

Breve descripción de la postura teórica de Jerome Bruner¹

Bruner establece que la función principal de la educación, es la de transmitir la cultura, esa transmisión de la cultura consiste en brindarle al sujeto herramientas que están fuera de él, herramientas que están en la cultura que le posibiliten ampliar sus capacidades; sin embargo si el sujeto se encuentra en una cultura pobre, la educación que recibirá será igualmente pobre.

Bruner parece culpar del empobrecimiento de la cultura a la educación que enfatiza en el pensamiento científico² dejando de lado el pensamiento narrativo³; el autor expresa que existen estas dos modalidades de pensamiento, cada una de ellas posibilita modos característicos de ordenar la experiencia, de construir la realidad, si se intenta reducir una modalidad a la otra o de ignorar alguna de las dos, se provoca una pérdida inevitablemente de la rica diversidad que encierra el pensamiento; esto es lo que ha venido sucediendo, pues la educación se ha centrado en el pensamiento científico, dejando el pensamiento narrativo a un lado por creer que este pensamiento se da naturalmente y no necesita ser enseñado.

Bruner no está de acuerdo con esto, él dice que siendo la narración un instrumento de la mente al servicio de la creación de significado, requiere trabajo de nuestra parte, pues esa habilidad para construir narraciones y para entender narraciones, es crucial en la construcción de nuestras vidas, y de la construcción de un lugar para nosotros mismos, en la cultura en que nos encontramos.

¹ Este escrito fue elaborado en el marco del proyecto titulado como "**Tras una educación para el cultivo del sentido holístico: estudio sistémico-interpretativo de algunas teorías educativas contemporáneas y esbozo de un modelo de escuela**" realizado por el Grupo de Pensamiento Sistémico de la UNAB, con la participación de José Daniel Cabrera Cruz, Martha Lucía Orellana y Diego Edisson Mantilla.

² "Se centra en cumplir el ideal de un sistema matemático, formal, de descripción y explicación, emplea la categorización o conceptualización y las operaciones por las cuales las categorías se establecen, se representan, se idealizan y se relacionan entre sí a fin de constituir un sistema. En términos generales, la modalidad lógico-científica (denominada también paradigmática) se ocupa de causas generales y de su determinación, y emplea procedimientos para asegurar referencias verificables y para verificar la verdad empírica. Su lenguaje está reglado por requisitos de coherencia y no contradicción" (Bruner, 1996, pág. 24).

³ "La aplicación imaginativa de la modalidad narrativa produce, en cambio, buenos relatos, obras dramáticas interesantes, crónicas historiales creíbles, se ocupa de las intenciones y acciones humanas y de las vicisitudes y consecuencias que marcan su transcurso." (Bruner, 1996, pág. 27).

Basado en la lectura de:

Bruner, J. (2000). *La educación, puerta de la cultura* (Tercera ed.). (F. Díaz, Trad.) Madrid, España: Visor Dis, S. A.

Bruner, J. (1996). *Realidad mental y mundos posibles*. (B. López, Trad.) Barcelona, España: Gedisa.

Escrito por:
Adriana Inés Ávila Zárate