

Nel 1400 si iniziano a costruire organi più grandi che, a causa della loro imponente mole, non era più possibile trasportarli da un luogo all'altro, come i portativi ed i positivi.

Nasce così l'Organo Maggiore la cui installazione diviene fissa.

Verso la seconda metà del '500 inizia il vero sviluppo tecnico e fonico dell'organo, che si evolve in maniera differente tra i vari Paesi.