



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Strumento n°8 Scheda per la costituzione dei sottogruppi

Per il tutor

Gruppo Classe di Fabiola Salerno

1.Sottogruppo Different words, different people: *La fabbrica di cioccolato* di Roald Dahl

Corsisti **Maria Francesca Amendola** e **Carla Lupia** dell'IC di Scigliano/Bianchi (CS)
Angelica Bruno e **Maria Dana Giacinto** dell'IC di Taverna (CZ)

Principali propositi e bisogni espressi dai componenti del sottogruppo:

- Rendere gli studenti consapevoli di una lettura come occasione di conoscenza e di piacere
- Migliorare la povertà lessicale e l'uso dei sostituenti
- Abituare gli studenti al confronto con i diversi linguaggi
- Presentare la letteratura come una continua fonte di ispirazione di film, musiche, etc., linguaggi che sono parti integranti della loro realtà quotidiana
- Esaminare ciò che una mediazione intersemiotica porta con sé o è costretta a lasciare

2.Sottogruppo Freedom Writers: Italia e Irlanda a confronto

Corsisti **Erminia Franca Barca** dell'ITIS di Cosenza
Stefania Ferrari e **Maria Simarco** dell'IC di Scigliano/Bianchi (CS)
Francesca Vuono del L. Scientifico "Fermi" di Cosenza

Principali propositi e bisogni espressi dai componenti del sottogruppo:

- Vivere e scoprire nuove emozioni legate allo studio della letteratura intesa come educazione sentimentale
- Mantenere alta la motivazione all'apprendimento del lessico e della grammatica proponendo attività didattiche sottoforma di gioco
- Scoprire nuove realtà e vivere emozioni, acquisire il lessico specifico, migliorare la conoscenza della lingua inglese e assaggiare pietanze tipiche create dagli studenti stessi con le ricette originali
- Preparare i cittadini di domani ai fenomeni culturali che uniscono i paesi europei

Fabiola Salerno