\*\*Ces éléments proviennent des notes de cours de madame Nadine Desrochers et sont tirés du livre de Saricks.

\*\*De plus, si on ne retrouve pas tous ces éléments dans une même critique, nous en retrouvons toujours un ou deux, soit les plus proéminents. Les auteurs ne les nomment pas expressément, mais ils y font tout de même référence.