

# CALCOLÍTICO Y EDAD DEL BRONCE

## CALCOLÍTICO

Durante este periodo prehistórico, el hombre comenzó a utilizar el cobre. El Calcolítico se caracteriza por la nueva técnica de la metalurgia.



Máscara de Agamenón

## EDAD DEL BRONCE

En esta época, se usaban armas y utensilios de este metal. Ya hacia el 3000 a.C. se utilizaba el bronce en Grecia. La principal cultura de la península Ibérica fue la de El Argar, y en el Oriente Próximo y el Mediterráneo oriental, la Edad del Bronce se divide en tres etapas:

### Bronce Antiguo

En esta fase, el uso de este material se incrementó de forma que se convierte en algo muy común. La civilización sumeria, el estado de Acad y los tesoros de Troya se sitúan en el Bronce Antiguo.

### Bronce Medio

Durante este periodo, la ciudad de Babilonia, en la baja Mesopotamia, alcanzó su apogeo.

### Bronce Final

En esta época, la Creta minoica y la Grecia micénica destacaron como las grandes civilizaciones del momento. La Edad del Bronce acabó en esta zona hacia el año 1200 a.C.



## CERÁMICA

Vaso campaniforme

Al inicio de la Edad del Bronce, los griegos usaban motivos decorativos abstractos. En la mitad de este periodo, se empleaban formas estilizadas de la naturaleza. Al final, los alfareros adornaban las vasijas con plantas y animales marinos y fantásticos.

Este periodo prehistórico, incluido en lo que se conoce como la Edad de los Metales, se desarrolla tras el Neolítico y termina cuando se inicia la Edad del Hierro. La característica principal de esta época es la utilización, por primera vez, de unos materiales concretos, el cobre y el bronce, y sus fechas varían en función de los diferentes lugares del mundo. Durante el Calcolítico, se hicieron los primeros objetos de cobre fundido. En la Edad del Bronce, se inició la fundición de este metal, con una mayor sofisticación técnica.

## TRABAJAR EL METAL

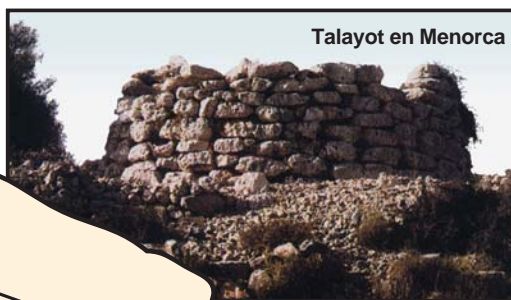
El bronce es más resistente y duro que cualquier otra aleación común, excepto el acero. Además, la maleabilidad de los metales permite licuarlos por calentamiento y trabajarlos con moldes (como se describe en el proceso que aparece debajo).



Moldes de hachas hechas en bronce

## CÓMO ES EL BRONCE

La aleación de estaño y cobre produce bronce, que es más maleable que el cobre y tiene mejores cualidades para objetos como hoces y espadas.



Talayot en Menorca

## MONUMENTOS MEGALÍTICOS

Pasado el año 2000 a.C., se introdujo el cobre junto a influencias campaniformes en las islas españolas de Mallorca y Menorca. A partir del 1700 a.C., aparecieron los poblados de navetas. Con el bronce procedente del comercio exterior se elaboraban puñales triangulares, aros, punzones y puntas de flecha. Alrededor del 1400 a.C. mejoraron las técnicas de fundición del bronce y se construyeron espadas y pectorales. También se erigieron los talayots.



Taula de Torralba en Menorca



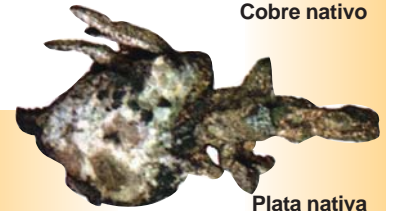
Pepita de oro nativo



Casiterita de estaño



Cobre nativo



Plata nativa

## METALES

El cobre ya era conocido en épocas prehistóricas, al igual que la plata, que se ha valorado desde la antigüedad como metal ornamental y de acuñación. El oro es más fácil de trabajar que otros metales y su extracción es menos costosa.



Escudo galés

## ARMAS

Hacia el año 3000 a.C., los nuevos pobladores del Mar Egeo empleaban el bronce para sus armas y herramientas, iniciándose así la Edad del Bronce en la zona. Durante esta época se fabricaban puntas de lanza, espadas y cuchillos.



Vaso de oro

## OBJETOS DE VALOR

En Creta, había expertos en el trabajo de metales preciosos que elaboraban máscaras de oro, jarrones de este mismo material y de plata, y armas ornamentales de bronce. Los artesanos también realizaban pendientes, brazaletes y collares.