Matthew Barney

De Lama Lâmina (2004-2009) é um projeto que teve origem numa *performance* realizada em parceria com o músico Arto Lindsay, no carnaval de Salvador, em 2004. Num trabalho que existe simultaneamente em Inhotim como um filme projetado numa galeria e uma escultura instalada dentro de enormes domos geodésicos em meio a uma floresta de eucaliptos, o artista construiu
uma complexa narrativa sobre o conflito entre Ogum, senhor orixá do ferro, da guerra e da tecnologia, e Ossanha, o orixá das florestas, das plantas e das forças da natureza.

<http://www.inhotim.org.br/index.php/arte/obra/view/360>

<http://www.youtube.com/watch?v=Vhn4aVhfslU>