**Ludovico Ariosto**

**Vita**

Ludovico [Ariosto](http://www.skuola.net/appunti-italiano/ariosto-ludovico/) è nato nel 1474, e visse per molto tempo a Ferrara.  
Il padre volle che il figlio studiasse giurisprudenza, così lo iscrisse agli studi; ma ben presto li abbandonò perché non si sentiva portato. Ludovico fu costretto, per ottenere una stabilità economica e godere dei privilegi e i benefici ecclesiastici, a prendere gli ordini minori.  
A 26 anni entrò a servizio del cardinale Ippolito d'Este.  
Nel [viaggio](http://www.skuola.net/temi-saggi-svolti/temi/tema-viaggio.html) di ritorno da [Roma](http://www.skuola.net/ricerca/roma), fermatosi a Firenze,conobbe e si innamorò di Alessandra Benucci, che lo contraccambiò pur essendo sposata, tra l'altro con un suo amico.  
Il poeta scrisse nella prima "[satira](http://www.skuola.net/letteratura-latina-fino-cicerone/la-nascita-della-satira-con-lucilio.html)" l'importanza della libertà dell'individuo.  
Accettò di essere impiegato presso il Duca Alfonso, pur non avendo un gran rispetto riguardo la vita di corte; svolse innumerevoli attività per Alfonso.

[Ariosto](http://www.skuola.net/appunti-italiano/ariosto-ludovico/) presenta i tipici caratteri del classico poeta cinquecentesco cioè colui che sta sotto la guida di un signore, e svolge mansioni per lui.   
Nel 1528 si sposò con la Benucci, perché era rimasta vedova (fu un matrimonio segreto).  
Da lì in poi, potette contare su una certa agiatezza economica e quindi si dedicò completamente alla composizione.

**Lo stile**

[Ariosto](http://www.skuola.net/appunti-italiano/ariosto-ludovico/) fu un uomo che ruppe gli schemi classici, per cui cioè l'uomo non è più dipendente da Dio, ma è al centro dell'universo, senza la visione cupa del [medioevo](http://www.skuola.net/ricerca/medioevo).  
Nelle sue opere mantiene le stesse strutture metriche, però utilizza sempre qualcosa di nuovo e di rivoluzionario.  
Anche nelle sue opere cavalleresche l'uomo non è più visto come eroe, ma come un uomo normale che ha i suoi sentimenti e le sue emozioni.  
[Ariosto](http://www.skuola.net/appunti-italiano/ariosto-ludovico/) è ben distinto dall'epica cavalleresca, non è più l'uomo che segue Dio, le decisioni in vita terrena non son più di Dio, ma è l'uomo che si crea il suo destino e ne è il protagonista assoluto.

### Ludovico Ariosto.jpg*Orlando Furioso*

L'opera fonde insieme la materia carolingia con quella bretone. Le vicende dei personaggi si intrecciano continuamente, costituendo molteplici fili narrativi tutti armonicamente tessuti insieme. La trama ruota intorno a tre motivi: epico (lotta tra pagani e cristiani), amoroso (passione amorosa di Orlando per Angelica) ed encomiastico (amore di Ruggero e Bradamante dalla cui unione discenderà la Casa d'Este).