Évaluation affiche sur l’estime de soi Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Très satisfaisant | Satisfaisant | Insatisfaisant |
| Respect des critères liés aux mathématiques (composition) |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: deux formes de la même couleur ne doivent pas être juxtaposées |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: précision des lignes de séparation |  |  |  |
| Application en aplat de la peinture (opacité, coups de pinceau) |  |  |  |
| Persévérance et efforts |  |  |  |

Évaluation affiche sur l’estime de soi Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Très satisfaisant | Satisfaisant | Insatisfaisant |
| Respect des critères liés aux mathématiques (composition) |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: deux formes de la même couleur ne doivent pas être juxtaposées |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: précision des lignes de séparation |  |  |  |
| Application en aplat de la peinture (opacité, coups de pinceau) |  |  |  |
| Persévérance et efforts |  |  |  |

Évaluation affiche sur l’estime de soi Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Très satisfaisant | Satisfaisant | Insatisfaisant |
| Respect des critères liés aux mathématiques (composition) |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: deux formes de la même couleur ne doivent pas être juxtaposées |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: précision des lignes de séparation |  |  |  |
| Application en aplat de la peinture (opacité, coups de pinceau) |  |  |  |
| Persévérance et efforts |  |  |  |

Évaluation affiche sur l’estime de soi Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Très satisfaisant | Satisfaisant | Insatisfaisant |
| Respect des critères liés aux mathématiques (composition) |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: deux formes de la même couleur ne doivent pas être juxtaposées |  |  |  |
| Technique *Hard Edge*: précision des lignes de séparation |  |  |  |
| Application en aplat de la peinture (opacité, coups de pinceau) |  |  |  |
| Persévérance et efforts |  |  |  |