

Le tastiere dell'organo (denominate anche manuali) hanno generalmente un'estensione di 5 ottave.

- Questa estensione corrisponde a 61 tasti, dal Do1 al Do6.

Possono essere di numero variabile da una, a sei (come l'organo del Duomo di Monreale a Palermo, che ha quasi 11.000 canne) o addirittura sette (come l'organo di Atlantic City).

La presenza di più tastiere permette all'organista il passaggio immediato durante l'esecuzione da un timbro strumentale all'altro.

Ad ogni tastiera corrispondono infatti una serie diversa di registri che l'organista predispone prima di iniziare l'esecuzione del brano musicale.