

Innovazione Didattica e gestionale

Metodologie innovative:

- ✓ **Aule virtuali:** esperienze collaborative di apprendimento in modalità e-learning
- ✓ **Progettazioni** di unità di apprendimento per competenze tese a valorizzare la dimensione esperienziale dello studente
- ✓ **Staffetta di scrittura** promossa da BIMED, è un'azione che mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura nelle scuole, offrendo agli studenti delle classi prime e seconde l'occasione di raccontarsi, di conoscersi e di crescere attraverso le invenzioni della scrittura, le emozioni della lettura, il valore del confronto con gli scrittori degli incipit, la rilevanza dell'esercizio nelle classi, le opportunità formative che collegano la Staffetta a tutte le discipline scolastiche, le occasioni evolutive derivanti dagli scambi scolastici e dalle visite di istruzione formativa.

Modalità operative: Ogni staffetta (l'insieme delle squadre che scrivono uno dei racconti dell'annuale raccolta) è composta da dieci squadre dello stesso grado di scuola e livello di classe (superiori I/II e III/IV/V). Le classi/squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto a partire da un'idea-guida (incipit di uno scrittore scritto in relazione al tema annuale della Staffetta). L'incipit viene trasmesso ad una classe che scrive il primo capitolo e che trasferisce, attraverso una piattaforma digitale dedicata, il proprio scritto ad un'altra classe, che si trova lontano chilometri, la quale dopo aver letto incipit e primo capitolo scrive il secondo e così via fino alla conclusione del racconto (in genere il racconto è composto da una decina di capitoli). Tutto il processo viene monitorato e seguito attivamente da esperti di scrittura che interagiscono con i docenti delle classi partecipanti.

Ricadute didattiche: in definitiva si tratta di scrivere una storia collettiva che coinvolge scuole dell'intero Paese che insieme concorrono al raggiungimento di un traguardo non semplice: la composizione di una storia, che accomuna, determina interazione, confronto, crescita. L'ambito rimane quello del semplice racconto, ma l'intento è quello di far rientrare nella narrazione tutte le materie del curriculum, determinando una migliore relazione con la storia, la geografia, le scienze...

Motivazione della scelta di aderire alla Staffetta di scrittura: Con la partecipazione alla scrittura a staffetta, quest'anno è nostra intenzione provare a meravigliare i nostri alunni. Loro scriveranno –insieme ai docenti– il capitolo di una storia che conterrà capitoli scritti da altri alunni lontani che vorremmo fossero avvertiti più vicini... L'intento è quello di aiutare i nostri alunni a guardare il mondo in maniera diversa da come guardano il loro touch screen. La finalità è insegnar loro a de/scrivere per educarli a scrivere. Con la Staffetta vogliamo provare a recuperare il valore dell'imparare e la felicità dell'apprendere, poi vorremmo stimolare lo stare bene insieme, il condividere l'esistenza oltre la classe cominciando a farli comunicare con i tanti che possono entrare nelle loro vite (non soltanto con FB) per fare comunità.

- ✓ **Attività didattiche in forma di laboratorio** (Settimana della scuola Informale): sono settimane tematiche dedicate a particolari argomenti e progetti. Hanno lo scopo di favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. La scelta di usare il laboratorio come modalità di lavoro è motivata dal fatto che esso meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività

vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

- ✓ **Settimana della cultura scientifica e tecnologica:** favorire la più capillare diffusione di una solida e critica cultura tecnico-scientifica tra i nostri studenti i quali, in particolare nel corso di questa settimana, diventeranno protagonisti della ideazione e realizzazione dei loro progetti. In particolare, l'iniziativa è tesa a promuovere nel territorio l'interesse verso la scienza e la tecnologia e ad aiutare gli stessi studenti a comprendere l'impatto costante e rilevante che scienza e tecnologia hanno sul vivere quotidiano.
- ✓ **TW letteratura** è il nome del metodo con cui, attraverso l'esperienza interattiva e la riscrittura mediata da Twitter, viene proposta alle classi la lettura di opere della letteratura, delle arti e della cultura e la loro divulgazione. Tale metodologia è stata sperimentata a partire da gennaio 2012 da Paolo Costa, Edoardo Montenegro e Pierluigi Vaccaneo, attorno ai quali si è aggregata una comunità vasta e fidelizzata di diverse migliaia di appassionati e alcune centinaia di "riscrittori" regolari. Con il metodo Tw Letteratura i nostri alunni avranno la possibilità di leggere e commentare collettivamente opere letterarie e artistiche attraverso Twitter e trasformarle in tweetbook.

Modalità operative

La comunità sceglie un libro, lo legge e lo commenta – un capitolo alla volta, in base a un calendario condiviso – "riscrivendolo" su Twitter. Ciascuna classe proporrà la sua interpretazione in forma di tweet. La riscrittura potrà essere usata: parafrasi, variazione, commento, libera interpretazione. L'uso di registri stilistici differenti – secondo il modello dell'Oulipo (officina di letteratura potenziale) – permetterà di sperimentare infinite combinazioni di decostruzione e ricostruzione del testo di partenza, un sistema di micro-testi prodotti dalla comunità (commentari) in relazione con l'opera di partenza e fra di loro (perché ogni tweet si presta a sua volta a repliche, commenti, aggiunte). Al termine della riscrittura questi micro-testi, attraverso un processo editoriale di selezione, diventeranno dei nuovi contenuti: i membri della comunità possono produrre dei tweetbook (in formato PDF, HTML o ePub) con i tweet migliori del progetto ed eventualmente stamparli.

Ricadute didattiche

Il metodo TwLetteratura sarà usato dai docenti del nostro Istituto in chiave didattica, non in sostituzione ma a supporto di approcci più tradizionali, per perseguire tre obiettivi:

- educare alla pratica della lettura e stimolare l'amore per i libri, le opere d'arte e la cultura;
 - insegnare le regole della scrittura sintetica;
 - educare all'uso consapevole delle nuove tecnologie e delle reti sociali online.
- ✓ **eTwinning** è una comunità delle scuole europee che promuove la collaborazione scolastica in Europa attraverso l'uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC), fornendo supporto, strumenti e servizi per facilitare le scuole nell'istituzione di partenariati a breve e lungo termine in qualunque area didattica. La scelta di promuovere l'uso di eTwinning all'interno della didattica è dovuta al positivo impatto che eTwinning ha nell'impostare una didattica per obiettivi utilizzando una lingua straniera. Inoltre, il merito di eTwinning è quello di contribuire a sviluppare competenze di didattica interdisciplinare e ad accrescere l'attitudine alla creatività, al *problem solving* e al lavoro in team, oltre che a stimolare la motivazione degli alunni e le loro capacità relazionali. Infatti, le esperienze che gli alunni sviluppano all'interno di eTwinning promuovono la nascita e la diffusione di un senso di cittadinanza europea a tutti i livelli, insieme ad un generale miglioramento delle relazioni tra docenti e alunni.