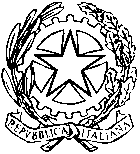
**Distretto Scolastico n. 15**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Fermi”**

**COSENZA**



Liceo sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo



fselogo1.gif (1611 byte)

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

articolato secondo le Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali

(art.10, comma 3, DPR 15 marzo 2010, n.89)

**Prof.ssa Altomare Gabriella**

**Disciplina Italiano**

**Asse Linguaggi**

**Classe I D**

**a.s. 2016-2017**

|  |
| --- |
| **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| La I D è costituita da ventisei alunni, provenienti da Scuole Medie di Cosenza e dei paesi limitrofi.  I primi giorni di scuola sono stati dedicati all’ Accoglienza, per favorire la conoscenza dell’ambiente scolastico e delle sue regole di funzionamento, per sollecitare una corretta relazionalità con tutte le componenti, promuovendo così negli allievi senso di responsabilità ed autonomia personale.  Sono state attuate altresì, attività di consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche e particolare cura è stata riservata all’acquisizione di un adeguato metodo di studio,all’illustrazione dei libri di testo, fornendo, inoltre, indicazioni sui criteri di verifica e di valutazione.  Si è proceduto,poi, alla graduale presentazione del programma, che verrà svolto nel corrente anno scolastico.  Dai test di ingresso somministrati agli allievi, sono emersi livelli di preparazione differenziati. La maggior parte degli studenti rientra nella fascia di livello medio alta, altri si attestano sulla piena sufficienza,mentre solo pochi, presentano carenze che impediscono loro di riconoscere le strutture linguistiche di base.  In generale, gli alunni della I D risultano volenterosi, rispettosi delle norme stabilite nel Regolamento di’Istituto, disposti all’ascolto, all’apprendimento, nonché al dialogo educativo. |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - TRASVERSALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ambito di riferimento** | **COMPETENZE CHIAVE** | **GLI STUDENTI DEVONO ESSERE CAPACI DI:** |
| Costruzione del sé | Imparare a imparare  Progettare | Organizzare e gestire il proprio apprendimento.  Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.  Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione. |
| Relazione con gli altri | Comunicare  Collaborare/partecipare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di  complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.  Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. |
| Rapporto con la realtà naturale e sociale | Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire/interpretare l’informazione ricevuta | Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.  Costruire conoscenze significative e dotate di senso.  Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture,  le cause dagli effetti. |

**U.D.A. 1 TITOLO: “Leggere,comprendere e scrivere”. TEMPO PREVISTO Settembre / Novembre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase.  Sapere leggere e comprendere un testo.  Saper elaborare testi chiari , coerenti e coesi. | Acquisire un efficace metodo di studio.  Ascoltare e partecipare alle lezioni; porre e rispondere a domande; intervenire nel dialogo educativo disciplinare.  Saper consultare il vocabolario.  Sapere usare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in forma chiara, coesa e coerente fatti e problemi.    ­Utilizzare con padronanza l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana. | Il processo comunicativo secondo Roman Jakobson.  Epica:il mito e l'epos; la narrazione in versi.  L’Epopea di Gilgamesh  Questione omerica.  Iliade: passi scelti.  I fondamentali elementi di narratologia :sequenze, fabula ed intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, contesto spazio-temporale, sistema dei personaggi, narratore esterno ed interno, punto di vista.  Narrativa: la fiaba, la favola ed il racconto.  Lettura ed analisi di brani antologici.  Analisi grammaticale e logica.  II tema: struttura e stesura. | Lezione frontale e partecipata.  Attività laboratoriale.  Verranno utilizzati i libri di testo,il vocabolario,giornali e materiale digitale. | LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTE  GRIGLIE,  ELABORATE DAI  DIPARTIMENTI  DISCIPLINARI ED  ALLEGATE AL P.T.O.F.  SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:  TEMA DESCRITTIVO,  NARRATIVO, ESPOSITIVO,  ARGOMENTATIVO,  ANALISI DEL TESTO,  RELAZIONE,  TRATTAZIONE  SINTETICA,  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicare.Saper acquisire ed interpretare le informazioni. Saper fare confronti tra testi e problemi.  Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni.  Saper produrre differenti tipologie testuali.  Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

**U.D.A. 2 TITOLO: “ Comprendere,esporre e produrre” TEMPO PREVISTO Dicembre/Gennaio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase.  Acquisire l’ abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere ai diversi campi del sapere e per maturare le capacità di riflessione.  Essere in grado di comprendere e riassumere testi. | Acquisire un efficace metodo di studio.  Leggere in modo scorrevole i testi. Comprendere il significato globale di un testo e il significato delle singole parole. | Il testo descrittivo: descrizione di un oggetto, di un paesaggio, di una persona.  Lettura ed analisi di brani antologici  Epica: evoluzione del linguaggio epico ed elementi caratterizzanti (similitudini, epiteti, ecc.).  Iliade: analisi di passi scelti.  Odissea: analisi di passi scelti.  Analisi grammaticale e logica.Produzione di testi: produzione testuale funzionale a generi e tipologie studiate. | Si potenzierà il gusto per la lettura con riferimento a varie tipologie testuali, supportate da analisi ed esercizi di tipo linguistico-espressivo.  Saranno utilizzati i manuali adottati , testi di lettura e di consultazione, giornali ed il dizionario. | LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTE  GRIGLIE,  ELABORATE DAI  DIPARTIMENTI  DISCIPLINARI ED  ALLEGATE AL P.T.O.F.  SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:  TEMA DESCRITTIVO,  NARRATIVO, ESPOSITIVO,  ARGOMENTATIVO,  ANALISI DEL TESTO,  RELAZIONE,  TRATTAZIONE  SINTETICA,  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicare Essere in grado di riassumere informazioni e concetti. Saper acquisire ed interpretare le informazioni Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni  Saper produrre differenti tipologie testuali. Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

**U.D.A. 3 TITOLO: “Comunicare,analizzare e produrre diverse tipologie di testi” TEMPO PREVISTO Febbraio/Marzo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Essere in grado di comprendere e sintetizzare i testi.  Saper elaborare testi chiari , coerenti e coesi.  Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase. | Sviluppare le capacità di ascolto, di sintesi e di analisi.  ­Utilizzare con padronanza l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana.  Sapere usare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in forma chiara, coesa e coerente fatti e problemi.    Essere in grado di elaborare mappe concettuali e schemi. | Eneide: analisi di passi scelti  Omero e Virgilio a confronto.  Lo spazio e la diversità della sua rappresentazione (spazio realistico, fantastico, simbolico).  Lettura ed analisi di testi scelti del patrimonio letterario italiano e straniero dell’800/900.  Generi: comico, avventura, horror, poliziesco, teatrale.  Produzione testi: produzione testuale funzionale a generi e tipologie studiate. | Si potenzierà il gusto per la lettura con riferimento a varie tipologie testuali, supportate da analisi ed esercizi di tipo linguistico-espressivo.  Saranno utilizzati i manuali adottati , testi di lettura e di consultazione, giornali ed il dizionario. | LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTE  GRIGLIE,  ELABORATE DAI  DIPARTIMENTI  DISCIPLINARI ED  ALLEGATE AL P.T.O.F.  SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:  TEMA DESCRITTIVO,  NARRATIVO, ESPOSITIVO,  ARGOMENTATIVO,  ANALISI DEL TESTO,  RELAZIONE,  TRATTAZIONE  SINTETICA,  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicare.Saper acquisire ed interpretare le informazioni. Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni.  Saper produrre differenti tipologie testuali.  Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

**U.D.A. 4 TITOLO: “ Interpretare,esporre e produrre testi di varia tipologia” TEMPO PREVISTO Aprile/ Giugno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Acquisire l’ abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere ai diversi campi del sapere e per maturare le capacità di riflessione.  Saper compiere, attraverso il linguaggio, operazioni di astrazione e di trasferimento di conoscenze da un campo all’ altro.  Saper elaborare testi chiari , coerenti e coesi.  Saper eseguire l’analisi grammaticale e logica della frase. | ­Utilizzare con padronanza l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana.  Gestire le varietà della lingua in maniera appropriata rispetto alle richieste.  Essere in grado di elaborare griglie e mappe concettuali. | La figura dell’eroe: caratteristiche ed evoluzione dal mondo antico a quello moderno; epica latina e nuovi valori civili e morali.  Epica medievale.  La Chansons de geste.  Il Cantare del Cid.  Lettura ed analisi di testi scelti del patrimonio letterario italiano e straniero dell’800/900.  Generi: comico, avventura, horror, poliziesco, teatrale.  Sintassi della frase semplice.  Produzione testi: produzione testuale funzionale a generi e tipologie studiate | Si potenzierà il gusto per la lettura con riferimento a varie tipologie testuali, supportate da analisi ed esercizi di tipo linguistico-espressivo.  Saranno utilizzati i manuali adottati , testi di lettura e di consultazione, giornali, dizionario e materiali digitali. | LE PROVE SCRITTE ED ORALI SARANNO VALUTATE MEDIANTE  GRIGLIE,  ELABORATE DAI  DIPARTIMENTI  DISCIPLINARI ED  ALLEGATE AL P.T.O.F.  SARANNO SOMMINISTRATE LE SEGUENTI TIPOLOGIE:  TEMA DESCRITTIVO,  NARRATIVO, ESPOSITIVO,  ARGOMENTATIVO,  ANALISI DEL TESTO,  RELAZIONE,  TRATTAZIONE  SINTETICA,  PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE | Saper ascoltare e comunicare. Essere in grado di riassumere informazioni e concetti. Saper acquisire ed interpretare le informazioni. Saper analizzare testi orali e scritti, comprendendone senso, strutture e funzioni.  Saper produrre differenti tipologie testuali  Comprendere i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni, sostenendo il proprio punto di vista. |

|  |
| --- |
| **NOTE** |
| **Il presente piano di lavoro fa riferimento alla Programmazione dipartimentale e potrà essere modificato per esigenze didattiche contingenti. Pertanto, i percorsi sopra descritti non sono da considerarsi definitivi; essi potranno subire modifiche sia nell’ordine di svolgimento sia nella effettiva trattazione degli argomenti, allo scopo di rispettare i tempi di apprendimento della classe.** |

COSENZA, 22-10-2016

DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Altomare