



## **Strumento n° 14 Scheda per la riflessione sulle modalità di verifica e di valutazione**

La questione della verifica e della valutazione è sempre un momento strategico, nell'ottica di un bilancio del lavoro svolto con e per gli allievi. Il problema principale che mi sono trovato ad affrontare ha riguardato il fatto di avere a che fare con una quinta classe nello svolgersi del secondo quadrimestre; ho dovuto perciò tenere conto del fatto che vi erano bisogni particolari da parte degli studenti ed ho deciso di tenerne conto nel percorso. Ho perciò verificato anzitutto il possesso dei contenuti da me selezionati (dopo ampia e dolorosa cernita), interpellando e coinvolgendo la classe sul tema della "duplicità" del vino. Ho quindi proposto alcune attività di collegamento tra il tema (che agli alunni può sembrare poco scolastico o letterario) e i linguaggi familiari agli studenti e stimolando (tramite breve "brainstorming") link mentali con materiali culturali posseduti da ognuno. Per quello che riguarda la scrittura il percorso si è da subito presentato più agevole. Ho proposto infatti alla classe l'elaborazione di un saggio breve sui temi del vino, dell'ebbrezza legata alla conoscenza ed alla creatività, e all'opposto sulla dannazione del vino. Questo tipo di saggio breve, di ambito artistico-letterario è stato accolto con molto interesse dalla quasi totalità della classe. E' stato poi di grande soddisfazione il fatto che alcuni studenti abbiano volontariamente chiesto invece come potesse essere svolto l'argomento nel contesto dell'ambito socio-economico. Un piccolo gruppo di studenti ha quindi ricercato (non in maniera troppo approfondita dati i tempi ristretti a disposizione di una quinta classe) di costruire tramite una ricerca in rete e su testi cartacei, un dossier sul vino dal punto di vista dei consumi, della produzione, della "identità italiana" della bevanda, delle differenze culturali rispetto ad esempio alla birra, soprattutto nel gradimento delle giovani generazioni. La valutazione si è svolta quindi sulla base dei parametri consueti utilizzati per il saggio breve, ma ha tenuto conto altresì delle capacità di analisi, di collegamento, di capacità autonoma di utilizzo di materiali nuovi. Infine, ho fatto rientrare nell'ambito valutativo, la costruzione di una mappa concettuale sul vino come doppio, elaborata esclusivamente dai ragazzi, senza la mediazione dell'insegnante e frutto del contatto con una parte dei materiali utilizzati in classe. La mappa è stata costruita con cmaptools, che assieme alla classe è stato scaricato da Internet; gli studenti hanno quindi brevemente familiarizzato con il programma, strutturando quindi la mappa a partire dai concetti e dalle idee introiettate. Si può dire in conclusione che il lavoro sia stato positivo, soprattutto perché si è rivelato incentivante e gratificante per gli allievi ed anche favorito un contatto libero con

*Quaderno del Tutor*

materiali "nuovi". Da migliorare è sicuramente l'aspetto dei tempi di sperimentazione con il gruppo classe che devono essere più distesi, anche per quanto riguarda le modalità di consegna dei lavori da parte dei ragazzi.