**Distretto Scolastico n. 15**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Fermi”**

**COSENZA**



Liceo sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo





**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

articolato secondo le Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali

(art.10, comma 3, DPR 15 marzo 2010, n.89)

**Prof.ssa Altomare Gabriella**

 **Disciplina Italiano**

 **Asse Linguaggi**

**Classe I C**

 **a.s. 2016-2017**

|  |
| --- |
| **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| La I C è costituita da quattordici alunni, provenienti da Scuole Medie di Cosenza e dei paesi limitrofi. I primi giorni di scuola sono stati dedicati all’ Accoglienza, per favorire la conoscenza dell’ambiente scolastico e delle sue regole di funzionamento, per sollecitare una corretta relazionalità con tutte le componenti, promuovendo così negli allievi senso di responsabilità ed autonomia personale.Sono state attuate altresì, attività di consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche e particolare cura è stata riservata all’acquisizione di un adeguato metodo di studio,all’illustrazione dei libri di testo, fornendo, inoltre, indicazioni sui criteri di verifica e di valutazione.Si è proceduto,poi, alla graduale presentazione del programma, che verrà svolto nel corrente anno scolastico.Dai test di ingresso somministrati agli allievi è emerso che la maggior parte rientra nella fascia di livello medio-alto e pochi in quella di livello alto.In generale, anche in considerazione del loro esiguo numero, gli alunni della I C risultano volenterosi e disposti all’ascolto, all’apprendimento, nonché al dialogo educativo.  |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - TRASVERSALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ambito di riferimento** | **COMPETENZE CHIAVE** | **GLI STUDENTI DEVONO ESSERE CAPACI DI:**  |
| Costruzione del sé | Imparare a imparareProgettare | Organizzare e gestire il proprio apprendimento.Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione. |
| Relazione con gli altri | ComunicareCollaborare/partecipare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e dicomplessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. |
| Rapporto con la realtà naturale e sociale | Risolvere problemiIndividuare collegamenti e relazioniAcquisire/interpretare l’informazione ricevuta | Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.Costruire conoscenze significative e dotate di senso.Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.  |

**U.D.A. 1 TITOLO: “Leggere,comprendere e scrivere”. TEMPO PREVISTO Settembre / Novembre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE****di base** |
| Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase.Sapere leggere e comprendere un testo.Saper elaborare testi chiari , coerenti e coesi. | Acquisire un efficace metodo di studio.Ascoltare e partecipare alle lezioni; porre e rispondere a domande; intervenire nel dialogo educativo disciplinare.Saper consultare il vocabolario.Sapere usare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in forma chiara, coesa e coerente fatti e problemi.  ­Utilizzare con padronanza l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana. | Il processo comunicativo secondo Roman Jakobson.Epica:il mito e l'epos; la narrazione in versi. L’Epopea di GilgameshQuestione omerica. Iliade: passi scelti. I fondamentali elementi di narratologia :sequenze, fabula ed intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, contesto spazio-temporale, sistema dei personaggi, narratore esterno ed interno, punto di vista.Narrativa: la fiaba, la favola ed il racconto.Lettura ed analisi di brani antologici.Analisi grammaticale e logica.II tema: struttura e stesura. | Lezione frontale e partecipata.Attività laboratoriale.Verranno utilizzati i libri di testo,il vocabolario,giornali e materiale digitale. | LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTEGRIGLIE,ELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI EDALLEGATE AL P.T.O.F.SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:TEMA DESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO,ANALISI DEL TESTO, RELAZIONE,TRATTAZIONESINTETICA, PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicare.Saper acquisire ed interpretare le informazioni.Saper fare confronti tra testi e problemi.Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni.Saper produrre differenti tipologie testuali.Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

**U.D.A. 2 TITOLO: “ Comprendere,esporre e produrre” TEMPO PREVISTO Dicembre/Gennaio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE****di base** |
| Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase.Acquisire l’ abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere ai diversi campi del sapere e per maturare le capacità di riflessione.Essere in grado di comprendere e riassumere testi. | Acquisire un efficace metodo di studio.Leggere in modo scorrevole i testi. Comprendere il significato globale di un testo e il significato delle singole parole. | Il testo descrittivo: descrizione di un oggetto, di un paesaggio, di una persona.Lettura ed analisi di brani antologici.Epica: evoluzione del linguaggio epico ed elementi caratterizzanti (similitudini, epiteti, ecc.).Iliade: analisi di passi scelti.Odissea: analisi di passi scelti.Analisi grammaticale e logica.Produzione di testi: produzione testuale funzionale a generi e tipologie studiate. | Si potenzierà il gusto per la lettura con riferimento a varie tipologie testuali, supportate da analisi ed esercizi di tipo linguistico-espressivo.Saranno utilizzati i manuali adottati , testi di lettura e di consultazione, giornali ed il dizionario. | LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTEGRIGLIE,ELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI EDALLEGATE AL P.T.O.F.SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:TEMA DESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO,ANALISI DEL TESTO, RELAZIONE,TRATTAZIONESINTETICA, PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicareEssere in grado di riassumere informazioni e concetti.Saper acquisire ed interpretare le informazioniSaper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioniSaper produrre differenti tipologie testuali. Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

**U.D.A. 3 TITOLO: “Comunicare,analizzare e produrre diverse tipologie di testi” TEMPO PREVISTO Febbraio/Marzo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** |  **COMPETENZE****di base**  |
| Essere in grado di comprendere e sintetizzare i testi.Saper elaborare testi chiari , coerenti e coesi.Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase. | Sviluppare le capacità di ascolto, di sintesi e di analisi.­Utilizzare con padronanza l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana.Sapere usare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in forma chiara, coesa e coerente fatti e problemi.  Essere in grado di elaborare mappe concettuali e schemi. | Eneide: analisi di passi scelti Omero e Virgilio a confronto. Lo spazio e la diversità della sua rappresentazione (spazio realistico, fantastico, simbolico). Lettura ed analisi di testi scelti del patrimonio letterario italiano e straniero dell’800/900.  Generi: comico, avventura, horror, poliziesco, teatrale. Produzione testi: produzione testuale funzionale a generi e tipologie studiate. | Si potenzierà il gusto per la lettura con riferimento a varie tipologie testuali, supportate da analisi ed esercizi di tipo linguistico-espressivo.Saranno utilizzati i manuali adottati , testi di lettura e di consultazione, giornali ed il dizionario. |  LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTEGRIGLIE,ELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI EDALLEGATE AL P.T.O.F.SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:TEMA DESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO,ANALISI DEL TESTO, RELAZIONE,TRATTAZIONESINTETICA, PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicare.Saper acquisire ed interpretare le informazioni.Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni.Saper produrre differenti tipologie testuali.Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

**U.D.A. 4 TITOLO: “ Interpretare,esporre e produrre testi di varia tipologia” TEMPO PREVISTO Aprile/ Giugno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE****di base** |
| Acquisire l’ abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere ai diversi campi del sapere e per maturare le capacità di riflessione.Saper compiere, attraverso il linguaggio, operazioni di astrazione e di trasferimento di conoscenze da un campo all’ altro.Saper elaborare testi chiari , coerenti e coesi.Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase. | ­Utilizzare con padronanza l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana.Gestire le varietà della lingua in maniera appropriata rispetto alle richieste. Essere in grado di elaborare griglie e mappe concettuali. | La figura dell’eroe: caratteristiche ed evoluzione dal mondo antico a quello moderno; epica latina e nuovi valori civili e morali.Epica medievale.La Chansons de geste.Il Cantare del Cid.Lettura ed analisi di testi scelti del patrimonio letterario italiano e straniero dell’800/900.Generi: comico, avventura, horror, poliziesco, teatrale.Sintassi della frase semplice.Produzione testi: produzione testuale funzionale a generi e tipologie studiate | Si potenzierà il gusto per la lettura con riferimento a varie tipologie testuali, supportate da analisi ed esercizi di tipo linguistico-espressivo.Saranno utilizzati i manuali adottati , testi di lettura e di consultazione, giornali, dizionario e materiali digitali. |  LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTEGRIGLIE,ELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI EDALLEGATE AL P.T.O.F.SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:TEMA DESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO,ANALISI DEL TESTO, RELAZIONE,TRATTAZIONESINTETICA, PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE  | Saper ascoltare e comunicare.Essere in grado di riassumere informazioni e concetti.Saper acquisire ed interpretare le informazioni.Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni.Saper produrre differenti tipologie testualiComprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

|  |
| --- |
| **NOTE** |
| **Il presente piano di lavoro fa riferimento alla Programmazione dipartimentale e potrà essere modificato per esigenze didattiche contingenti. Pertanto, i percorsi sopra descritti non sono da considerarsi definitivi; essi potranno subire modifiche sia nell’ordine di svolgimento sia nella effettiva trattazione degli argomenti, allo scopo di rispettare i tempi di apprendimento della classe.** |

COSENZA, 22-10-2016

 DOCENTE

 Prof.ssa Gabriella Altomare