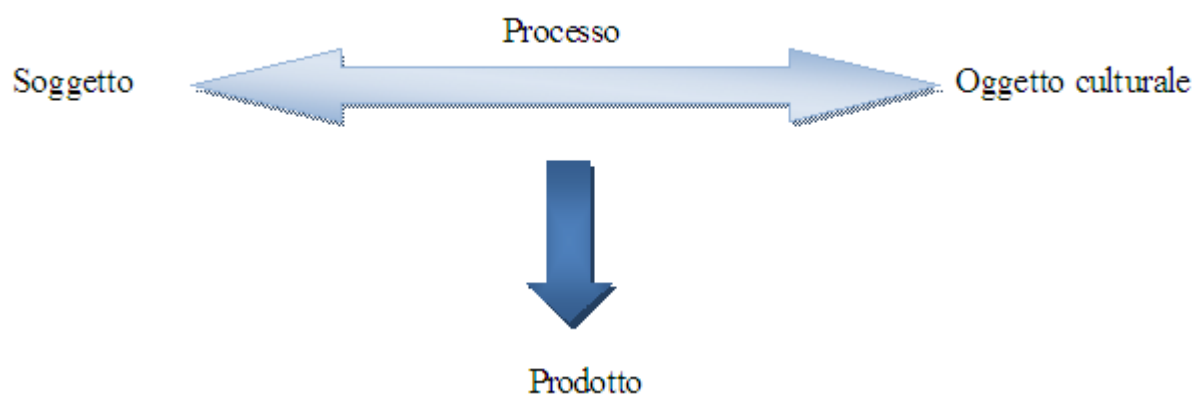


I modelli didattici per l'apprendimento e l'azione didattica

Il Collegio dei docenti ha valutato l'opportunità di adottare un'idea critica di didattica allo scopo di equilibrare il rapporto tra **prodotto formativo** (ossia attenzione verso gli apprendimenti in termini di conoscenze e abilità) e **processo formativo** (ossia attenzione verso la qualità dei processi cognitivi). A questo proposito è stata adottata l'istanza di una progettazione dell'insegnamento, opposta a pratiche estemporanee e improvvisate, da realizzare all'interno di unità formative di autoaggiornamento programmate all'interno del Piano triennale di formazione descritto più avanti. Da questa volontà di ricerca di equilibrio tra prodotto e processo si è generata una struttura di classificazione crociata, che riguarda l'interazione tra un soggetto ed un oggetto culturale:



Questa interazione dà inevitabilmente luogo ad un certo esito di apprendimento, che è il frutto della combinazione delle due coppie di opposizioni (soggetto/oggetto culturale – processo/prodotto):

Modelli didattici	a) Dominanza sul processo	b) Dominanza sul prodotto
A) Dominanza sul soggetto	Modello didattico Aa: processi cognitivi superiori	Modello didattico Ab: talenti personali
B) Dominanza sull'oggetto	Modello didattico Ba: arricchimento culturale	Modello didattico Bb: competenze di base

Il nostro Istituto, nella convinzione di dover adottare una matrice combinatoria tra i quattro modelli didattici sopra indicati, ha costruito un curriculum che ha indirizzato l'azione didattica verso:

- il modello didattico Bb, il cui fine è centrato sulle competenze di base e sul perseguimento di risultati inerenti ai campi del sapere definibili in termini di apprendimento di contenuti e abilità disciplinari;
- il modello didattico Aa, il cui fine è centrato sullo sviluppo dei processi cognitivi superiori e sulla promozione di capacità cognitive elevate (analisi, sintesi, intuizione, invenzione, scoperta), sulla promozione della metacognizione (riflessione sulle proprie capacità cognitive) e della interdisciplinarietà (relazione tra contenuti, capacità di

- costruire nessi tra reticoli concettuali appartenenti a discipline diverse);
- il modello didattico Ab, il cui fine è centrato sullo sviluppo del talento personale, che è il frutto dell'interazione tra le propensioni dello studente (le sue attitudini) e le risorse ambientali (le occasioni di approfondimento, le attività elettive, le forme di aiuto e di sostegno didattico, le attese);
 - il modello didattico Ba, il cui fine è centrato sull'arricchimento culturale, che mira a promuovere un processo di appropriazione interiore di contenuti culturali dotati di elevato valore intrinseco.