

EDAD DE HIERRO

Durante este periodo se difundió y generalizó la utilización del hierro como material de fabricación de instrumentos y armas. Según la zona geográfica, la Edad de Hierro transcurre entre fechas diferentes; así, esta nueva etapa se inició en Oriente Próximo hacia el siglo XIII a.C. Posteriormente llegó a Europa, donde se prolongó hasta la expansión del Imperio Romano. En China comenzó hacia el 600 a.C., en el África subsahariana entre el 500 y el 400 a.C., y en el sur de este continente, aproximadamente en el 200 d.C.



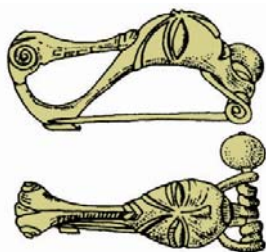
Urna funeraria de Miraveche (Burgos)



Jarrón de hierro de La Tène

EL ARTE

La cerámica se modeló a mano y se decoró con motivos geométricos efectuados con incisiones. Las tribus prerromanas de la Galia crearon una interesante estatuaría. Y en la Meseta, Portugal y Galicia existió un arte propiamente céltico.



Joyas de "La Tène"



Odín



Thor



Sleipnir

PUEBLOS Y CULTURAS

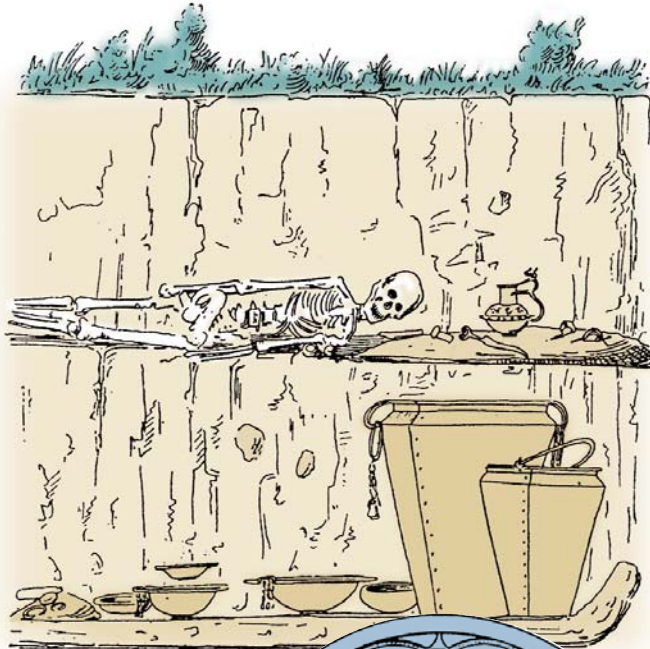
Los celtas difundieron la cultura de Halstatt por Europa occidental y desarrollaron el llamado periodo de La Tène. En la península Ibérica, estos pueblos se encontraron con los iberos y se mezclaron. Al norte de Italia destacó la cultura de Villanova.



Tumbas superpuestas (necrópolis de Hallstatt)

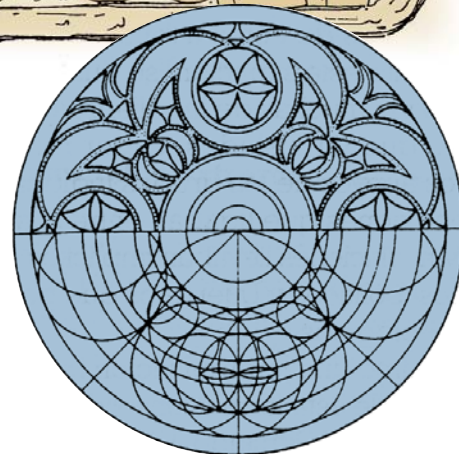
RITOS FUNERARIOS

En el yacimiento alpino de Hallstatt (Austria) se han excavado unas 2.500 tumbas, entre las que se encuentran armas; cuencos de bronce, calderos y tazas; vasos de cerámica; adornos de bronce, hierro y oro; y cuentas de ámbar y de cristal. En la península Ibérica, el rito funerario más común fue la cremación.



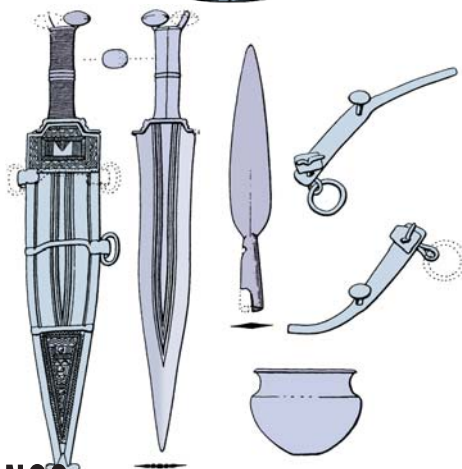
INFLUENCIAS CÉLTICAS

En la primera Edad de Hierro, predominaba la ornamentación geométrica. Durante el segundo periodo, los motivos se esquematizaron y deformaron, y la espiral se convirtió en un importante elemento decorativo.



LAS ARMAS

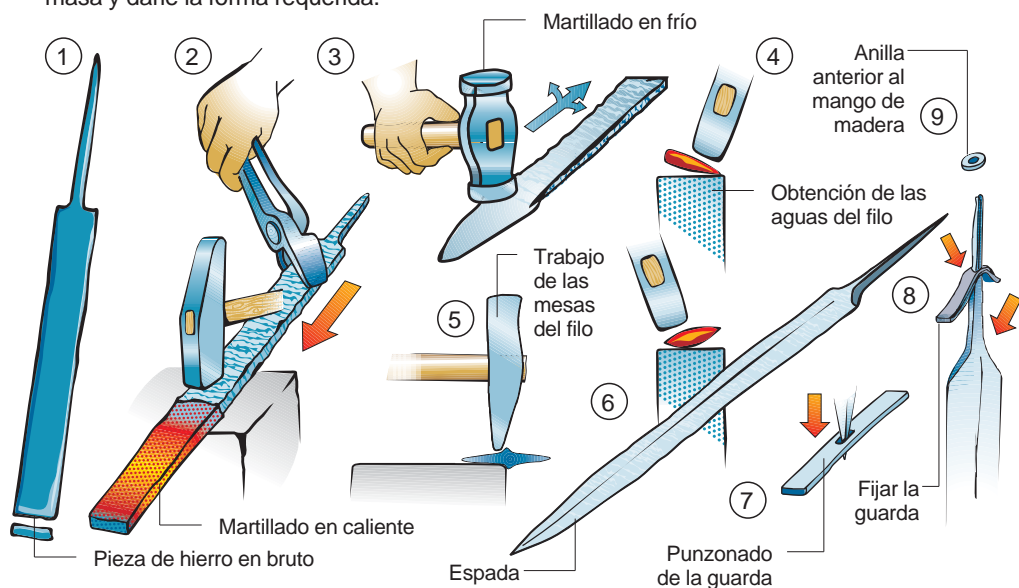
Mediante el hierro se posibilitó la fabricación de armas más resistentes y duraderas, que experimentaron un constante perfeccionamiento. Los jefes utilizaban carros de guerra y cuando morían se enterraban junto a ellos. Los cadáveres aparecen acompañados de espadas de hierro y de bronce, vainas decoradas, dagas, hachas, cascos y puntas de lanza.



Ajuar de la tumba de Las Cogotas

LA FORJA

El material se calentaba en un horno y se separaba el hierro de lo que no era aprovechable. Entonces se recalentaba el metal, convertido ya en un solo bloque, y se trabajaba mediante el uso del martillo para compactar la masa y darle la forma requerida.



LOS HORNOS

El hierro se separaba del óxido férrico extraído en unos pequeños hornos alimentados por las corrientes de aire provenientes de los vientos dominantes y de los fueles.

