Edgard de Souza

Para Inhotim, o artista criou uma instalação a partir de três de suas esculturas mais importantes, agrupando-as pela primeira vez em meio ao jardim, formando uma espécie de *piazzetta*. Executadas ao longo da última década, estas estátuas de bronze representam uma figura masculina baseada no corpo do próprio artista, em poses abstratas, impossíveis e fragmentadas, evocando a história da arte e dos jardins e um paraíso perdido.

<http://www.inhotim.org.br/index.php/arte/obra/view/357>