di tutti gli allievi, anche quelli meno motivati.*

### **Scheda n° 2 intermedia**

Data: 20.05.2011          Classe: V E    P.N.I.                  n°21 allievi:

La sperimentazione perché la classe è stata incuriosita dalla novità del percorso ed ha risposto positivamente agli stimoli forniti ed alle attività proposte. Alcuni aspetti della sperimentazione stessa sono parsi in alcuni momenti più difficili, specie quando agli allievi è stata richiesto di commentare e dare un giudizio sui diversi linguaggi con cui sono venuti a contatto.

La classe ha però collaborato e in tanti hanno proposto idee ed interpretazioni

### **Scheda n° 3 finale**

Data 31.05.2011    Classe V E    P.N.I.                  n°21 allievi

La sperimentazione ha consentito il raggiungimento degli obiettivi perché gli alunni hanno risposto positivamente agli stimoli forniti.

*Quaderno del Tutor*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

La sperimentazione ha consentito il miglioramento di alcune competenze (lettura/ascolto/visione meditata) in maniera soddisfacente

Valore aggiunto dell'esperienza rispetto alle didattiche tradizionali:

Il fatto di potere legare argomenti non prettamente inseriti nella programmazione tradizionale allo studio della civiltà letteraria ed artistica in generale, anche vicina ai nostri tempi (cinema - fumetto)

Durante l'esperienza:

Ho riflettuto sull'utilità di proporre nuovi percorsi per motivare l'apprendimento; ho rivisto e modificato alcune attività un po' troppo complesse; ho riflettuto molto su i livelli di feedback che mi aspetto dagli alunni

Alla fine dell'esperienza:

penso di essere riuscito a realizzare almeno in parte quello che mi ero riproposto spero di ripetere questa esperienza, continuando la collaborazione con i colleghi