|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ficha #2**  C:\Users\usuario\Desktop\fotos\100_6161.jpgC:\Users\usuario\Desktop\fotos\100_5320.jpg  C:\Users\usuario\Desktop\fotos\100_2949.jpg C:\Users\usuario\Desktop\fotos\100_2959.jpg   |  | | --- | | **Formato de la ficha** | | **Wayra es un carnaval versión** La mascota de la institución educativa Kennedy  Profesor angel esteban arredondo colorado  Octavos jornada de la mañana :  2009 colegio:  **a) Contexto de la situación** :  para este año se promovió la idea de realizar un **carnaval** donde se involucraría toda la comunidad institucional en la que participarían todos los grados y todas las áreas con un hilo conductor “ el carnaval” visto desde , la religión, el arte, las matemáticas, sociales, éticas etc. y se requería como en cualquier carnaval de una **mascota,** por lo que realice un concurso de figuras en plastilina en los grados octavos y novenos para elegir la mascota que representaría la escencía del espíritu de los valores del colegio y así después de elegir la mejor opción construir esta mascota en un formato gigante para ser utilizada en el desfile final y ser aprobada por el directivo para ser utilizada en adelante en la papelería y en las actividades culturales que se realizaran en adelante    **b) Relato de lo que ocurrió** :  para estar a tono con las tendencias de estrategias educativas utilizamos los medios de comunicación e información como son las tics, a través unos programas que los estudiantes tienen acceso a través de sus canales de televisión llamada **art atack** en la que dentro de muchas propuestas esta la de trabajar con plastilina, además un material que yo manejo audiovisual que contiene un curso de plastilina, esto lo unimos a la idea de que los estudiantes participen activamente en la creación y conceptualización de la mascota que debía tener la institución y poderla recrear luego en formatos utilizados en los tradicionales carnavales que en Colombia existen como patrimonio cultural, como los de barranquilla, pasto, o Medellín en la feria de las flores o mitos y leyendas . como se vera en los archivos adjuntos fotográficos, la idea era atravesada por el hilo conductor de toda la propuesta general cual era la relación entre el arte , la ecología humana y el medio ambiente, por eso la mascota debía ser un animal con cualidades parecidas al un futuro egresado de la institución, por lo tanto después de un trimestre completo el primero del año se llego al concurso que eligió la mejor opción en la que a través de exposiciones de los trabajos los estudiantes votaron por el mejor trabajo, luego las directivas avalaron tal decisión y aprobaron el presupuesto para adquirir los materiales necesarios para construir la carrosa y la estructura de nuestra querida mascota “ **el Delfín**” quien conduciría el “ timón “ del barco que es el escudo de la institución .los jóvenes presentaron 300 propuestas y dio origen a varias exposiciones en diferentes actos culturales, en las que también se exhibían otros procesos que estaban en curso tales como propuestas de danza , música , y otros que detallare en las siguientes fichas. Esta fue una de las tareas que hacían parte de la totalidad para llegar al objetivo principal, cual era realizar un carnaval en la que impactara la comunidad ,que llamara la atención de los violentos a respetar la vida de la comunidad educativa  el mismo día del carnaval se realizo un concurso de mascotas reales, es decir, perros, gatos, o lo que tuvieran en su casa y se realizo una invitación a reflexionar sobre la gran responsabilidad ecológica y ambiental de compartir con estos seres tan queridos  es bueno recordar que en Medellín se realiza un gran desfile de mascotas en la feria de las flores, y estas actividades aunque son de artística refuerzan la idea de aprender a convivir en armonía con nosotros mismos, con los demás humanos y con todos los seres y objetos o elementos con los que compartimos la existencia en la tierra    **c) Aprendizajes** :  desde el área de artística se propuso un hilo conductor en la que de forma lúdica se abordaran temas que atravesaran todas las áreas, todos los grupos, todos los docentes, todas las directivas , todos los estudiantes bajo la excusa de trabajar el “carnaval” el carnaval visto desde la religión, las matemáticas, la química, etc.  Yuriana Arango de octavo 1 llego a la conclusión de que el Delfín debería ser la mascota porque representaba: la inteligencia, el amor y la libertad de un egresa Kennedy  Desarrollamos sentido de pertenencia al saber que esta mascota fue procesada por ellos mismos  Descubrimos nuevos talentos en las plásticas desarrollando masivamente la motricidad fina, la creatividad, la innovación, entusiasmo, compromiso ecológico pues tuvieron que investigar sobre los perfiles psicológicos de los animales; lo lúdico, lo recreativo pues esto involucraba la familia del estudiante, lo recursivo pues la institución no ponía ningún material.  Cuando la mascota estuvo en pleno carnaval esta estructura recogió el simbolismo, el significado de numerosos deseos que cada miembro de la comunidad educativa tenia en su imaginario colectivo.  Para el futuro replicar esta experiencia proporciona gran sentido de pertenencia, sentimiento de logro, comunicación con un lenguaje universal como lo es el arte en la plástica  estas actividades aunque son de artística refuerzan la idea de aprender a convivir en armonía con nosotros mismos, con los demás humanos y con todos los seres y objetos o elementos con los que compartimos la existencia en la tierra    d) **Recomendaciones**  no perderse en el hacer, tener muy claro para que se están haciendo estas tareas pues corre el riesgo de convertirse en una simple clase de manualidades  valorar el trabajo que presentan los estudiantes, visualizar y comprender el mensaje oculto que cada trajo trae, asombrarse de cualquier detalle que nos comunique algún problema,o algún avance en las competencias que se están desarrollando  estos trabajos especiales sirven mucho de apoyo para el diagnostico de el equipo de de trabajo de los psicólogos para detectar algún problema de convivencia  he aquí la relación **arte y ecología humana**  la idea de inventar o recrear la mascota institucional involucra todo el equipo de trabajo de las areas de humanidades y se convierte en una gran fiesta, la cual tendrá gran recordación para el resto sus vidas, tal como me lo han expresado los egresados que he podido entrevistar o charlar directamente o virtualmente.  **Palabras Claves**:  responsabilidad ecológica, Plástica, plastilina, mascota, carnaval, recreación, lúdica, ecologia humana, delfin, hilo conductor,  . | |