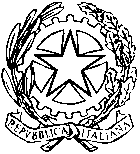
**Distretto Scolastico n. 15**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Fermi”**

**COSENZA**



Liceo sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo



fselogo1.gif (1611 byte)

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

articolato secondo le Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali

(art.10, comma 3, DPR 15 marzo 2010, n.89)

**Prof. Sacco Roberta**

**Disciplina Lingua e Cultura Inglese**

**Asse dei linguaggi**

**Classe 4 sez C**

**a.s. 2016/2017**

|  |
| --- |
| **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| La classe, di propria pertinenza già da due anni, in questa prima fase dell’a. s. mostra sostanzialmente le stesse caratteristiche del precedente a.s.: una predisposizione a creare e mantenere rapporti improntati sul rispetto del gruppo e la condivisione, e quindi un privilegiare lavori di coppia e di gruppo, piuttosto che attivare strategie individuali per lì’ acquisizione di conoscenze e competenze. Dalle prime conversazioni e pratiche orali sui nuovi argomenti una partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo e una revisione domestica consapevole attiene ancora a pochi elementi della classe |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - TRASVERSALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ambito di riferimento** | **COMPETENZE CHIAVE** | **GLI STUDENTI DEVONO ESSERE CAPACI DI:** |
| Costruzione del sé | Imparare a imparare  Progettare | Organizzare e gestire il proprio apprendimento.  Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.  Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione. |
| Relazione con gli altri | Comunicare  Collaborare/partecipare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di  complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.  Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive |
| Rapporto con la realtà naturale e sociale | Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire/interpretare l’informazione ricevuta | Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.  Costruire conoscenze significative e dotate di senso.  Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture,  le cause dagli effetti. |

**U.D.A. 1 Titolo : A TIME OF UPHEAVAL TEMPO PREVISTO Settembre- ottobre -metà novembre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Sviluppo di competenze linguistico- comunicative (comprensione, produzione e interazione) verso il raggiungimento almeno del livello B2 del QCER, traguardo finale del quinquennio del liceo scientifico  **(Comprendere** una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  **Decodificare** un testo letterario, coglierne il valore in rapporto a sé stesso , al genere letterario di appartenenza, al periodo storico, all’autore  Interpretare ed analizzare testi letterari e non)  Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale anglo-sassone in un’ottica interculturale*;*  **(Rapportare** le conoscenze acquisite ad altri ambiti culturali)  Graduali esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.  **(Avviarsi** all’analisi e all’uso di registri linguistici letterari e non) | Comprendere in modo globale selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse curriculare  Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;  Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti di interesse del liceo scientifico;  Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse in un’ottica comparativa con la letteratura e l’arte italiana;  Studiare argomenti provenienti da discipline non linguistiche in inglese;  Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione; | Cultura  L’Inghilterra nel periodo degli Stuart:   * The Civil War and Oliver Cromwell * The Puritans * John Milton and Paradise Lost * The Restoration of the monarchy   Lingua  All future forms  Modals of necessity, obligation, prohibition, advice  Modals of possibility and uncertainty  Phrasal verbs and verb patterns  Expressing agreement and disagreement  Vocabulary to be applied to the communicative functions above mentioned  Fitness and well-being | Partecipazione a lezioni tradizionali e multimediali e a discussioni guidate con compiti specifici  pair work and group work attività di role-play  brainstorming  problem solving  cooperative learning  attività di feedback  alternanza di approccio grammaticale e testuale | interrogazione/esposizione orale  tema espositivo/argomentativo  analisi del testo  trattazione sintetica  prove strutturate e/o semi-strutturate  test orali e/o scritti sulle abilità linguistiche  griglie di valutazione dipartimento | Lettura: leggere e comprendere testi a carattere diversificato, compresi quelli letterari e storici riguardanti il periodo di studio in oggetto  Scrittura: produzione di testi espositivi ed argomentativi, oltre a commenti scritti e analisi di testi letterari; produzione di brevi testi di argomento storico-letterario  Parlato: interazione in contesti comunicativi sempre più complessi, esposizione degli argomenti studiati in forma di discussione/dibattito;  Ascolto: comprensione orale di testi di registro e contenuto sempre più complessi, comprese brevi “lectures” sugli argomenti di cultura oggetto di studio, ed esposizioni riguardanti i medesimi argomenti. |

**U.D.A. 2 : SHAPING THE ENGLISH CHARACTER TEMPO PREVISTO \_** **Metà novembre-fine gennaio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Sviluppo di competenze linguistico- comunicative (comprensione, produzione e interazione) verso il raggiungimento almeno del livello B2 del QCER, traguardo finale del quinquennio del liceo scientifico  **(Comprendere** una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  **Decodificare** un testo letterario, coglierne il valore in rapporto a sé stesso , al genere letterario di appartenenza, al periodo storico, all’autore  Interpretare ed analizzare testi letterari e non)  Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale anglo-sassone in un’ottica interculturale*;*  **(Rapportare** le conoscenze acquisite ad altri ambiti culturali)  Graduali esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.  **(Avviarsi** all’analisi e all’uso di registri linguistici letterari e non) | Comprendere in modo globale selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse curriculare  Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;  Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti di interesse del liceo scientifico;  Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse in un’ottica comparativa con la letteratura e l’arte italiana;  Studiare argomenti provenienti da discipline non linguistiche in inglese;  Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione; | CULTURE   * The Scientific Revolution * The birth of political parties * A Golden Age: reason and common sense   LANGUAGE Revision of zero, first conditional  Second conditional  Comparatives and superlatives  Phrasal verbs  **Vocabulary for healthy food and healthy eating habits for Erasmus+ project** | Partecipazione a lezioni tradizionali e multimediali e a discussioni guidate con compiti specifici  pair work and group work attività di role-play  brainstorming  problem solving  cooperative learning  attività di feedback  alternanza di approccio grammaticale e testuale | interrogazione/esposizione orale  tema espositivo/argomentativo  analisi del testo  trattazione sintetica  prove strutturate e/o semi-strutturate  test orali e/o scritti sulle abilità linguistiche  griglie di valutazione dipartimento | Lettura: leggere e comprendere testi a carattere diversificato, compresi quelli letterari e storici riguardanti il periodo di studio in oggetto  Scrittura: produzione di testi espositivi ed argomentativi, oltre a commenti scritti e analisi di testi letterari; produzione di brevi testi di argomento storico-letterario  Parlato: interazione in contesti comunicativi sempre più complessi, esposizione degli argomenti studiati in forma di discussione/dibattito;  Ascolto: comprensione orale di testi di registro e contenuto sempre più complessi, comprese brevi “lectures” sugli argomenti di cultura oggetto di studio, ed esposizioni riguardanti i medesimi argomenti. |

**U.D.A. 3 : THE AGE OF PROSE TEMPO PREVISTO Febbraio- marzo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Sviluppo di competenze linguistico- comunicative (comprensione, produzione e interazione) verso il raggiungimento almeno del livello B2 del QCER, traguardo finale del quinquennio del liceo scientifico  **(Comprendere** una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  **Decodificare** un testo letterario, coglierne il valore in rapporto a sé stesso , al genere letterario di appartenenza, al periodo storico, all’autore  Interpretare ed analizzare testi letterari e non)  Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale anglo-sassone in un’ottica interculturale*;*  **(Rapportare** le conoscenze acquisite ad altri ambiti culturali)  Graduali esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.  **(Avviarsi** all’analisi e all’uso di registri linguistici letterari e non) | Comprendere in modo globale selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse curriculare  Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;  Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti di interesse del liceo scientifico;  Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse in un’ottica comparativa con la letteratura e l’arte italiana;  Studiare argomenti provenienti da discipline non linguistiche in inglese;  Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione; | CULTURA  La nascita del giornalismo e l’era del dibattito culturale  Nascita e sviluppo del romanzo   * The means for cultural debate * Origins and development of the novel * The age of satire   LINGUA  The passive (describing process and procedure) for scientific domain  Get/have something done  Phrasal verbs for science and technology  **Functions and structures to express scientific content for Erasmus+ project** | Partecipazione a lezioni tradizionali e multimediali e a discussioni guidate con compiti specifici  pair work and group work attività di role-play  brainstorming  problem solving  cooperative learning  attività di feedback  alternanza di approccio grammaticale e testuale | interrogazione/esposizione orale  tema espositivo/argomentativo  analisi del testo  trattazione sintetica  prove strutturate e/o semi-strutturate  test orali e/o scritti sulle abilità linguistiche  griglie di valutazione dipartimento | Lettura: leggere e comprendere testi a carattere diversificato, compresi quelli letterari e storici riguardanti il periodo di studio in oggetto  Scrittura: produzione di testi espositivi ed argomentativi, oltre a commenti scritti e analisi di testi letterari; produzione di brevi testi di argomento storico-letterario  Parlato: interazione in contesti comunicativi sempre più complessi, esposizione degli argomenti studiati in forma di discussione/dibattito;  Ascolto: comprensione orale di testi di registro e contenuto sempre più complessi, comprese brevi “lectures” sugli argomenti di cultura oggetto di studio, ed esposizioni riguardanti i medesimi argomenti. |

**U.D.A. 4 THE AGE REVOLUTIONS TEMPO PREVISTO Aprile- maggio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE**  **(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE**  **di base** |
| Sviluppo di competenze linguistico- comunicative (comprensione, produzione e interazione) verso il raggiungimento almeno del livello B2 del QCER, traguardo finale del quinquennio del liceo scientifico  **(Comprendere** una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  **Decodificare** un testo letterario, coglierne il valore in rapporto a sé stesso , al genere letterario di appartenenza, al periodo storico, all’autore  Interpretare ed analizzare testi letterari e non)  Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale anglo-sassone in un’ottica interculturale*;*  **(Rapportare** le conoscenze acquisite ad altri ambiti culturali)  Graduali esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.  **(Avviarsi** all’analisi e all’uso di registri linguistici letterari e non) | Comprendere in modo globale selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse curriculare  Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;  Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti di interesse del liceo scientifico;  Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse in un’ottica comparativa con la letteratura e l’arte italiana;  Studiare argomenti provenienti da discipline non linguistiche in inglese;  Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione; | CULTURA   * The age of revolutions * Industrial society * A new sensibility * William Blake * Emotion versus reason * The first Romantic generation: William Wordsworth and nature   LINGUA  Costruire ed esprimere frasi complesse, anche usando i pronomi relativi (Relative pronouns)  Esprimere la certezza  ( Modals of certainty)  Esprimere preferenze  (Prefer/would rather/had better)  Lessico e strutture riferite alle funzioni sopra menzionate per perfezionare le abilità di traduzione in relazione allo svolgimento del progetto Erasmus + CULTURE  (Vocabulary for nature, weather and climate to describe the environment) | Partecipazione a lezioni tradizionali e multimediali e a discussioni guidate con compiti specifici  pair work and group work attività di role-play  brainstorming  problem solving  cooperative learning  attività di feedback  alternanza di approccio grammaticale e testuale | interrogazione/esposizione orale  tema espositivo/argomentativo  analisi del testo  trattazione sintetica  prove strutturate e/o semi-strutturate  test orali e/o scritti sulle abilità linguistiche  griglie di valutazione dipartimento | Lettura: leggere e comprendere testi a carattere diversificato, compresi quelli letterari e storici riguardanti il periodo di studio in oggetto  Scrittura: produzione di testi espositivi ed argomentativi, oltre a commenti scritti e analisi di testi letterari; produzione di brevi testi di argomento storico-letterario  Parlato: interazione in contesti comunicativi sempre più complessi, esposizione degli argomenti studiati in forma di discussione/dibattito;  Ascolto: comprensione orale di testi di registro e contenuto sempre più complessi, comprese brevi “lectures” sugli argomenti di cultura oggetto di studio, ed esposizioni riguardanti i medesimi argomenti. |

|  |
| --- |
| **NOTE** |
| Il presente piano di lavoro fa riferimento al piano di lavoro dipartimentale di appartenenza e al piano di lavoro del proprio C.d. Cl.  Potrà subire modificazioni in relazione alle esigenze e agli interessi della classe, alla partecipazione alle attività progettuali e ai ritmi di apprendimento degli allievi |