Questionnaire sur *Incendies* de Wajdi Mouawad

(à inclure dans le dossier d’études)

1. Quelles sont les dernières volontés de Nawal envers ses jumeaux?
2. Que reproche Simon à sa mère?
3. Selon Simon, qu’est-ce qui justifie qu’il ne puisse pas prendre sa mère au sérieux?
4. Quel est l’objet que Nawal glisse dans les langes de son enfant lorsqu’elle le donne à Elhame?
5. Pourquoi Nawal apprend-elle à lire et à écrire?
6. Pourquoi Sawda veut-elle se joindre à la quête de Nawal?
7. Quelle est la phobie de Nawal? Expliquez la raison de cette phobie.
8. Que compte faire Nawal pour mettre fin aux hostilités, justifiant sa présence à la prison de Kfar Rayat?
9. Qu’est-il arrivé à Nawal en prison?
10. Que trouve Simon dans le carnet rouge?
11. Que fait Nihad comme travail?
12. Comment Nawal parvient-elle à retrouver son fils?
13. Quelle est la signification du nez de clown autant pour Abou Tarek que pour Nawal et Wahab?
14. Expliquez la phrase « Maintenant que nous sommes ensemble, ça va mieux ».
15. Expliquez la métaphore répétée à maintes reprises au cours de la pièce : «  L'enfance est un couteau planté dans la gorge. »