



**Liceo Scientifico Statale "E. Fermi"**  
**Cosenza**

**UNITA' D'APPRENDIMENTO**

**a.s. 2017/18**

**CLASSE PRIMA**

**ASSE DEI LINGUAGGI:**

*Lingua e cultura italiana*

*Lingua e cultura latina*

*Lingua e cultura inglese*

*Disegno e Storia dell'Arte*

*Scienze motorie e sportive*

**ASSE STORICO SOCIALE discipline:**

*Geo-storia*

*Insegnamento Religione Cattolica (IRC)*

**ASSE MATEMATICO disciplina:**

*Matematica*

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO discipline:**

*Fisica*

*Scienze*

# Lingua e cultura italiana

## LICEO SCIENTIFICO “E. Fermi” Cosenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave
<p><b>potenziare</b> le conoscenze e l'uso della lingua con consapevolezza del sistema linguistico</p> <p><b>comprendere</b> i linguaggi nei vari contesti, adeguarsi alle diverse situazioni sostenendo il proprio punto di vista</p> <p><b>sperimentare</b> l'attività di lettura per coglierne significati e implicazioni culturali.</p> <p><b>comprendere</b> i caratteri propri e le specificità del testo letterario</p> <p><b>maturare</b> interesse per le opere letterarie per scoprire il valore della letteratura.</p> <p><b>dominare</b> la scrittura nei suoi aspetti essenziali ed in funzione di contesti e scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• <b>leggere</b>, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• <b>produrre</b> testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>• <b>utilizzare</b> la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• <b>utilizzare</b> gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>

### U.d.A. n. 1 ASCOLTARE, COMPRENDERE, ESPORRE

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
STUDENTI	LETTERE	ITALIANO	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE

Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: ITALIANO**

**Asse: LINGUAGGIO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p><b>Capire</b> nei testi funzionali (lingua d'uso quotidiana) gli aspetti principali dei discorsi relativi alle lezioni, a relazioni, a esposizioni sulle materie di studio</p> <p><b>Esprimere</b> oralmente (esporre, narrare) con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto e appropriato rispetto alla situazione comunicativa</p> <p><b>Ascoltare e partecipare</b> alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione e rispondere alle domande</p> <p><b>Enunciare</b> e motivare le proprie scelte argomentandole</p>	<p><b>Capire</b> la lingua d'uso quotidiano nei testi e nelle comunicazioni orali, i situazioni di apprendimento e in relazione al materiale di studio</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura di un discorso e rispondere con pertinenza alle domande proposte</p> <p><b>Esprimersi</b> oralmente con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato alla situazione</p> <p><b>Ascoltare</b> e partecipare alle lezioni, porre e rispondere a domande, intervenire nel dialogo educativo-disciplinare</p>	<p><b>conoscere</b> anche teoricamente nei testi orali e scritti: gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua.</p> <p><b>conoscere</b> gli elementi costitutivi della struttura logica di base della parola, della frase e del periodo.</p> <p><b>conoscere</b> la principale varietà dei registri linguistici e dei sottocodici della lingua.</p> <p><b>conoscere</b> gli elementi fondamentali relativi a temi più significativi della tradizione culturale, artistica e letteraria studiata senza trascurare l'attualità.</p>	<p><u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo</p> <p><u>Elaborazione</u> testi di tipologie diverse in funzione del compito: descrittivo, narrativo, espositivo, misto, argomentativo,</p> <p><u>Analisi</u> testuale e trasformazione testi.</p> <p><u>Produzione ed elaborazione</u>: intervista, articolo di giornale, relazione, lettera, recensione, trattazione di argomento e trattazione sintetica, questionario, lavoro di gruppo, mappe mentali e concettuali.</p> <p><u>Risoluzione</u> casi di studio,</p> <p><u>predisposizione</u> progetti.</p>

**Contenuti**

**Il mito e l'epica:** caratteristiche, stile, personaggi, testi, valori ed ambienti del passato. La poesia epica, valori e caratteri.

**Comunicazione e testi:** elementi, contesti, linguaggi, codici e varietà della comunicazione e dei testi.

**Educazione linguistica:** ascolto e parlato, funzioni della lingua.

**Grammatica:** Fonetica, ortografia, punteggiatura. Le parti del discorso. Elementi di analisi logica.

**U.d.A. n. 2 LEGGERE, COMPRENDERE, COMPORRE**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
STUDENTI CLASSE PRIMA	LETTERE	ITALIANO	DICEMBRE-GENNAIO

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: ITALIANO**

**Asse: LINGUAGGIO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p><b>Capire</b> nei testi funzionali (lingua d'uso quotidiana) gli aspetti principali dei discorsi</p>	<p><b>Capire</b> la lingua d'uso quotidiano nei testi e nelle</p>	<p><b>conoscere</b> anche teoricamente nei testi orali e scritti: gli elementi della comunicazione e le funzioni</p>	<p><u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo</p> <p><u>Elaborazione</u> testi di tipologie diverse in</p>

relativi alle lezioni, a relazioni, a esposizioni sulle materie di studio

**Esprimere** oralmente (esporre, narrare) con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto e appropriato rispetto alla situazione comunicativa

**Ascoltare e partecipare** alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione e rispondere alle domande

**Enunciare** e motivare le proprie scelte argomentandole

comunicazioni orali, in situazione di apprendimento e in relazione al materiale di studio

**Riconoscere** la struttura di un discorso e rispondere con pertinenza alle domande proposte.

**Esprimersi** oralmente con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato alla situazione

**Ascoltare** e partecipare alle lezioni, porre e rispondere a domande, intervenire nel dialogo educativo-disciplinare

linguistiche: informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua.

**conoscere** gli elementi costitutivi della struttura logica di base della parola, della frase e del periodo.

**conoscere** la principale varietà dei registri linguistici e dei sottocodici della lingua.

**conoscere** gli elementi fondamentali relativi a temi più significativi della tradizione culturale, artistica e letteraria studiata senza trascurare l'attualità.

funzione del compito: descrittivo, narrativo, espositivo, misto, argomentativo,  
Analisi testuale e trasformazione testi.  
Produzione ed elaborazione: intervista, articolo di giornale, relazione, lettera, recensione, trattazione di argomento e trattazione sintetica, questionario, lavoro di gruppo, mappe mentali e concettuali,  
Risoluzione casi di studio, predisposizione progetti.

### Contenuti

**Il mito e l'epica**: caratteristiche, stile, personaggi, testi, valori ed ambienti del passato. La poesia epica, valori e caratteri.

**Comunicazione e testi**: elementi, contesti, linguaggi, codici e varietà della comunicazione e dei testi.

**Educazione linguistica**: ascolto e parlato, funzioni della lingua.

**Grammatica**: Fonetica, ortografia, punteggiatura. Le parti del discorso. Elementi di analisi logica.

## U.d.A. n. 3 COMUNICARE, COMPORRE, RIFLETTERE SULLA LINGUA

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
STUDENTI CLASSE PRIMA	LETTERE	ITALIANO	FEBBRAIO-MARZO

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina:** ITALIANO

**Asse:** LINGUAGGIO

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p><b>Capire</b> nei testi funzionali (lingua d'uso quotidiana) gli aspetti principali dei discorsi relativi alle lezioni, a relazioni, a esposizioni sulle materie di studio</p> <p><b>Esprimere</b> oralmente (esporre, narrare) con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto e appropriato rispetto alla situazione comunicativa</p> <p><b>Ascoltare e partecipare</b> alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione e rispondere alle domande</p> <p><b>Enunciare</b> e motivare le proprie scelte</p>	<p><b>Capire</b> la lingua d'uso quotidiano nei testi e nelle comunicazioni orali, in situazione di apprendimento e in relazione al materiale di studio</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura di un discorso e rispondere con pertinenza alle domande proposte</p> <p><b>Esprimersi</b> oralmente con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato alla</p>	<p><b>conoscere</b> anche teoricamente nei testi orali e scritti: gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua.</p> <p><b>conoscere</b> gli elementi costitutivi della struttura logica di base della parola, della frase e del periodo.</p> <p><b>conoscere</b> la principale varietà dei registri linguistici e dei sottocodici della lingua.</p> <p><b>conoscere</b> gli elementi fondamentali relativi a</p>	<p><u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo</p> <p><u>Elaborazione</u> testi di tipologie diverse in funzione del compito: descrittivo, narrativo, espositivo, misto, argomentativo,</p> <p><u>Analisi</u> testuale e trasformazione testi.</p> <p><u>Produzione ed elaborazione</u>: intervista, articolo di giornale, relazione, lettera, recensione, trattazione di argomento e trattazione sintetica, questionario, lavoro di gruppo, mappe mentali e concettuali.</p> <p><u>Risoluzione</u> casi di studio, <u>predisposizione</u></p>

argomentandole	situazione <b>Ascoltare</b> e partecipare alle lezioni, porre e rispondere a domande, intervenire nel dialogo educativo-disciplinare	temi più significativi della tradizione culturale, artistica e letteraria studiata senza trascurare l'attualità.	progetti.
----------------	---	--	-----------

### Contenuti

**Epica greca:** poemi, strutture, vicende, personaggi, caratteristiche a confronto, parafrasi ed analisi dei testi, valori, idee, ambienti e contesti.

**Grammatica:** parti variabili e invariabili del discorso, analisi logica dei testi. Dubbi grammaticali, lessico specifico.

**Testi: testo in prosa:** selezione, lettura ed analisi dei testi scelti del patrimonio letterario italiano e straniero dell'800/900. Tipologie testuali, caratteristiche. Generi: comico, avventura, horror, poliziesco, teatrale.

**Comunicazione e testi:** leggere, studiare, comunicare e riassumere, elaborare testi.

## U.d.A. n. 4 ELABORARE, INTERPRETARE, ESPORRE

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
STUDENTI CLASSE PRIMA	LETTERE	ITALIANO	APRILE-MAGGIO-GIUGNO

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina:** ITALIANO

**Asse:** LINGUAGGIO

Obiettivi di	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p><b>Capire</b> nei testi funzionali (lingua d'uso quotidiana) gli aspetti principali dei discorsi relativi alle lezioni, a relazioni, a esposizioni sulle materie di studio</p> <p><b>Esprimere</b> oralmente (esporre, narrare) con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto e appropriato rispetto alla situazione comunicativa</p> <p><b>Ascoltare e partecipare</b> alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione e rispondere alle domande</p> <p><b>Enunciare</b> e motivare le proprie scelte argomentandole</p>	<p><b>Capire</b> la lingua d'uso quotidiano nei testi e nelle comunicazioni orali, in situazione di apprendimento e in relazione al materiale di studio</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura di un discorso e rispondere con pertinenza alle domande proposte</p> <p><b>Esprimersi</b> oralmente con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato alla situazione</p> <p><b>Ascoltare</b> e partecipare alle lezioni, porre e rispondere a domande, intervenire nel dialogo educativo-disciplinare</p>	<p><b>conoscere</b> anche teoricamente nei testi orali e scritti: gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua.</p> <p><b>conoscere</b> gli elementi costitutivi della struttura logica di base della parola, della frase e del periodo.</p> <p><b>conoscere</b> la principale varietà dei registri linguistici e dei sottocodici della lingua.</p> <p><b>conoscere</b> gli elementi fondamentali relativi a temi più significativi della tradizione culturale, artistica e letteraria studiata senza trascurare l'attualità.</p>	<p><u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo</p> <p><u>Elaborazione</u> testi di tipologie diverse in funzione del compito: descrittivo, narrativo, espositivo, misto, argomentativo,</p> <p><u>Analisi</u> testuale e trasformazione testi.</p> <p><u>Produzione ed elaborazione:</u> intervista, articolo di giornale, relazione, lettera, recensione, trattazione di argomento e trattazione sintetica, questionario, lavoro di gruppo, mappe mentali e concettuali, <u>Risoluzione</u> casi di studio, <u>predisposizione</u> progetti</p>

## Contenuti

### INTERPRETARE ED ESPORRE

**Epica greca:** epica greco-latina. Poemi, struttura, vicende, realtà storica. Parafrasi ed analisi dei testi prescelti, confronto tra personaggi e ambienti, idee e valori.

**Educazione linguistica:** analisi logica e analisi degli errori linguistici. Lessico: laboratorio sulla lingua.

**Testi:** Lettura ed analisi di testi in prosa: testi espositivi. Testi non continui, trasformazione di testi, riconoscimento ed uso delle tipologie testuali, romanzo,

**Comunicazione e testi:** tecniche e strategie della composizione: progettate, pianificare, stendere, revisionare.

**Produzione testi:** riassunti, testi con l'uso del pc, revisione, integrazione, trasformazione e correzione di testo.

## Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Il percorso deve mirare a costruire nello studente la consapevolezza a dover essere un “**cittadino responsabile**”

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- a) Educazione alla convivenza;
- b) Educazione alla legalità;
- c) Educazione all'ambiente.
- d) Educazione stradale

I nuclei tematici avranno come contenuto:

la persona come titolare di diritti e di doveri;

la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;

il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;

il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza

## Competenze trasversali

- Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti),
- Distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi.
- Cogliere le relazioni tra i saperi
- Interpretare in maniera autonoma valutando attendibilità e utilità di situazione
- Utilizzare le conoscenze per raggiungere obiettivi di complessità crescente

## L'Ambiente di apprendimento

L'ambiente di apprendimento rappresenta una dimensione metodologico-didattica privilegiata per:

valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, favorire l'esplorazione e la scoperta,

incoraggiare l'apprendimento collaborativo, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

Il docente cercherà di creare un contesto significativo per collocare lo studente e la classe all'interno del processo educativo e di apprendimento e far sì che possano sperimentare in maniera non solo individuale ma anche collaborativa, un approccio orientato alla riflessione e alla laboratorialità. L'intento è quello di costruire, attraverso le conoscenze e una didattica metacognitiva, una riflessione sul metodo e non una riproduzione di saperi. Le situazioni di apprendimento saranno basate, se possibile, sulla ricerca, su casi realistici e sull'utilizzo delle ICT e non mancherà, da parte del docente, il sostegno all'autodeterminazione del percorso (e degli obiettivi) del discente. Verrà promossa, nel contesto di apprendimento, l'autovalutazione delle competenze allo scopo di favorire nello studente una gestione più efficace delle potenzialità. Si passerà da un studio simbolico-ricostruttivo (ascolta, leggi, ripeti) ad uno percettivo-motorio (agisci, comunica, condividi) allo scopo di ottimizzare le sinergie dei due processi e

promuovere la riflessione, la comprensione e la memorizzazione. Si cercherà, ove possibile, di proporre studi di caso, simulazioni, compiti di realtà e role play per stimolare l'apprendimento in "situazione". Ove possibile si cercherà di realizzare un *setting* rispondente alle attività proposte con una valutazione individuale e di gruppo, orientata non solo all'acquisizione di contenuti ma anche dei processi messi in atto.

## La Valutazione

### Modalità di verifica:

**Le verifiche, a discrezione del docente, saranno svolte tenendo in considerazione la modalità che risulta più efficace in relazione: alla pianificazione delle attività, ai tempi di lavoro e di studio e agli interessi, alla partecipazione e alle capacità di apprendimento degli studenti.**

Lezione partecipata, lezione interattiva, lezione frontale, lezione con uso di strumenti multimediali, discussione guidata, autovalutazione dei prodotti e dei processi, attività di ricerca, mappe concettuali, attività laboratoriali e di ricerca, *problem solving*, *brain storming*, approccio cooperativo, *peer tutoring*.

Le prove di verifica saranno orali e scritte e a discrezione del docente, saranno svolte tenendo in considerazione la modalità che risulta più efficace in relazione a: pianificazione delle attività, tempi di lavoro, interessi e capacità degli studenti. Il docente potrà considerare quali prove di verifica anche le attività di gruppo, i prodotti multimediali e le attività di ricerca.

### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Per le attività di **recupero e riallineamento** saranno previste modalità di studio guidato e sostegno alle abilità di studio in contesti di laboratorialità e apprendimento collaborativo. Saranno proposti contenuti significativi e/o sarà frazionato lo studio in unità essenziali con l'ausilio di mappe di orientamento in funzione del sostegno alla motivazione e del supporto all'apprendimento degli studenti.

Per il **consolidamento e potenziamento** saranno proposte attività di tipo laboratoriale per sostenere le competenze e orientare l'apprendimento. Verranno utilizzate strategie cooperative e orientate alla ricerca e alla soluzione di problemi.

# Lingua e cultura latina

## LICEO SCIENTIFICO “E. Fermi” Cosenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Assi culturali)	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave																				
<p>Operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche italiane</p> <p>Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p>	<p>Accoglienza attraverso la scoperta dell’eredità storico-culturale della civiltà latina nella cultura europea: dal latino alle lingue neolatine</p> <p>Saper riconoscere i rapporti e stabilire i raffronti tra la lingua italiana e quella latina.</p> <p>Saper individuare i casi latini e, poi, la corrispondenza con le determinate funzioni logiche italiane</p>	<table border="0"> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA MATEMATICA :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    competenza in campo scientifico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    competenza in campo tecnologico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA DIGITALE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ IMPARARE A IMPARARE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	x	❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		❖ COMPETENZA MATEMATICA :		competenza in campo scientifico		competenza in campo tecnologico		❖ COMPETENZA DIGITALE		❖ IMPARARE A IMPARARE	X	❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ		❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X
❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	x																					
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE																						
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE																						
❖ COMPETENZA MATEMATICA :																						
competenza in campo scientifico																						
competenza in campo tecnologico																						
❖ COMPETENZA DIGITALE																						
❖ IMPARARE A IMPARARE	X																					
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ																						
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X																					

### U.d.A n.0-1 Titolo : “Introduzione allo studio della lingua e della Civiltà latina”

Destinatari	Docenti impegnati nell’UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
ALUNNI CLASSI PRIME	LETTERE	LATINO	SETTEMBRE

#### Articolazione dell’U.d.A.

Disciplina: Latino

**Asse dei linguaggi**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Consolidare la conoscenza del lessico italiano attraverso i raffronti etimologici con la lingua latina</p> <p>Riconoscere le strutture di base della lingua italiana derivanti da quella latina</p>	<p>Saper comprendere il rapporto tra quantità sillabica e accentazione</p> <p>Comprendere la funzione della flessibilità della lingua latina</p>	<p>Ricognizione e consolidamento dei prerequisiti in termini di competenze e conoscenze della lingua italiana propedeutiche allo studio del latino.</p> <p>-Elementi di morfologia e analisi logica con particolare riferimento alla conoscenza e all'uso del sistema verbale italiano.</p>	<p><u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo</p> <p><u>Traduzione e Analisi</u> del testo</p> <p>Ricodifica</p>

**Contenuti**

Approccio alla lingua latina: civiltà latina, lettere, suoni, pronuncia, quantità, accento, flessione verbale e nominale

**U.d.A n.2 Titolo: “Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche della lingua latina”**

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
ALUNNI CLASSI PRIME	LETTERE	LATINO	OTTOBRE-NOVEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Assi culturali)	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe	Competenze chiave																				
<p>Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Saper acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Accoglienza attraverso la scoperta dell'eredità storico-culturale della civiltà latina nella cultura europea</p> <p>Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e quella latina.</p> <p>Saper individuare i casi latini e, poi, la corrispondenza con le determinate funzioni logiche italiane</p> <p>Saper comprendere la funzione dei casi e la flessibilità della lingua Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente</p> <p>Leggere, tradurre ed interpretare autonomamente un testo semplice</p> <p>Riconoscere funzioni logiche, modi, tempi verbali e costrutti studiati</p> <p>Saper leggere e comprendere testi semplici, rielaborandoli in forma chiara e corretta</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e sociali che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA MATEMATICA :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    competenza in campo scientifico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    competenza in campo tecnologico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA DIGITALE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ IMPARARE A IMPARARE</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X	❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		❖ COMPETENZA MATEMATICA :		competenza in campo scientifico		competenza in campo tecnologico		❖ COMPETENZA DIGITALE		❖ IMPARARE A IMPARARE	X	❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ		❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X
❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X																					
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE																						
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE																						
❖ COMPETENZA MATEMATICA :																						
competenza in campo scientifico																						
competenza in campo tecnologico																						
❖ COMPETENZA DIGITALE																						
❖ IMPARARE A IMPARARE	X																					
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ																						
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X																					

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: Latino**

**Asse dei linguaggi**

Obiettivi di apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Riconoscere le strutture di base della lingua italiana derivanti da quella latina Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso Individuare le coniugazioni	Saper leggere correttamente i termini latini Saper tradurre una frase semplice Saper analizzare una frase semplice Saper utilizzare il dizionario latino	Ordine delle parole nella frase latina Elementi di morfologia e analisi logica, con particolare riferimento alla conoscenza e all'uso del sistema verbale latino Strutture morfo-sintattiche della frase semplice latina Italiano come lingua neolatina: aspetti storici e culturali.	<u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo <u>Traduzione e Analisi</u> del testo Ricodifica <u>Risoluzione</u> casi di studio

**Contenuti**

Prima declinazione.  
Indicativo presente, imperfetto ed infinito presente del verbo "sum".  
Ordine delle parole nella frase latina  
Gli aggettivi femminili della prima classe  
Indicativo presente ed imperativo presente delle quattro coniugazioni regolari e della coniugazione mista

**U.d.A n.3 Titolo: "Tradurre ed analizzare un brano latino semplice"**

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
ALUNNI CLASSI PRIME	LETTERE	LATINO	DICEMBRE-GENNAIO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**(Assi culturali)**

**Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo**

**Competenze chiave**

Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute

Riconoscere e comprendere le strutture grammaticali e sintattiche

Ricavare l'argomento principale di un

Accoglienza attraverso la scoperta dell'eredità storico-culturale della civiltà latina nella cultura europea  
Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e quella latina.  
Saper individuare i casi latini e, poi, la corrispondenza con le determinate funzioni logiche italiane  
Saper comprendere la funzione dei casi e la flessibilità della lingua  
Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente  
Leggere, tradurre ed interpretare autonomamente un testo semplice  
Riconoscere funzioni logiche, modi, tempi verbali e costrutti studiati

❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico	
❖ COMPETENZA DIGITALE	
❖ IMPARARE A IMPARARE	X
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ	
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	X

testo latino semplice	Saper leggere e comprendere testi semplici, rielaborandoli in forma chiara e corretta Conoscere i presupposti culturali e sociali che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei	CULTURALE
-----------------------	--	-----------

Articolazione dell'U.d.A.

<b>Disciplina: Latino</b>			
<b>o Asse: Asse dei linguaggi</b>			
Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Riconoscere le strutture di base della lingua latina Riconoscere parti variabili ed invariabili del discorso ed i costrutti studiati Coniugare i tempi verbali Classificare i nomi con particolare attenzione al caso, al genere ed al numero Riconoscere i complementi	Saper individuare le strutture morfosintattiche presenti in un testo latino semplice Saper tradurre un testo semplice Saper analizzare un testo semplice Saper utilizzare il dizionario latino	Strutture morfo-sintattiche della frase semplice latina Elementi di Civiltà latina Lessico di base	<u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo <u>Traduzione e Analisi</u> del testo Ricodifica <u>Risoluzione</u> casi di studio

Contenuti

<p>La seconda declinazione Alcuni complementi indiretti Conoscenze relative alla Civiltà Latina Gli aggettivi della prima classe I tempi del sistema relativi al modo Indicativo delle quattro coniugazioni nella forma attiva e passiva Complementi indiretti Il dativo di possesso</p>
--

**U.d.A n.4 Titolo: “Tradurre ed analizzare negli aspetti linguistici e contenutistici un testo latino” semplice”**

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
CLASSI PRIME	LETTERE	LATINO	0000000000 APRILE-MAGGIO-GIUGNO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Assi culturali)	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave
Comprendere il significato delle singole parole e quello globale di un testo latino Potenziare le competenze traduttive risultanti dalle capacità di:	Accoglienza attraverso la scoperta dell'eredità storico-culturale della civiltà latina nella cultura europea Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e quella latina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <input type="checkbox"/></li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <input type="checkbox"/></li> </ul>

riconoscere le strutture morfo-sintattiche , i connettivi testuali, le parole- chiave; formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.  
Saper confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso

Saper individuare i casi latini e, poi, la corrispondenza con le determinate funzioni logiche italiane  
Saper comprendere la funzione dei casi e la flessibilità della lingua  
Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente  
Leggere, tradurre ed interpretare autonomamente un testo semplice  
Riconoscere funzioni logiche, modi, tempi verbali e costrutti studiati  
Saper leggere e comprendere testi semplici, rielaborandoli in forma chiara e corretta  
Conoscere i presupposti culturali e sociali che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei.

- ❖ COMPETENZA MATEMATICA :  
competenza in campo scientifico  
competenza in campo tecnologico
- ❖ COMPETENZA DIGITALE
- ❖ IMPARARE A IMPARARE
- ❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ
- ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

X

X

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Latino**

**Asse dei linguaggi**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Classificare le parti del discorso Coniugare modi e tempi verbali Riconoscere i complementi indiretti Svolgere esercizi di tipologia varia	Saper tradurre un testo semplice Saper analizzare un testo semplice Saper utilizzare il dizionario latino	Strutture morfo-sintattiche del testo semplice latino Laboratorio di Civiltà latina su libri e cultura a Roma Lessico latino in articolazioni medio-complesse	<u>Esposizione</u> individuale e /o di gruppo <u>Traduzione e Analisi</u> del testo Ricodifica <u>Risoluzione</u> casi di studio

### Contenuti

Congiuntivo presente ed imperfetto nella forma attiva e passiva  
Complementi indiretti  
Congiuntivo sistema del perfetto forma passiva  
La quarta declinazione  
La quinta declinazione

### Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Il percorso deve mirare a costruire nello studente la consapevolezza a dover essere un “**cittadino responsabile**”

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- a) Educazione alla convivenza;
- b) Educazione alla legalità;
- c) Educazione all'ambiente.
- d) Educazione stradale
- e) I nuclei tematici avranno come contenuto:

la persona come titolare di diritti e di doveri;  
la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;  
il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;  
il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza

## Competenze trasversali

Promuovere la socializzazione e l'interazione nel gruppo classe  
Organizzare il metodo di apprendimento della lingua  
Individuare analogie e differenze, collegamenti e relazioni tra lingue diverse  
Contribuire all'apprendimento comune  
Ascoltare e partecipare alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione formulando quesiti e rispondendo alle domande  
Enunciare e motivare le proprie scelte, argomentando le, riconoscere e controbattere rispettosamente le opinioni diverse  
Comunicare, comprendere messaggi, rappresentare concetti, eventi, atteggiamenti, fenomeni, idee

## L'Ambiente di apprendimento

L'ambiente di apprendimento rappresenta una dimensione metodologico-didattica privilegiata per valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, favorire l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Il docente cercherà di creare un contesto significativo per collocare lo studente e la classe all'interno del processo educativo e di apprendimento e far sì che possano sperimentare in maniera non solo individuale ma anche collaborativa, un approccio orientato alla riflessione e alla laboratorialità. L'intento è quello di costruire, attraverso le conoscenze e una didattica metacognitiva, una riflessione sul metodo e non una riproduzione di saperi. Le situazioni di apprendimento saranno basate, se possibile, sulla ricerca, su casi realistici e sull'utilizzo delle ICT e non mancherà, da parte del docente, il sostegno all'autodeterminazione del percorso (e degli obiettivi) del discente. Verrà promossa, nel contesto di apprendimento, l'autovalutazione delle competenze allo scopo di favorire nello studente una gestione più efficace delle potenzialità. Si passerà da un studio simbolico-ricostruttivo (ascolta, leggi, ripeti) ad uno percettivo-motorio ( agisci, comunica, condividi) allo scopo di ottimizzare le sinergie dei due processi e promuovere la riflessione, la comprensione e la memorizzazione. Si cercherà, ove possibile, di proporre studi di caso, simulazioni, compiti di realtà e role play per stimolare l'apprendimento in "situazione". Ove possibile si cercherà di realizzare un *setting* rispondente alle attività proposte con una valutazione individuale e di gruppo, orientata non solo all'acquisizione di contenuti ma anche dei processi messi in atto.

## La Valutazione

### Modalità di verifica:

Esercizi di individuazione delle regole studiate  
Esercizi di traduzione e analisi di un testo semplice  
Laboratorio delle competenze

### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Consolidare le abilità traduttive  
Rafforzare le competenze logico-linguistiche  
Acquisire un efficace metodo di lavoro

# *Lingua e cultura inglese*

## LICEO SCIENTIFICO “E. Fermi” Cosenza

### U.d.A. n. 0/1 Titolo: Welcome - All about me

Destinatari	Docenti impegnati nell’UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alumni classi prime	Docenti L1/L2	Asse dei linguaggi: Inglese	14 settembre/15 novembre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave
<p>Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che, al termine del biennio, corrisponderanno al livello B1 del QCER. Tali competenze linguistico comunicative saranno utili al proseguimento degli studi di livello superiore, nonché all’inserimento in ambito sociale e lavorativo, naturalmente coerenti con le capacità e le scelte personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.</li> <li>• Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</li> <li>• Saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1).</li> <li>• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell’insegnante.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span> competenza in campo tecnologico <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li>❖ COMPETENZA DIGITALE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ IMPARARE A IMPARARE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> </ul>

## Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Asse: Linguaggi**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociali riguardanti livello ed età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal information</li> <li>• Nationalities/Names and addresses</li> <li>• Classroom language</li> <li>• Days and dates</li> <li>• Talking about routines and everyday activities</li> <li>• Expressing likes and dislikes</li> <li>• Giving warnings and stating prohibition</li> <li>• Buying things in a shop</li> <li>• Talking about what people are doing at the moment</li> <li>• Talking about food</li> <li>• Ordering a meal</li> <li>• Apologising</li> <li>• Talking about families</li> <li>• Asking for permission</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto di materiali autentici</li> <li>• Conversazioni a coppia o in gruppo</li> <li>• Role play</li> <li>• Attività di lettura e comprensione</li> <li>• Eventuale costruzione di un prodotto multimediale</li> <li>• Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti</li> </ul>
Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework: testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico.	Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning).		
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia ed un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).		
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.		
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare, anche se a livello elementare/pre-intermedio, i registri linguistici a fini comunicativi.		
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive ed operative (learning skills).	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.		

## Contenuti

GRAMMAR	VOCABULARY
Present simple review Prepositions of place Object pronouns this/that/these/those have got I like and I'd like like + <i>-ing</i> Adverbs of frequency Present continuous Verbs of perception Present simple vs present continuous Countable and uncountable nouns <i>a/an, some, any</i> <i>How much/many, a lot of/lots of</i> <i>too</i> and <i>(not) enough</i> Possessive adjectives and pronouns <i>Whose</i> and possessive 's was/were	Nations/nationalities Things in the classroom Hobbies Shops Clothes Food and drink Adjectives to talk about food Expressions with <i>have got</i> Family members Feelings

U.d.A. n. 2 Titolo: My world			
Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alumni classi prime	Docenti L1/L2	Asse dei linguaggi: Inglese	15 novembre/31 gennaio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave												
Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che, al termine del biennio, corrisponderanno al livello B1 del QCER. Tali competenze linguistico comunicative saranno utili al proseguimento degli studi di livello superiore, nonché all'inserimento in ambito sociale e lavorativo, naturalmente coerenti con le capacità e le scelte personali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.</li> <li>• Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</li> <li>• Saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1).</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico</li> <li>competenza in campo tecnologico</li> <li>❖ COMPETENZA DIGITALE</li> <li>❖ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</li> <li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>												
		<table border="1"> <tr><td>x</td></tr> <tr><td>x</td></tr> <tr><td>x</td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>x</td></tr> <tr><td>x</td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td></td></tr> <tr><td>x</td></tr> </table>	x	x	x					x	x			x
x														
x														
x														
x														
x														
x														

consapevole del patrimonio artistico e letterario;

- Utilizzare e produrre testi multimediali.

- Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Asse: Linguaggi**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociali riguardanti livello ed età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about events in the past</li><li>• Making suggestions</li><li>• Buying furniture for your youth club</li><li>• Saying what you like doing alone and with others</li><li>• Talking about past events</li><li>• Talking about friends and friendships</li><li>• Giving advice</li><li>• Talking about rules</li><li>• Asking for repetition and clarification</li><li>• A phone call</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto di materiali autentici</li><li>• Conversazioni a coppia o in gruppo</li><li>• Role play</li><li>• Attività di lettura e comprensione</li><li>• Eventuale costruzione di un prodotto multimediale</li><li>• Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti</li></ul>
Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework: testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico.	Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning).		
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia ed un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).		
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.		
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare, anche se a livello elementare/pre-intermedio, i registri linguistici a fini comunicativi.		
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive ed operative (learning skills).	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.		

### Contenuti

## GRAMMAR

Past simple (regular verbs)  
 Modifiers: *quite, very, really*  
 Past simple (irregular verbs)  
 Double genitive  
 Past simple questions  
 have to/don't have to  
 should/shouldn't  
 mustn't vs don't have to

## VOCABULARY

Parts of a house and furniture  
 Adjectives with *-ed/-ing*  
 Phrasal verbs with look  
 Past time expressions  
 Personality adjectives  
 Gadgets  
 Housework  
 Expressions with like

### U.d.A. n. 3 Titolo: The world around me

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni classi prime	Docenti L1/L2	Asse dei linguaggi: Inglese	febbraio/marzo

#### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Asse: Linguaggi**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociali riguardanti livello ed età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about sports</li> <li>Talking about feelings</li> <li>Talking about the weather</li> <li>Paying compliments</li> <li>Talking about plans</li> <li>Inviting and making arrangements</li> <li>Discussing ideas for an imaginary film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto di materiali autentici</li> <li>Conversazioni a coppia o in gruppo</li> <li>Role play</li> <li>Attività di lettura e comprensione</li> <li>Eventuale costruzione di un prodotto multimediale</li> <li>Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti</li> </ul>
Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework: testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico.	Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning).		
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia ed un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).		
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.		
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare, anche se a livello elementare/pre-intermedio, i registri linguistici a fini comunicativi.		

Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive ed operative (learning skills).

Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.

### Contenuti

#### GRAMMAR

Past continuous  
 Past continuous vs past simple  
*when* and *while*  
 Comparative adjectives  
 Superlative adjectives  
 can/can't for ability  
*be going to* for intentions  
 Present continuous for arrangements  
 Adverbs

#### VOCABULARY

Sports and sports verbs  
 Adverbs of sequence  
 Geographical features  
 The weather  
 Phrases with *with*  
 Places in a town  
 Things in a town: compound nouns

## U.d.A. n. 4 Titolo: Around town

#### Destinatari

Alunni classi prime

#### Docenti impegnati nell'UdA

Docenti L1/L2

#### Disciplina/e o Area/e interessate

Asse dei linguaggi: Inglese

#### Tempi

aprile/maggio

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Asse: Linguaggi**

#### Obiettivi di Apprendimento

Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociali riguardanti livello ed età.

Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework: testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico.

#### Abilità/capacità

Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello

Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning).

#### Conoscenze

- Making predictions
- Sympathising
- Talking about travel and transport
- Talking about life experiences

#### Compiti significativi

- Attività di ascolto di materiali autentici
- Conversazioni a coppia o in gruppo
- Role play
- Attività di lettura e comprensione
- Eventuale costruzione di un

Prodotto multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti</li> </ul>
Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia ed un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).
Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare, anche se a livello elementare/pre-intermedio, i registri linguistici a fini comunicativi.
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive ed operative (learning skills).	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.

### Contenuti

#### GRAMMAR

*will/won't* for future predictions  
 First conditional  
 Time clauses with *when/as soon as*  
 Present perfect simple  
 Present perfect with *ever/never*  
 Present perfect vs past simple

#### VOCABULARY

Parts of the body  
*when* and *if*  
 Expressions with *do*  
 Transport and travel  
 Travel verbs

### Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Il percorso deve mirare a costruire nello studente la consapevolezza a dover essere un **“cittadino responsabile”**

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- Educazione alla convivenza;
- Educazione alla legalità;
- Educazione all'ambiente.
- Educazione stradale

I nuclei tematici avranno come contenuto:

- la persona come titolare di diritti e di doveri;
- la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;
- il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;
- il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza.

### Competenze trasversali

Imparare ad imparare  
 Comunicare  
 Collaborare/partecipare

### L'Ambiente di apprendimento

L'ambiente di apprendimento sarà costruito sulla base dei fattori che intervengono nel processo di apprendimento: l'insegnante, i compagni, lo stile cognitivo e l'intelligenza emotiva dell'alunno, i libri e gli strumenti tecnologici, le relazioni interpersonali e affettive, le strategie didattiche, ecc. Pertanto, si focalizzerà l'attenzione sul policentrismo e sulla flessibilità dei ruoli tipica del cooperative learning, delle interazioni interne alla scuola e verso il territorio per promuovere lo sviluppo di competenze cognitive, sociali, affettive, relazionali e meta cognitive.

### La Valutazione

#### Modalità di verifica:

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno:  
prove strutturate e semi strutturate con diverse tipologie di esercizi (multiple choice/true-false/cloze test/etc)  
brevi testi (lettere/dialoghi/brevi semplici testi argomentativi o descrittivi)  
verifiche orali  
partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti dal posto)  
lavoro presentato a coppie e/o piccoli gruppi (anche in forma multimediale)  
listening comprehension

Gli strumenti di valutazione utilizzati saranno:  
griglie elaborate dal dipartimento disciplinare

#### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Analisi individuale e/o collettiva degli errori;  
attività di recupero e consolidamento in itinere  
Apprendimento cooperativo  
Eventuali corsi di recupero/sportello didattico

# Disegno e Storia dell'Arte

LICEO SCIENTIFICO "E. Fermi" Cosenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzare</b> elaborati (<i>grafici, mappe, schede di lettura, relazioni, prodotti informatici e video</i>) sulla base delle conoscenze acquisite in materia di regole, tecniche e strumenti dei linguaggi visuali.</li> <li>• <b>Leggere e interpretare</b> le opere più significative prodotte dall'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• <b>Organizzare</b> informazioni sulle opere riguardo a dati identificativi, iconografie, materiali e tecniche, iconologie.</li> <li>• <b>Ampliare</b> la ricerca attraverso l'utilizzo di più fonti.</li> <li>• <b>Operare</b> in merito alle conoscenze raccordi e collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• <b>Confrontare</b> ed interpretare.</li> <li>• <b>Analizzare</b> luce, spazio, schemi compositivi nella pittura, scultura e architettura.</li> <li>• <b>Individuare</b> i caratteri architettonici, formali e stilistici degli edifici.</li> <li>• <b>Organizzare percorsi didattici</b> (visite guidate a musei, gallerie, palazzi storici ecc.) per implementare conoscenze relative al patrimonio culturale, artistico e ambientale, compreso quello del proprio territorio, che possano maturare atteggiamenti di consapevolezza nell'ottica della valorizzazione, della tutela, della conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</li> <li>• Sapere utilizzare i metodi di rappresentazione (Proiezioni ortogonali e assonometrie)</li> <li>• Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione medievale artistica attraverso lo studio delle opere più significativi</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, delle arti visive</li> <li>• Acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>• COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA :</li> <li>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</li> <li>COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> <table style="float: right; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">X</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">X</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">X</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">X</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">X</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">X</td></tr> </table>	X		X			X	X	X		X
X												
X												
X												
X												
X												
X												

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
Alunni delle classi Prime	Docenti di Disegno e Storia dell'Arte della classe prima	Storia dell'arte, Storia.	Settembre/ Ottobre/ Novembre

### Articolazione dell'U.d.A. 1

**Disciplina:** Disegno e Storia dell'Arte

**Asse:** Asse dei Linguaggi

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere utilizzare</b> le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</li> <li>• <b>Apprendere</b> il lessico specifico</li> <li>• <b>Acquisire</b> capacità, anche essenziali, di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• <b>Abituarsi</b> a riconoscere tecniche, materiali, caratteri e funzioni dell'architettura, della pittura e della scultura</li> <li>• <b>Approcciarsi</b> all'uso degli strumenti grafici per le diverse tipologie di disegno</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> individuare la funzione dell'opera d'arte nel modo preistorico.</li> <li>• <b>Saper</b> individuare il sistema trilitico nelle sue varie applicazioni.</li> <li>• <b>Saper</b> leggere la struttura del tempio nei suoi aspetti formali e/o strutturali, a livello di pianta e prospetto.</li> <li>• <b>Saper</b> distinguere i vari elementi che compongono un ordine architettonico.</li> <li>• <b>Saper</b> leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera, lo stile, il soggetto, la tecnica.</li> </ul> <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper usare</b> gli strumenti di disegno.</li> <li>• <b>Saper applicare</b> le procedure di costruzione geometrica basilari.</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Conoscere</b> pitture rupestri, graffiti e prime forma di scultura.  <b>Conoscere</b> i monumenti megalitici: dal menhir al sistema trilitico.  <b>Conoscere</b> il tempio greco: struttura, forma, funzione, rapporti geometrico-proporzionali e decorazione.  <b>Conoscere</b> gli ordini architettonici (elementi costitutivi e/o decorativi, funzione, forma, rapporti geometrico-proporzionali).  <b>Conoscere</b> la statuaria arcaica: l'evoluzione della decorazione dei frontoni dei templi, koùros e kòrai.</p> <p><b>Disegno</b></p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi base del disegno, gli strumenti, le norme e le convenzioni grafiche più comuni.  <b>Conoscere</b> le costruzioni geometriche elementari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Controllo e verifica degli elaborati grafici</li> <li>• Lettura delle opere anche con schede articolate</li> <li>• Prove scritte o grafiche in classe (anche in forma strutturate di tipo B o C o B+C e/o semi strutturate).</li> </ul>

### Contenuti

#### Storia dell'arte

La Preistoria:

caratteri generali e periodizzazione.

Pitture rupestri, e prime forma di scultura. La tecniche pittoriche primitive. La *Venere di Willendorf*.

I monumenti megalitici: dal menhir al sistema trilitico. *Stonehenge*.

L'arte greca:

Caratteri generali e periodizzazione.

Struttura della pòlis; le colonie.

Il tempio e i suoi elementi costitutivi: modalità costruttive, struttura, forma, funzione, rapporti geometrico-proporzionali, criteri di classificazione e decorazione.

Gli ordini architettonici dorico, ionico, corinzio: elementi costitutivi e/o decorativi, forma, funzione, rapporti geometrico-proporzionali.

Statuaria arcaica: koùros e kòrai. . Kleobi e Bitone

Presenze sul territorio

#### Disegno

Il linguaggio grafico:

i vari tipi di disegno, gli elementi base del disegno, gli strumenti ed il loro corretto utilizzo, norme e convenzioni grafiche (formati dei fogli, tipi e spessori di linea, scale, quote).

Le costruzioni geometriche:

richiami di geometria (punto, linea, piano, angolo, poligoni, circonferenza)

Costruzione di forme geometriche elementari: *costruzione di perpendicolari al punto medio ed all'estremo, costruzione di rette parallele, divisione di un segmento in parti uguali, costruzione della bisettrice di un angolo e divisione di angoli in parti uguali.*

## U.d.A. n. 2 Titolo: Equilibrio, proporzione e misura.

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni delle classi Prime	Docenti di Disegno e Storia dell'Arte della classe prima	Storia dell'arte, Storia.	Dicembre/ Gennaio

### Articolazione dell'U.d.A. 2

**Disciplina:** Disegno e Storia dell'Arte

**Asse:** Asse dei Linguaggi

**tempi:** dicembre/ gennaio

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p><b>Disegno e Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere utilizzare</b> le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</li> <li>• <b>Apprendere</b> il lessico specifico</li> <li>• <b>Acquisire</b> capacità, anche essenziali, di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• <b>Abituarsi</b> a riconoscere tecniche, materiali, caratteri e funzioni dell'architettura, della pittura e della scultura</li> <li>• <b>Approcciarsi</b> all'uso degli strumenti grafici per le diverse tipologie di disegno</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> riconoscere e distinguere le caratteristiche peculiari del periodo studiato.</li> <li>• <b>Saper</b> individuare proporzione, modularità ed equilibrio nelle opere d'arte.</li> <li>• <b>Saper</b> leggere un'opera d'arte classica nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera, l'autore, il soggetto, la tecnica.</li> <li>• <b>Saper</b> confrontare opere di periodi diversi o opere di autori diversi nell'ambito dello stesso periodo artistico, evidenziando analogie e differenze.</li> <li>• <b>Saper</b> leggere la struttura di un tempio, in pianta ed in alzato.</li> <li>• <b>Sapere</b> risalire da un'opera d'arte al contesto storico-artistico.</li> </ul> <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> usare gli strumenti di disegno.</li> <li>• <b>Saper</b> applicare le procedure di costruzione geometrica.</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Conoscere</b> la scultura in bronzo e le tecniche di fusione più diffuse</p> <p><b>Conoscere</b> l'evoluzione della statuaria dalla staticità al movimento.</p> <p><b>Conoscere</b> i concetti di equilibrio, proporzione, misura, mimesis ed idealizzazione.</p> <p><b>Conoscere</b> l'architettura greca tra V e IV secolo a.C. con particolare riferimento all'acropoli ed al teatro.</p> <p><b>Conoscere</b> l'ellenismo, i caratteri dell'architettura e della statuaria ellenistica.</p> <p><b>Disegno</b></p> <p><b>Conoscere</b> le costruzioni geometriche di poligoni.</p> <p><b>Conoscere</b> lo sviluppo dei solidi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Controllo e verifica degli elaborati grafici</li> <li>• Lettura delle opere anche con schede articolate</li> <li>• Prove scritte o grafiche in classe (anche in forma strutturate di tipo B o C o B+C e/o semi strutturate).</li> </ul>

### Contenuti

#### Storia dell'arte

L'arte greca severa e classica:

Caratteri generali e periodizzazione.

La scultura in bronzo: Bronzi di Riace

Proporzioni e misure nel Canone di Policleto: il Doriforo.  
 Architettura tra V e IV secolo a.C.: Fidia e il Partenone; struttura, forma e funzione del teatro.  
 L'Ellenismo: il Laocoonte.

### Disegno

Costruzione di forme geometriche elementari piane.  
 Sviluppo e costruzione di solidi.

## U.d.A. n. 3 Titolo: Utilità, funzionalità e decoro nel linguaggio artistico dei romani.

### Articolazione dell'U.d.A. 3

**Disciplina:** Disegno e Storia dell'Arte

**Asse:** Asse dei Linguaggi

febbraio/ marzo

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p><b>Disegno e Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere utilizzare</b> le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</li> <li>• <b>Apprendere</b> il lessico specifico</li> <li>• <b>Acquisire</b> capacità, di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• <b>Abituarsi</b> a riconoscere tecniche, materiali, caratteri e funzioni dell'architettura, della pittura e della scultura</li> <li>• <b>Inquadrare</b> l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale, individuandone tratti distintivi e peculiari, funzione</li> <li>• <b>Sapersi districare</b> nell'uso dei principali strumenti da disegno.</li> <li>• <b>Iniziare ad applicare</b> il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> utilizzare il lessico disciplinare specifico;</li> <li>• <b>Saper</b> confrontare opere di periodi o popoli diversi, o nell'ambito dello stesso periodo artistico, evidenziando analogie e differenze. .</li> <li>• <b>Saper</b> risalire da un'opera d'arte al contesto storico-artistico basandosi su stile e caratteri.</li> <li>• <b>Saper</b> riconoscere e distinguere le caratteristiche peculiari del periodo studiato anche sotto il profilo culturale e sociale.</li> <li>• <b>Saper</b> riconoscere le novità delle tecniche costruttive nonché le caratteristiche formali dell'architettura etrusca e romana.</li> <li>• <b>Saper</b> individuare il ruolo fondamentale delle tecniche costruttive innovative nello sviluppo artistico e sociale di Roma.</li> <li>• <b>Saper</b> leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo l'opera, lo stile, il soggetto, la tecnica.</li> </ul> <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> applicare le regole delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Conoscere</b> l'innovazione delle tecniche costruttive degli etruschi.</p> <p><b>Conoscere</b> l'arte romana repubblicana: le tecniche costruttive innovative, le opere di pubblica utilità, la struttura della città di fondazione, il foro, l'edilizia abitativa.</p> <p><b>Conoscere</b> la ritrattistica e la statuaria romana onoraria.</p> <p><b>Disegno</b></p> <p><b>Conoscere</b> il metodo delle proiezioni ortogonali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Controllo e verifica degli elaborati grafici</li> <li>• Lettura delle opere anche con schede articolate</li> <li>• Prove scritte o grafiche in classe (anche in forma strutturate di tipo B o C o B+C e/o semi strutturate.</li> </ul>

### Contenuti

#### Storia dell'arte

Prima di Roma: gli Etruschi.

Innovazione delle tecniche costruttive: strutture murarie ed arco a tutto sesto.

L'arte romana repubblicana:

Tecniche costruttive innovative: l'uso dei leganti (tecnica dell'opus) ed evoluzione dei sistemi di copertura degli spazi (il sistema archivoltato).

Le opere di pubblica utilità: acquedotti, strade, ponti.

L'edilizia abitativa: domus.

Presenze sul territorio

#### Disegno

Le proiezioni ortogonali.

Cenni di geometria descrittiva, indicazioni sui vari sistemi di rappresentazione, il triedro di riferimento.

Proiezioni di punti, segmenti e rette, figure piane parallele ai piani.

## U.d.A. n.4 Titolo: Lo splendore dei secoli imperiali

### Articolazione dell'U.d.A. 4

**Disciplina:** Disegno e Storia dell'Arte

**Asse:** Asse dei Linguaggi

**Tempi:** Aprile/Maggio/giugno

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p><b>Disegno e Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere utilizzare</b> le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</li> <li>• <b>Apprendere</b> il lessico specifico</li> <li>• <b>Acquisire</b> capacità, di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• <b>Abituarsi</b> a riconoscere tecniche, materiali, caratteri e funzioni dell'architettura, della pittura e della scultura</li> <li>• <b>Inquadrare</b> l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale, individuandone tratti distintivi e peculiari, funzione</li> <li>• <b>Sapersi districare</b> nell'uso dei principali strumenti da disegno.</li> <li>• <b>Sapere applicare</b> il metodo delle proiezioni ortogonali nella risoluzione di problemi grafici, in contesti analoghi o differenti</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> confrontare opere di periodi o popoli diversi, o di autori diversi nell'ambito dello stesso periodo, cogliendo analogie e differenze.</li> <li>• <b>Saper</b> risalire da un'opera d'arte al contesto basandosi su stile, materiali, caratteristiche.</li> <li>• <b>Saper</b> riconoscere e distinguere le caratteristiche peculiari del periodo studiato anche sotto il profilo culturale e sociale.</li> <li>• <b>Saper</b> riconoscere funzioni e caratteristiche formali e costruttive dell'architettura romana.</li> <li>• <b>Saper</b> delineare lo sviluppo della statuaria e della pittura a Roma.</li> </ul> <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper</b> applicare correttamente le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• <b>Saper</b> risolvere problemi grafici mediante il ricorso alle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Conoscere</b> il significato dell'arte nella Roma imperiale.  <b>Conoscere</b> le nuove tipologie di edifici pubblici e religiosi romani.  <b>Conoscere</b> i monumenti della gloria, l'evoluzione della ritrattistica ufficiale, gli stili pittorici dei romani.  <b>Conoscere</b> l'arte tardo antica</p> <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi isolati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Controllo e verifica degli elaborati grafici</li> <li>• Lettura delle opere anche con schede articolate</li> <li>• Prove scritte o grafiche in classe (anche in forma strutturate di tipo B o C o B+C e/o semi strutturate).</li> </ul>

### Contenuti

**Storia dell'arte**

La Roma imperiale.

Lo sviluppo di nuove tipologie di edifici pubblici e religiosi: l'anfiteatro (il *Colosseo*), il *Pantheon*.

I monumenti della gloria: archi di trionfo, colonne onorarie

Il ritratto imperiale (*Augusto di Prima Porta*).

**Disegno**

Le proiezioni ortogonali.

Proiezioni di figure piane e di solidi isolati

### Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Il percorso deve mirare a costruire nello studente la consapevolezza a dover essere un “cittadino responsabile”

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- a) Educazione alla convivenza;
- b) Educazione alla legalità;
- c) Educazione all’ambiente.
- d) Educazione stradale

I nuclei tematici avranno come contenuto:

- la persona come titolare di diritti e di doveri;
- la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;
- il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;
- il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza

### Competenze trasversali

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.
  - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
  - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
  - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
  - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
  - Utilizzare e produrre testi multimediali.
- COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE
- Comunicare
- COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ’
- Collaborare e partecipare.
  - Agire in modo autonomo e responsabile.

### L’Ambiente di apprendimento

Aula, Laboratorio di Informatica, Biblioteca, Museo all’aperto, Pinacoteca, Centro Storico, Monumenti Storici, Siti Archeologici, Lavoro di Gruppo, Progetti.

Date le caratteristiche proprie della materia di studio della disciplina che pone in primo piano la formazione dello studente alla visione/compressione/conoscenza di manufatti artistici, l’ambiente d’aula sarà caratterizzato di tipo laboratoriale nella simulazione virtuale di visita ai monumenti e visione delle opere, ciò utilizzando le risorse tecnologiche presenti (LIM). Mentre per l’attività grafica l’ambiente di apprendimento sarà quello laboratoriale continuo in classe.

### La Valutazione

#### Modalità di verifica:

Le prove di verifica saranno orali e scritte e a discrezione del docente, saranno svolte tenendo in considerazione la modalità che risulta più efficace in relazione a: pianificazione delle attività, tempi di lavoro, interessi e capacità degli studenti. Il docente potrà considerare quali prove di verifica anche le attività di gruppo, i prodotti multimediali e le attività di ricerca.

#### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

##### RECUPERO

- Saranno proposti i contenuti significativi attraverso collegamenti mirati e dettagliati nel corso delle spiegazioni o verifiche (alcuni esempi: se un/una alunno/a non ha ben chiaro il tempio greco, quando si spiegherà il Partenone non si darà per scontato tipologie e ordine ma si aprirà una finestra ritornando su tale tematica/competenze, oppure nelle spiegazioni delle proiezioni ortogonali di figure geometriche se un/una alunno/a non ha ben chiaro le costruzioni di queste non si daranno per scontate ma si aprirà una finestra rispiegando come costruire la figura da proiettare)
- Attraverso azioni di tutoraggio durante le lezioni
- Per il consolidamento e potenziamento saranno proposte attività di tipo laboratoriale

# Scienze Motorie e Sportive

**LICEO SCIENTIFICO “E. Fermi” Cosenza**

**U.d.A. n. 1 Titolo LA PSICOMOTRICITA’**

Destinatari	Docenti impegnati nell’UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
CLASSI PRIME	Docenti di Scienze Motorie	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	OTTOBRE-NOVEMBRE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave																				
<p>L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha consolidato i valori sociali dello sport;</li> <li>- ha acquisito una buona preparazione motoria;</li> <li>- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;</li> <li>- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</li> </ul>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA MATEMATICA :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza in campo scientifico</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza in campo tecnologico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA DIGITALE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ IMPARARE A IMPARARE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X	❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	X	❖ COMPETENZA MATEMATICA :		competenza in campo scientifico		competenza in campo tecnologico		❖ COMPETENZA DIGITALE		❖ IMPARARE A IMPARARE	X	❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ		❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X
❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X																					
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE																						
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	X																					
❖ COMPETENZA MATEMATICA :																						
competenza in campo scientifico																						
competenza in campo tecnologico																						
❖ COMPETENZA DIGITALE																						
❖ IMPARARE A IMPARARE	X																					
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ																						
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X																					

**Articolazione dell’U.d.A.**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

**o Asse: DEI LINGUAGGI**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Coscienza-conoscenza della propria corporeità' e sviluppo delle capacità' motorie ed espressive	- essere capaci di rappresentare mentalmente la propria immagine - eseguire movimenti armonici	Conoscere gli elementi e le tappe di strutturazione dello schema corporeo	

**Contenuti**

Le fasi dello sviluppo psicomotorio  
Lo schema corporeo  
Concetto spazio-temporale  
La lateralità'  
Gli schemi motori di base

**U.d.A. n. 2 Titolo SPORT DI SQUADRA**

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Classi Prime	Docenti di Scienze Motorie	Scienze Motorie E Sportive	Dicembre-Gennaio

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****o Asse:**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
PROMUOVERRE LA CULTURA E LA PRATICA SPORTIVA COME CORRETTA ABITUDINE DI VITA EDUCARE AL SENSO DI APPARTENENZA AL GRUPPO E AL SENSO DI RESPONSABILITÀ' NEI CONFRONTI DEI PROPRI COMPAGNI	ESSERE CAPACI DI UTILIZZARE I FONDAMENTALI IN FUNZIONE DELL'AZIONE DI GIOCO	CONOSCERE IL REGOLAMENTO DI GIOCO, I FONDAMENTALI DI GIOCO E LE TECNICHE DEI FONDAMENTALI	

**Contenuti**

- ❖ CENNI STORICI
- ❖ IL CAMPO DI GIOCO
- ❖ LE REGOLE
- ❖ I FONDAMENTALI DI GIOCO

**U.d.A. n. 3 Titolo LA MECCANICA DEL MOVIMENTO**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
CLASSI PRIME	Docenti di Scienze Motorie		FEBBRAIO-MARZO

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**o Asse:**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ INDIVIDUARE LE POSIZIONI, LE ATTITUDINI E I MOVIMENTI DEL CORPO NELLO SPAZIO</li> <li>❖ RICONOSCERE NEL CORPO GLI ASSI, IL BARICENTRO E LE LEVE</li> </ul>	<p>ESSERE CAPACI DI MUOVERE SUI PIANI I SEGMENTI CORPOREI</p> <p>UTILIZZARE LE POSIZIONI, LE ATTITUDINI E I MOVIMENTI NELL'ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI</p>	<p>CONOSCERE LE REGIONI E LE PARTI DEL CORPO UMANO</p>	

**Contenuti**

- ❖ LE REGIONI E LE PARTI DEL CORPO UMANO
- ❖ I TERMINI DI DIREZIONE
- ❖ GLI ASSI E I PIANI DEL CORPO UMANO
- ❖ IL BARICENTRO CORPOREO E IL POLIGONO DI SOSTEGNE
- ❖ LE LEVE APPLICATE AL CORPO UMANO

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**o Asse:**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>CONOSCERE LA NASCITA DELLO SPORT E LA SUA EVOLUZIONE NEL CORSO DEGLI ANNI</p>	<p>SAPER INDIVIDUARE I PERIODI STORICI E SAPER CONTESTUALIZZARE GLI SPORT PRATICATI</p>	<p><u>CONOSCERE LE ORIGINI DELLO SPORT ATTRAVERSO LE VARIE EPOCHE</u></p>	

**Contenuti**

- ❖ LE OLIMPIADI ANTICHE
- ❖ I GIOCHI A ROMA
- ❖ IL GIOCHI NEL MEDIOEVO
- ❖ LO SPORT NELL'OTTOCENTO
- ❖ LE OLIMPIADI MODERNE

**U.d.A. n. UNICA Titolo ATTIVITA' PRATICA**

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
TUTTE	Docenti di Scienze Motorie	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	INTERO ANNO SCOLASTICO

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**o Asse:**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
- COSCIENZA-CONOSCENZA DELLA PROPRIA CORPOREITA' E SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE  - SAPER REALIZZARE SCHEMI MOTORI DI BASE NECESSARI PER AFFRONTARE LE ATTIVITA' SPORTIVE  - ACQUISIZIONE DELLA CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE  - ACQUISIRE SENSO DI RESPONSABILITA' ALL'INTERNO DEL GRUPPO NEI DIVERSI RUOLI (GIOCATORE, ARBITRO, GIURIA )	REALIZZARE SCHEMI MOTORI COMPLESSI ATTRAVERSO LA PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO MIGLIORANDO LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE	- PRENDERE COSCIENZA DELLE PROPRIE CAPACITA' E CORREGGERE GLI SCHEMI MOTORI ERRATI  - CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI DEGLI SPORT PRATICATI	

**Contenuti**

- ❖ POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO ATTRAVERSO ATTIVITA' ED ESERCIZI A CARICO NATURALE, ATTIVITA' DI OPPOSIZIONE E DI DSSTREZZA E COORDINAZIONE, ESERCIZI DI EQUILIBRIO, ATTIVITA' ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO PER IL CONTROLLO SEGMENTARIO ED INTERSEGMENTARIO E DELLA RESPIRAZIONE, ATTIVITA' ED ESERCIZI ESEGUITI IN VARIETA' DI AMPIEZZA, DI RITMO , IN SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI DIVERSE,
- ❖ RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE
- ❖ CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA NELLA SCUOLA
- ❖ ORGANIZZAZIONE DI ARBITRAGGI E SERVIZI DI GIURIA
- ❖ ATTIVITA' EVENTUALMENTE PROPOSTE DAGLI ALUNNI

**Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza**

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- a) Educazione alla convivenza;

- b) Educazione alla legalità;
- c) Educazione all'ambiente.
- d) Educazione stradale

**CLASSE PRIMA**

I nuclei tematici avranno come contenuto:

- la persona come titolare di diritti e di doveri;
- la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;
- il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;
- il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza

**Competenze trasversali**

Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.  
Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile;  
riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute;  
riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

**L'Ambiente di apprendimento**

Classe, palestra, campo scuola, piscina ed ogni altro ambiente ritenuto necessario per quella specifica attività.

**La Valutazione**

**Modalità di verifica:**

VERIFICA ORALE E/O TEST

PRATICA

**Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:**

**Recupero:**

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà

**potenziamento:**

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze Partecipazione alle varie fasi dei campionati studenteschi, a tornei e manifestazioni cittadine.

# Geo-storia

## LICEO SCIENTIFICO “E. Fermi” Cosenza

**U.d.A. Titolo: “ Dalla Preistoria alla Repubblica di Roma” Storia e Geografia - 1° Biennio 1 Anno**

Destinatari	Docenti impegnati nell’UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alumni Classi prime	Docenti di storia-geografia	Storia- Geografia-Cittadinanza	Settembre - Giugno

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esporre</b> in forma chiara e corretta l’evento storico usando un linguaggio appropriato;</li> <li>• <b>distinguere</b> i vari aspetti di un evento in prospettiva sincronica e diacronica;</li> <li>• <b>interpretare</b> le testimonianze anche iconografiche, distinguere fatti, ragioni e opinioni;</li> <li>• <b>comprendere</b> i rapporti causa-effetto;</li> <li>• <i>saper descrivere gli elementi culturali tipici delle civiltà storiche.</i></li> </ul>	<p><b>Conoscere</b> la dimensione storica attraverso varietà di prospettive per acquisire la relazione tra l’altro e il sè</p> <p><b>Essere consapevoli</b> dei presupposti civili, storici e culturali, che caratterizzano le civiltà del passato e del presente.</p> <p><b>Acquisire</b> la dimensione geografica-storica cogliendo affinità-continuità, diversità-discontinuità.</p> <p><b>Acquisire</b> una prospettiva sistemica nella valutazione di eventi, fenomeni, ambienti, territori e popoli.</p> <p><b>Distinguere</b> la cittadinanza sociale e civica e politica ed esercitare la cittadinanza come dimensione spirituale, culturale, psicologica e relazionale.</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA DIGITALE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ IMPARARE A IMPARARE</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	x	❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	X	❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico		❖ COMPETENZA DIGITALE		❖ IMPARARE A IMPARARE	x	❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ		❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	x
❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	x																	
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE																		
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	X																	
❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico																		
❖ COMPETENZA DIGITALE																		
❖ IMPARARE A IMPARARE	x																	
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ																		
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	x																	

### Articolazione dell’U.d.A.

**Disciplina: Storia, Cittadinanza-Geografia**

**Asse: Storico- Sociale**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
----------------------------	------------------	------------	-----------------------

<p>Imparare a distinguere un'epoca storica da un'altra. Saper ordinare il discorso storico secondo l'ordine dei fatti. Saper legare i fatti attraverso il nesso di cause e conseguenze. Saper interpretare la storia grazie ai documenti scritti, immagini, carte geografiche e schemi. Individuare i rapporti con il territorio, l'ambiente e i sistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare semplici strumenti della ricerca storico-geografica.</li> <li>• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storico-geografica.</li> <li>• Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici.</li> <li>• Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali</li> </ul>	<p><b>conoscere</b> l'evoluzione della specie umana e delle antiche civiltà attraverso una riflessione sulle fonti e la comprensione delle ragioni storiche dei processi, <b>conoscere</b> l'uso di strumenti di lettura dei fenomeni che caratterizzano l'ambiente fisico ed antropico per comprendere la dimensione dei processi .</p>	<p>Elaborazione articoli, relazioni, predisposizione documenti, realizzazione di mappe, creazione di presentazioni multimediali</p>
--	---	--	---

### Contenuti

I contenuti della storia mediamente sono ripartiti sui testi secondo una scansione cronologica, spesso all'interno dei testi esistono specifici moduli che mettono in relazione la storia, la geografia e la cittadinanza focalizzando l'attenzione sulla problematica proposta e fornendo chiavi di lettura diverse per affrontarlo. Le proposte di geografia e di cittadinanza sui testi di studio non si presentano in maniera univoca per ciascun docente. Pertanto, nelle programmazioni individuali, pur tenendo in considerazione la programmazione di massima, si adotteranno, specie per geografia e storia, alcune varianti in relazione al testo utilizzato, alla classe di riferimento, e ad eventuali progetti o attività svolte dalla classe e orientate specificamente sull'ambito storico-geografico. Ore settimanali: Storia e cittadinanza 2 ore la settimana per 66 ore per anno, geografia 1 ora la settimana per 33 ore per anno.

#### SETTEMBRE-NOVEMBRE

Culture della preistoria e civiltà protostoriche

Civiltà mesopotamiche

Orientamento, carte e grafici

Il tempo, i climi e gli ambienti di vita

#### DICEMBRE-FEBBRAIO

Civiltà mediterranee e migrazioni indoeuropee;

La civiltà micenea, il medioevo ellenico, la Grecia arcaica e classica

Migrazioni

Il rapporto uomo-ambiente

#### MARZO-APRILE

L'età di Alessandro Magno e l'età ellenistica;

Popoli della penisola italiana;

Urbanizzazione - Squilibri tra le regioni del mondo

Articoli della Costituzione

#### MAGGIO-GIUGNO

Il periodo monarchico e il periodo repubblicano di Roma

La globalizzazione e le sue conseguenze

Geopolitica e Unione europea

Articoli della Costituzione

### Progetto di Istituto per le Competenze di Cittadinanza

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- Educazione alla convivenza;
- Educazione alla legalità;
- Educazione all'ambiente.
- Educazione stradale

I nuclei tematici avranno come contenuto:

la persona come titolare di diritti e di doveri;  
la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;  
il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;  
il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza  
Service learning

### Competenze trasversali

- ❖ Saper gestire una comunicazione efficace, coerente, corretta in relazione al contesto e allo scopo
- ❖ Saper definire modalità di lavoro (tempi, strategie, strumenti),
- ❖ Distinguere e organizzare nei vari ambiti disciplinari, dati, informazioni ed eventi.
- ❖ Cogliere le relazioni tra i saperi
- ❖ Interpretare in maniera autonoma valutando attendibilità e utilità di situazione
- ❖ Utilizzare le conoscenze per raggiungere obiettivi di complessità crescente

### L'Ambiente di apprendimento

L'ambiente di apprendimento rappresenta una dimensione metodologico-didattica privilegiata per:

valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità, favorire l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

Il docente cercherà di creare un contesto significativo per collocare lo studente e la classe all'interno del processo educativo e di apprendimento e far sì che possano sperimentare in maniera non solo individuale ma anche collaborativa, un approccio orientato alla riflessione e alla laboratorialità. L'intento è quello di costruire, attraverso le conoscenze e una didattica metacognitiva, una riflessione sul metodo e non una riproduzione di saperi. Le situazioni di apprendimento saranno basate, ove possibile, sulla ricerca, su casi realistici e sull'utilizzo delle ICT e non mancherà il sostegno all'autodeterminazione del percorso (e degli obiettivi) da parte del discente. Verrà promossa, nel contesto di apprendimento, l'autovalutazione delle competenze per favorire nello studente una gestione più efficace delle potenzialità. Si passerà da un studio simbolico-ricostruttivo (ascolta, leggi, ripeti) ad uno percettivo-motorio (agisci, comunica, condividi) allo scopo di ottimizzare le sinergie dei due processi e promuovere la riflessione, la comprensione e la memorizzazione. Si cercherà, ove possibile, di proporre studi di casi, simulazioni, compiti di realtà e role play per stimolare l'"apprendimento in situazione". Ove possibile si cercherà di realizzare un setting rispondente alle attività proposte con una valutazione individuale e di gruppo, orientata non solo all'acquisizione di contenuti ma anche dei processi messi in atto.

### La Valutazione

#### Modalità di verifica:

Le verifiche, a discrezione del docente, saranno svolte tenendo in considerazione la modalità che risulta più efficace in relazione: alla pianificazione delle attività, ai tempi di lavoro e di studio e agli interessi e alle capacità di apprendimento degli studenti.

Lezione partecipata, lezione interattiva, lezione frontale, lezione con uso di strumenti multimediali, discussione guidata, lavoro di gruppo, autovalutazione dei prodotti e dei processi, attività di ricerca, mappe concettuali, attività laboratoriali, problem solving, brain storming, approccio cooperativo, peer tutoring.

Le prove di verifica saranno orali e, qualora il docente lo ritenga utile e necessario, saranno anche scritte.

#### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Per le attività di recupero e riallineamento saranno previste modalità di studio guidato e sostegno alle abilità di studio in contesti di laboratorialità e apprendimento collaborativo, saranno proposti contenuti più essenziali oppure sarà frazionato lo studio in unità essenziali e mappe di orientamento in funzione del sostegno alla motivazione e supporto all'apprendimento degli studenti.

Per le attività di consolidamento e potenziamento saranno proposte attività di tipo laboratoriale per sostenere le competenze e orientare l'apprendimento. Verranno utilizzate strategie cooperative e orientate alla ricerca e alla soluzione di problem

## Insegnamento Religione Cattolica (IRC)

**LICEO SCIENTIFICO “E. Fermi” Cosenza**

**U.d.A. 1 Titolo ALLE ORIGINI DELLA RELIGIONE**

Destinatari	Docenti impegnati nell’UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Classi Prime	Tutti i docenti di Religione Cattolica	Area antropologica esistenziale.	Settembre - Ottobre - Novembre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave
Costruire un’identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico.	Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un’identità libera e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>❖ COMPETENZA MATEMATICA :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>competenza in campo scientifico</li> <li>competenza in campo tecnologico</li> </ul> </li> <li>❖ COMPETENZA DIGITALE</li> <li>❖ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L’IMPRENDITORIALITÀ</li> <li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>

Articolazione dell’U.d.A.

**Disciplina:** Religione Cattolica

**o Asse:** Storico/Filosofico

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede.	Riconoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà e applicarlo nella spiegazione dei contenuti specifici del Cristianesimo.	Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo, bene e male, speranze e paure dell'umanità.	

**Contenuti**

Dalla preistoria alla storia.  
I grandi racconti delle origini.  
La ragione e le origini del mondo.  
Le antiche tracce della religione.

**U.d.A. n. 2 Titolo L'ESPERIENZA RELIGIOSA D' ISRAELE**

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni delle classi prime	Tutti i docenti di Religione Cattolica	Religione Cattolica	Dicembre/Gennaio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave Imparare a imparare
Rilevare il contributo della Tradizione Ebraico - Cristiano allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli.	Lo studente individua la radice ebraica del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li><li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li><li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li><li>❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico</li><li>❖ COMPETENZA DIGITALE</li><li>❖ IMPARARE A IMPARARE</li><li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</li><li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina:** Religione Cattolica

**o Asse:** Biblico/Antropologico

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Riconoscere i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e	Individuare i criteri per distinguere nella Bibbia la	Riconoscere i segni della religione sin	

**Contenuti**

- ❖ La comunicazione di Dio all'uomo.
- ❖ La lettura e lo studio della Bibbia.
- ❖ Le traduzioni della Bibbia.
- ❖ La Bibbia il grande Codice.

**U.d.A. n. 3 Titolo: LA BIBBIA**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
Classi prime	Tutti i docenti di Religione Cattolica	Area Biblico- Teologica	FEBBRAIO - MARZO

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo</b>	<b>Competenze chiave</b>											
Lo studente individua la radice ebraica del Cristianesimo e accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.	Lo studente sa cogliere l'importanza religiosa e culturale della Bibbia, riconoscendo nella Parola di Dio la guida per un progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico competenza in campo tecnologico</li> <li>❖ COMPETENZA DIGITALE</li> <li>❖ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</li> <li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">x</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">x</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">x</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">x</td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;">x</td></tr> </table>	x		x				x	x		x
x													
x													
x													
x													
x													

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina:** Religione Cattolica

**o Asse:** Biblico/Teologico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
Accostare i Testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, scoprendo le peculiarità del messaggio Biblico.	Saper distinguere i vari libri biblici cogliendone la continuità storica dei temi trattati.	Conoscere la struttura generale della Bibbia, le lingue usate per la sua composizione; i generi letterari, il contenuto e la suddivisione.	Saper costruire un'identità libera e responsabile nel confronto con i contenuti del messaggio Biblico.

**Contenuti**

- ❖ Etimologia del vocabolo "Bibbia"
- ❖ Suddivisione e contenuto
- ❖ Tecnica di individuazione di un passo Biblico
- ❖ Generi Letterari

**U.d.A. n.4 Titolo: Gesù di Nazaret**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
Alunni delle classi prime	di Religione Cattolica	Storico/Fenomenologica	Settembre - Giugno

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo</b>	<b>Competenze chiave Imparare a imparare</b>
Costruire un'identità libera e responsabile, partendo dall'esempio della figura di Cristo e riconoscendo l'importanza e il significato del suo insegnamento.	Valutare la dimensione religiosa della vita umana partendo dalla persona di Gesù Cristo e riconoscendo l'importanza del suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ COMPETENZA MATEMATICA : <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li style="padding-left: 20px;">competenza in campo scientifico <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li style="padding-left: 20px;">competenza in campo tecnologico <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li>❖ COMPETENZA DIGITALE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ IMPARARE A IMPARARE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> <li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"></span></li> <li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">x</span></li> </ul>

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina:** Religione Cattolica

**o Asse:** Asse Storico/Fenomenologico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti</b>
Riconoscere il legame dell'Ebraismo e del Cristianesimo alla luce dell'Insegnamento di Gesù.	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con l'Insegnamento di Gesù.	Comprendere alla luce dell'insegnamento di Gesù il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività dell'accoglienza e del perdono, nel contesto della società attuale.	Non previsti.

**Contenuti**

- ❖ La vita di Gesù nei Vangeli sinottici (confronto).
- ❖ La missione di Gesù e il suo insegnamento
- ❖ L'ambiente geografico, economico, storico e sociale della Palestina ai tempi di Gesù.
- ❖ Gesù nella storia e la sua vita pubblica.

### Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Il percorso deve mirare a costruire nello studente la consapevolezza a dover essere un “cittadino responsabile”

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- Educazione alla convivenza;
- Educazione alla legalità;
- Educazione all'ambiente.
- Educazione stradale

I nuclei tematici avranno come contenuto:

- la persona come titolare di diritti e di doveri;
- la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;
- il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;
- il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza

### Competenze trasversali

### L'Ambiente di apprendimento

Aula e ogni altro ambiente necessario all'apprendimento.

### La Valutazione

**Modalità di verifica:**

La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà attuata con modalità differenziate tenendo presente la classe e l'argomento trattato. In particolare modo verranno utilizzati i seguenti strumenti di verifica: esposizione orale di argomenti, lavoro di ricerca e di approfondimento personale e /o di gruppo, questionari..

L'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente valutando con un giudizio l'attenzione e la partecipazione al dialogo culturale ed educativo e relativamente ai risultati formativi raggiunti.

**Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:**

# Matematica

LICEO SCIENTIFICO ST. "E. Fermi" - Cosenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine del primo biennio	Competenze chiave							
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	<p>Gli studenti dovranno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali dell'algebra e della geometria euclidea del piano;</li> <li>• conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure;</li> <li>• conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra (verbale, simbolica, scritta, grafica, ..)</li> <li>• saper risolvere problemi utilizzando strumenti della matematica;</li> <li>• saper riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni ;</li> <li>• acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, argomentare, generalizzare, dimostrare);</li> <li>• utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (per esempio interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</li> <li>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>❖ COMPETENZA MATEMATICA : competenza in campo scientifico</li> <li>competenza in campo tecnologico</li> <li>❖ COMPETENZA DIGITALE</li> <li>❖ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</li> <li>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>x</td></tr> </table>	X	X	X	X	X	X	x
X									
X									
X									
X									
X									
X									
x									

U.d.A. n. 1

Titolo: ELEMENTI DI ARITMETICA, ALGEBRA E STATISTICA (opzionale)



<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina interessata</b>	<b>Tempi</b>
Alunni della prima classe (ind. ordinamentale)	Docenti di Matematica	Matematica	Dicembre - Gennaio

<b>Articolazione dell'U.d.A.</b>			
<b>Disciplina: MATEMATICA</b>			
<b>o Asse: MATEMATICO</b>			
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le strutture portanti del calcolo letterale.</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali degli enti fondamentali della geometria euclidea.</li> </ul>	Eseguire le operazioni tra polinomi Semplificare espressioni con operazioni e potenze di polinomi Applicare i prodotti notevoli Calcolare il M.C.D. ed il m.c.m. tra polinomi Utilizzare il triangolo di Tartaglia per calcolare la potenza di un binomio Utilizzare il calcolo letterale per rappresentare e risolvere problemi Effettuare la divisione tra polinomi, determinandone quoziente e resto Eseguire operazioni tra segmenti ed angoli	Operazioni ed espressioni con i polinomi Prodotti notevoli Triangolo di Tartaglia  Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni. Concetti di punto, retta, piano, spazio  Segmenti ed angoli ed operazioni tra essi  Poligoni	Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico  Esercizi legati all'interpretazione di grafici  Esercizi strutturati secondo il modello delle prove INVALSI

<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Polinomi             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Polinomi e operazioni con essi</li> <li>○ Prodotti notevoli</li> <li>○ Triangolo di Tartaglia e potenza di un binomio</li> <li>○ Uso dei polinomi per risolvere problemi</li> </ul> </li> <li>❖ Divisibilità tra polinomi             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La divisione nell'insieme dei polinomi</li> <li>○ Divisione con resto tra due polinomi</li> <li>○ Regola di Ruffini e teorema del resto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi fondamentali della geometria euclidea: angoli, poligoni             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concetti primitivi e primi assiomi della geometria euclidea</li> <li>○ Parti della retta e poligonali</li> <li>○ Semipiani e angoli</li> <li>○ Poligoni</li> </ul> </li> </ul>

**U.d.A. n. 3 Titolo CALCOLO LETTERALE - CONGRUENZA**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina interessata</b>	<b>Tempi</b>
<b>Alunni della prima classe (ind. ordinamentale)</b>	<b>Docenti di Matematica</b>	<b>Matematica</b>	<b>Febbraio - Marzo</b>

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: MATEMATICA**

**o Asse: MATEMATICO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le strutture portanti del calcolo letterale.</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali di figure geometriche.</li> </ul>	<p>Saper scomporre un polinomio                      Applicare il teorema e la regola di Ruffini                      Risolvere espressioni con frazioni algebriche                      Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi                      Applicare i criteri di congruenza dei triangoli                      Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri                      Dimostrare teoremi sui triangoli                      Effettuare semplici costruzioni con riga e compasso</p>	<p>Scomposizione di un polinomio in fattori</p> <p>Frazioni algebriche e operazioni tra esse</p> <p>Congruenza delle figure</p> <p>Triangoli</p> <p>Criteri di congruenza dei triangoli</p> <p>Disuguaglianze nei triangoli</p>	<p>Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico</p> <p>Esercizi legati all'interpretazione di grafici</p> <p>Esercizi strutturati secondo il modello delle prove INVALSI</p> <p>Esercizi che stimolino la capacità di ragionamento dimostrativo</p>

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scomposizione in fattori                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccoglimento parziale e totale</li> <li>○ Scomposizione mediante i prodotti notevoli</li> <li>○ Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado</li> <li>○ Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini.</li> </ul> </li> <li>❖ Frazioni algebriche                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semplificazione tra frazioni algebriche</li> <li>○ Operazioni tra frazioni algebriche</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Congruenza                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La congruenza di segmenti e di angoli</li> <li>○ Triangoli</li> <li>○ Primo e secondo criterio di congruenza</li> <li>○ Triangoli isosceli</li> <li>○ Terzo criterio di congruenza</li> <li>○ Disuguaglianze nei triangoli</li> <li>○ Costruzioni con riga e compasso</li> </ul> </li> </ul>
---	---

**U.d.A. n. 4 Titolo: EQUAZIONI E QUADRILATERI**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina interessata</b>	<b>Tempi</b>
Alunni della prima classe (ind. ordinamentale)	Docenti di Matematica	Matematica	Aprile - Giugno

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: MATEMATICA**

**o Asse: MATEMATICO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le strutture portanti del calcolo letterale.</li> <li>Individuare le proprietà essenziali di figure geometriche.</li> </ul>	<p>Stabilire se un'uguaglianza è un'identità                      Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione                      Applicare i principi di equivalenza delle equazioni                      Risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte, numeriche e letterali                      Risolvere sistemi di disequazioni                      Utilizzare equazioni e disequazioni per rappresentare e risolvere problemi</p> <p>Applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso.                      Dimostrare teoremi sugli angoli dei poligoni, sui parallelogrammi e le loro proprietà                      Dimostrare teoremi sui trapezi e utilizzare le proprietà del trapezio isoscele                      Dimostrare ed applicare il teorema del fascio di rette parallele</p>	<p>Identità ed equazioni</p> <p>Equazioni equivalenti e principi di equivalenza</p> <p>Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</p> <p>Equazioni e disequazioni lineari</p> <p>Rette parallele e rette perpendicolari</p> <p>Parallelogramma, rettangolo, quadrato, rombo, trapezio</p>	<p>Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico</p> <p>Esercizi legati all'interpretazione di grafici</p> <p>Esercizi strutturati secondo il modello delle prove INVALSI</p> <p>Esercizi che stimolino la capacità di ragionamento dimostrativo</p>

**Contenuti**

- ❖ *Equazioni di primo grado*
  - Equazioni
  - Principi di equivalenza per le equazioni
  - Equazioni numeriche intere di primo grado
  - Le equazioni e la legge dell'annullamento del prodotto
  - Equazioni frazionarie e letterali
  - Problemi che hanno come modello un'equazione lineare

- ❖ *Disequazioni di primo grado*
  - Disuguaglianze numeriche, disequazioni
  - Principi di equivalenza per le disequazioni
  - Disequazioni numeriche intere di primo grado
  - Disequazioni frazionarie
  - Disequazioni risolubili mediante scomposizione in fattori
  - Sistemi di disequazioni
  - Problemi che hanno come modello disequazioni

- ❖ *Perpendicolarità e parallelismo*
  - Rette perpendicolari e parallele
  - Criteri di parallelismo
  - Proprietà degli angoli nei poligoni
  - Congruenza nei triangoli rettangoli
- ❖ *Quadrilateri*
  - Trapezi
  - Parallelogrammi e loro proprietà
  - Rettangoli, rombi e quadrati

## Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Come previsto nel PTOF

### Competenze trasversali

Dal PTOF:

- ❖ Progettare, organizzare e gestire il proprio apprendimento e utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.
- ❖ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.
- ❖ Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- ❖ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
- ❖ Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.
- ❖ Costruire conoscenze significative e dotate di senso.
- ❖ Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

### L'Ambiente di apprendimento

- Aule scolastiche
- Laboratori
- Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse
- Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni
- Problematizzazione, esplorazione e scoperte
- Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
- Cooperative-learning

### La Valutazione

#### Modalità di verifica:

Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.)  
Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti  
Verifiche sommative scritte  
Presentazioni multimediali  
Verifica sulle competenze  
Griglie elaborate dal Dipartimento

#### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Le attività di sostegno, riallineamento e recupero si svolgeranno secondo le seguenti modalità:

- Intervento di recupero curricolare "in itinere" per tutti gli alunni con carenze.
- Sportello didattico per interventi rivolti a piccoli gruppi di studenti (come supporto individualizzato e "su misura" ad alunni che incontrino particolari difficoltà nei processi di apprendimento).
- Corso di consolidamento/riallineamento rivolto a gruppi di alunni che presentano carenze nella prima parte dell'anno scolastico.
- Corso di recupero strutturato extracurricolare per coloro che riportino carenze gravi e voti insufficienti negli scrutini intermedi o per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva negli scrutini finali;
- Studio autonomo, peer to peer.

Al termine di ogni ciclo di attività di recupero dovranno realizzarsi prove di verifica scritte e/o orali documentabili.

Si prevedono, inoltre, corsi di approfondimento/potenziamento per classi parallele rivolti ad allievi particolarmente motivati ed interessati alla disciplina.

# Fisica

LICEO SCIENTIFICO ST. "E. Fermi" - Cosenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine del 1 <sup>o</sup> biennio	Competenze chiave																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.</li> <li>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p>Lo studente, alla fine del primo biennio, dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</li> <li>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</li> <li>utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, cercare informazioni e comunicare in rete.</li> </ul>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA MATEMATICA :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>competenza in campo scientifico</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>competenza in campo tecnologico</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA DIGITALE</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ IMPARARE A IMPARARE</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X	❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	X	❖ COMPETENZA MATEMATICA :		competenza in campo scientifico	X	competenza in campo tecnologico	X	❖ COMPETENZA DIGITALE	X	❖ IMPARARE A IMPARARE	X	❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ		❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X
❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X																					
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE																						
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	X																					
❖ COMPETENZA MATEMATICA :																						
competenza in campo scientifico	X																					
competenza in campo tecnologico	X																					
❖ COMPETENZA DIGITALE	X																					
❖ IMPARARE A IMPARARE	X																					
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ																						
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X																					

U.d.A. n. 1

Titolo

LE GRANDEZZE E LE MISURE

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni delle classi prime (indirizzo di ordinamento)	Docenti di fisica	Fisica	Settembre-Novembre

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: FISICA**

**o Asse: SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere piena consapevolezza degli strumenti matematici utili per lo studio della fisica .</li> <li>• Acquisire i concetti di grandezza fisica e della sua misura .</li> <li>• Analizzare i vari tipi di strumenti di misura e individuarne le caratteristiche</li> <li>• Discutere i diversi tipi di errore derivanti dalle operazioni di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ comprendere il concetto di definizione operativa di un grandezza fisica</li> <li>❖ convertire la misura di una grandezza fisica da un' unità di misura ad un'altra.</li> <li>❖ utilizzare multipli e sottomultipli di una unità</li> <li>❖ impostare proporzioni e definire l percentuali</li> <li>❖ rappresentare graficamente le relazioni tra grandezze fisiche</li> <li>❖ effettuare misure e riconoscere i vari tipi errori</li> <li>❖ valutare l'ordine di grandezza di una misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli strumenti matematici</li> <li>❖ le proporzioni e le percentuali</li> <li>❖ il piano cartesiano</li> <li>❖ i grafici e le equazioni lineari</li> <li>❖ il Sistema Internazionale di misura</li> <li>❖ le grandezze fisiche</li> <li>❖ la teoria degli errori</li> </ul>	<p>Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico</p> <p>Esercizi legati all'interpretazione di grafici</p>

### Contenuti

- ❖ Strumenti matematici (equivalenze, proporzioni, percentuali, grafici, equazioni, notazione scientifica)
- ❖ Il sistema internazionale di misura
- ❖ Le grandezze fisiche
- ❖ La misura e l'incertezza

### U.d.A. n. 2 Titolo I VETTORI E LE FORZE

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
-------------	----------------------------	-----------------------------------	-------

Alunni delle classi prime (indirizzo di ordinamento)	Docenti di fisica	Fisica	Dicembre-Gennaio
--	-------------------	--------	------------------

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina: FISICA**

**o Asse: SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le forze</li> <li>• Analizzare l'effetto delle forze applicate ad un corpo .</li> <li>• Saper operare con i vettori.</li> <li>• Distinguere il concetto di forza-peso dal concetto di massa.</li> <li>• Associare il concetto di forza a esperienze della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare correttamente i metodi di misura delle forze</li> <li>❖ Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali</li> <li>❖ Calcolare il valore della forza peso</li> <li>❖ Utilizzare la legge di Hooke</li> <li>❖ operare con i vettori graficamente e algebricamente</li> <li>❖ risolvere problemi pratici con l'uso dei vettori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il concetto di vettore e di scalare</li> <li>❖ Conoscere i metodi per operare con i vettori</li> <li>❖ Conoscere il concetto di forze e le diverse tipologie</li> <li>❖ Conoscere la forza peso e la massa</li> <li>❖ Conoscere la forza d'attrito (statico e dinamico)</li> <li>❖ Conoscere la legge di Hooke per il calcolo delle forze elastiche</li> </ul>	<p>Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico</p> <p>Esercizi legati all'interpretazione di grafici</p>

**Contenuti**

- ❖ Scalari e vettori.
- ❖ Operazioni con i vettori.
- ❖ Le forze
- ❖ La misura delle forze
- ❖ La somma delle forze
- ❖ La forza peso e la massa
- ❖ Le forze di attrito
- ❖ La forza elastica

**U.d.A. n. 3 Titolo L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI**

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
Alunni delle classi prime (indirizzo di	Docenti di fisica	Fisica	Febbraio-Marzo

ordinamento)

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: FISICA**

**o Asse: SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire quali sono le differenze tra i modelli del punto materiale e del corpo rigido e in quali situazioni possono essere utilizzati.</li><li>• Analizzare in quali condizioni un corpo rigido può traslare e/o ruotare.</li><li>• Studiare le condizioni di equilibrio di un punto materiale.</li><li>• Analizzare il concetto di vincolo e definire le forze vincolari.</li><li>• Analizzare l'equilibrio di un corpo su un piano inclinato.</li><li>• Valutare l'effetto di più forze su un corpo rigido.</li><li>• Definire il momento di una forza.</li><li>• Formalizzare le condizioni di equilibrio di un corpo rigido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Analizzare situazioni di equilibrio statico, individuando le forze e i momenti applicati.</li><li>❖ Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo su un piano inclinato</li><li>❖ Valutare l'effetto di una forza su un corpo</li><li>❖ Individuare il baricentro di un corpo</li><li>❖ Analizzare i casi di equilibrio stabile, instabile e indifferente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Punto materiale e corpo rigido</li><li>❖ L'equilibrio del punto materiale e l'equilibrio su un piano inclinato</li><li>❖ L'effetto di una forza su un corpo rigido</li><li>❖ Il momento di una forza e di una coppia di forze</li><li>❖ Le leve</li><li>❖ Il baricentro</li></ul>	<p>Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico</p> <p>Esercizi legati all'interpretazione di grafici</p>

### Contenuti

- ❖ 'equilibrio dei solidi
- ❖ L'equilibrio del punto materiale
- ❖ L'equilibrio su un piano inclinato
- ❖ Gli effetti delle forze su un corpo rigido (momento)
- ❖ L'equilibrio di un corpo rigido
- ❖ Le leve
- ❖ Il baricentro

**U.d.A. n. 4 Titolo L'EQUILIBRIO FLUIDI e CENNI SUL MOTO**

**Destinatari**

**Docenti impegnati nell'UdA**

**Disciplina/e o Area/e interessate**

**Tempi**

Alunni delle classi prime (indirizzo di ordinamento)	Docenti di fisica	Fisica	Aprile -Giugno
--	-------------------	--------	----------------

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: FISICA**

**o Asse: SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire gli stati di aggregazione della materia</li> <li>• Analizzare i diversi effetti che può avere una forza in funzione di come agisce su una superficie .</li> <li>• Analizzare la pressione nei liquidi e mettere in relazione la pressione con la densità e la profondità.</li> <li>• Analizzare il galleggiamento dei corpi e i vasi comunicanti.</li> <li>• Valutare l'importanza di questa parte della fisica in relazione ad alcuni dispositivi sanitari o nella costruzione di strutture di difesa e arginamento ambientale (p. e. diga).</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di moto rettilineo a partire dall'osservazione diretta o dalla consultazione di dati, anche grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper calcolare la pressione determinata dall'applicazione di una forza e la pressione esercitata da un liquido</li> <li>❖ Applicare le leggi di Pascal di Stevino e di Archimede nello studio dell'equilibrio dei fluidi</li> <li>❖ Analizzare le condizioni di galleggiamento dei corpi</li> <li>❖ Comprendere il ruolo della pressione atmosferica</li> <li>❖ Utilizzare il sistema di riferimento per lo studio di un moto</li> <li>❖ Calcolare la velocità media, lo spazio percorso e il tempo impiegato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli stati di aggregazione molecolare</li> <li>❖ La definizione di pressione e la pressione nei fluidi</li> <li>❖ La legge di Pascal e quella di Stevino</li> <li>❖ La spinta di Archimede</li> <li>❖ Il galleggiamento dei corpi</li> <li>❖ La pressione atmosferica e la sua misurazione</li> <li>❖ Il punto materiale in movimento e la traiettoria</li> <li>❖ I sistemi di riferimento</li> <li>❖ Il moto rettilineo</li> <li>❖ La velocità media</li> <li>❖ Il grafico spazio-tempo</li> </ul>	<p>Situazioni problematiche il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare, in cui applicare le conoscenze e le abilità acquisite, con particolare attenzione al registro grafico</p> <p>Esercizi legati all'interpretazione di grafici</p>

### Contenuti

- ❖ Solidi, liquidi e gas
- ❖ La pressione nei liquidi
- ❖ I vasi comunicanti
- ❖ La spinta di Archimede
- ❖ La pressione atmosferica
- ❖ Introduzione al moto
- ❖ Spostamento e velocità

**Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza**

Come previsto nel PTOF

## Competenze trasversali

Dal PTOF:

- ❖ Progettare, organizzare e gestire il proprio apprendimento e utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.
- ❖ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.
- ❖ Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- ❖ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
- ❖ Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.
- ❖ Costruire conoscenze significative e dotate di senso.
- ❖ Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

## L'Ambiente di apprendimento

- Aule scolastiche
- Laboratori
- Piattaforme multimediali per la condivisione delle risorse
- Valorizzazione delle esperienze e conoscenze degli alunni
- Problematizzazione, esplorazione e scoperte
- Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
- Cooperative-learning

## La Valutazione

### Modalità di verifica:

Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ecc.)  
Relazioni di laboratorio  
Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti  
Verifiche sommative scritte  
Presentazioni multimediali  
Verifica sulle competenze  
Griglie elaborate dal Dipartimento

### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Le attività di sostegno, riallineamento e recupero si svolgeranno secondo le seguenti modalità:

- Intervento di recupero curricolare "in itinere" per tutti gli alunni con carenze.
- Sportello didattico per interventi rivolti a piccoli gruppi di studenti (come supporto individualizzato e "su misura" ad alunni che incontrino particolari difficoltà nei processi di apprendimento).
- Corso di consolidamento/riallineamento rivolto a gruppi di alunni che presentano carenze nella prima parte dell'anno scolastico.
- Corso di recupero strutturato extracurricolare per coloro che riportino carenze gravi e voti insufficienti negli scrutini intermedi o per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva negli scrutini finali.
- Studio autonomo. Peer to peer.

Al termine di ogni ciclo di attività di recupero dovranno realizzarsi prove di verifica scritte e/o orali documentabili.

Si prevedono, inoltre, corsi di approfondimento/potenziamento per classi parallele rivolti ad allievi particolarmente motivati ed interessati alla disciplina.

# Scienze

## LICEO SCIENTIFICO "E. Fermi" Cosenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Profilo culturale, educativo e professionale dello studente (allegato A) al termine della classe/ciclo	Competenze chiave																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li> <li>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</li> <li>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</li> </ul>	<p>-Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico e scientifico;</p> <p>-Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e delle discipline umanistiche</p> <p>-Aver acquisito un linguaggio specifico</p> <p>-Aver acquisito i contenuti fondamentali delle Scienze della Terra</p>	<table border="0"> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA MATEMATICA :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza in campo scientifico</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza in campo tecnologico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ COMPETENZA DIGITALE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ IMPARARE A IMPARARE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X	❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		❖ COMPETENZA MATEMATICA :		competenza in campo scientifico		competenza in campo tecnologico		❖ COMPETENZA DIGITALE		❖ IMPARARE A IMPARARE	X	❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ		❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X
❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	X																					
❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE																						
❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE																						
❖ COMPETENZA MATEMATICA :																						
competenza in campo scientifico																						
competenza in campo tecnologico																						
❖ COMPETENZA DIGITALE																						
❖ IMPARARE A IMPARARE	X																					
❖ IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ																						
❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	X																					

### U.d.A. n. 1 Titolo Introduzione alla chimica

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni Classi Prime	De Luca F.-De Franco S.- Elia F.- Funari M.F.	Scienze Naturali	Settembre, Ottobre, Novembre

Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Scienze Naturali****o Asse:Scientifico-Tecnologico**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>. Osservare e analizzare fenomeni naturali</li><li>- Interpretare fenomeni</li><li>- Comunicare nella propria lingua utilizzando un lessico specifico</li><li>-Analizzare dati</li><li>-Interpretare dati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Definire le varie fasi del metodo sperimentale</li><li>-Classificare le grandezze in fondamentali e derivate, intensive ed estensive.</li><li>-Utilizzare le opportune unità di misura del S.I.</li><li>-Esprimere correttamente una misura.</li><li>-Usare la notazione scientifica per esprimere i dati.</li><li>- Leggere e costruire grafici</li><li>- Determinare sperimentalmente o con l'uso di tabelle e grafici le grandezze relative ai sistemi studiati.</li><li>-Definire correttamente calore e temperatura.</li><li>-Valutare il comportamento dei corpi in diversi stati di aggregazione di fronte a variazioni di pressione e di temperatura.</li><li>- Interpretare con il modello particellare i diversi stati della materia, le loro proprietà ed i passaggi di stato.</li><li>-Distinguere tra sostanza pura e miscuglio .</li><li>-Individuare le tecniche di separazione di una miscela nei suoi componenti.</li><li>-Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche</li><li>-Classificare le sostanze in elementi e composti</li><li>-Associare agli elementi il corretto simbolo chimico.</li><li>-Leggere le formule chimiche</li><li>-Interpretare grafici e diagrammi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Galileo ed metodo sperimentale</li><li>-Concetto di grandezza e di misura</li><li>-Sistema internazionale</li><li>-Strumenti di misura</li><li>-Accuratezza, precisione ed errore nella misura</li><li>-Calore e temperatura</li><li>-Stati di aggregazione della materia e loro proprietà fisiche</li><li>-Passaggi di stato</li><li>-Sostanze pure e miscugli</li><li>- Tecniche di separazione di un miscuglio</li><li>-Nomenclatura e simbolo degli elementi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esercitazioni scritte e /o pratiche volte ad effettuare semplici misure da esprimere con la corretta unità e, ove necessario, anche con la notazione scientifica</li></ul>

**Contenuti**

- La chimica ed il metodo scientifico
- Il sistema internazionale e le grandezze fondamentali
- Grandezze derivate: volume, densità, forza, energia e pressione
- Grandezze intensive ed estensive
- La notazione scientifica e i calcoli con le misure
- Valutazione di una misura: accuratezza e precisione
- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato
- Natura corpuscolare della materia e passaggi di stato
- Sostanze pure e miscugli
- Tecniche di separazione di un miscuglio
- Trasformazioni chimiche
- Elementi e composti: simboli e formule chimiche

## U.d.A. n. 2 Titolo La Terra nell'Universo

Destinatari	Docenti impegnati nell'UDA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni Classi Prime	De Luca F.-De Franco S.- Elia F.- Funari M.F.	Scienze Naturali	Novembre, Dicembre, Gennaio

### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Scienze Naturali**

**o Asse:Scientifico-Tecnologico**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Osservare e analizzare fenomeni naturali</li> <li>- Interpretare fenomeni</li> <li>- Comunicare nella propria lingua utilizzando un lessico specifico</li> <li>-Analizzare dati</li> <li>-Interpretare dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali teorie sull'origine dell'Universo</li> <li>-Identificare i principali tipi di corpi celesti</li> <li>-Ricondurre le caratteristiche dei pianeti del sistema solare alla tipologia cui appartengono</li> <li>-Collocare la Terra nell'Universo</li> <li>-Riconoscere le conseguenze dei movimenti della Terra e della Luna</li> <li>-Interpretare grafici e diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L' origine dell'Universo</li> <li>- Stelle e galassie</li> <li>-Struttura del Sistema solare e del sole</li> <li>– Le leggi di Keplero</li> <li>-Legge della gravitazione universale</li> <li>– Caratteristiche dei pianeti del Sistema solare</li> <li>– Il pianeta terra ei suoi movimenti</li> <li>–Caratteristiche della Luna e suoi movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare i diversi corpi celesti in termini di complessità crescente</li> </ul>

### Contenuti

- Principali teorie sull'origine dell'Universo
- Stelle e galassie
- Il sole ed il sistema solare
- Forma e dimensioni della Terra
- Movimenti della Terra e loro conseguenze
- La luna e le sue caratteristiche
- Movimenti della luna

### U.d.A. n. 3 Titolo L'atmosfera e il clima

Destinatari	Docenti impegnati nell'UdA	Disciplina/e o Area/e interessate	Tempi
Alunni Classi Prime	De Luca F.-De Franco S.- Elia F.- Funari M.F.	Scienze Naturali	Febbraio- Marzo

#### Articolazione dell'U.d.A.

**Disciplina: Scienze Naturali**

**o Asse: Scientifico-Tecnologico**

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Osservare e analizzare fenomeni naturali</li> <li>- Interpretare fenomeni</li> <li>- Comunicare nella propria lingua utilizzando un lessico specifico</li> <li>-Analizzare dati</li> <li>-Interpretare dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire, nelle linee generali, le caratteristiche e la dinamica dell'Atmosfera</li> <li>-Riconoscere gli scambi di energia attraverso l'atmosfera</li> <li>- Elencare i fattori che influiscono sulla temperatura dell'aria</li> <li>-Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e individuare i loro effetti sulla circolazione dell'aria</li> <li>-Interpretare e utilizzare grafici relativi alla composizione, struttura, pressione e temperatura dell'atmosfera</li> <li>-Individuare le differenze tra tempo atmosferico e clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La composizione, la suddivisione, l'origine e le caratteristiche fisiche dell'atmosfera</li> <li>-I venti e la circolazione dell'aria</li> <li>- Il clima</li> <li>-Cambiamenti climatici</li> </ul>	<p>Esercitazioni sul riconoscimento di aree di alta pressione e di bassa pressione e su come queste originino i diversi tipi di venti</p>

#### Contenuti

La composizione dell'aria

- Le suddivisioni dell'atmosfera
- Riscaldamento dell'atmosfera
- Inquinamento atmosferico ed effetto serra
- Pressione atmosferica
- Umidità atmosferica
- I venti e la circolazione generale dell'aria
- Elementi e fattori del clima
- I principali tipi climatici e la loro distribuzione geografica
- I cambiamenti climatici ed il riscaldamento globale

### U.d.A. n.4 Titolo La dinamica e le strutture dell'idrosfera

<b>Destinatari</b>	<b>Docenti impegnati nell'UdA</b>	<b>Disciplina/e o Area/e interessate</b>	<b>Tempi</b>
Alunni classi prime.	De Luca F.-De Franco S.- Elia F.- Funari M.F.		Aprile, Maggio

**Articolazione dell'U.d.A.**

**Disciplina:**

**o Asse:**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Osservare e analizzare fenomeni naturali</li> <li>- Interpretare fenomeni</li> <li>- Comunicare nella propria lingua utilizzando un lessico specifico</li> <li>-Analizzare dati</li> <li>-Interpretare dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Definire gli elementi strutturali dei diversi componenti dell'Idrosfera</li> <li>-Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>-Interpretare schemi relativi alla distribuzione delle acque terrestri e al ciclo dell'acqua</li> <li>-Descrivere le caratteristiche delle acque marine , i loro movimenti e l'importanza che le correnti assumono per la vita sul nostro pianeta</li> <li>- Riconoscere l'azione geomorfologica del mare</li> <li>-Distinguere le caratteristiche delle acque continentali fluenti e solide</li> <li>-Individuare l'azione geomorfologica delle acque correnti superficiali e dei ghiacciai</li> <li>-Individuare nell'acqua una risorsa da tutelare</li> <li>-Riconoscere i fattori di inquinamento delle acque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'idrosfera e le acque continentali</li> <li>-I paesaggi delle acque continentali</li> <li>-Le acque del mare</li> <li>-I paesaggi delle acque del mare</li> <li>-L'inquinamento delle acque marine e delle acque continentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare il percorso di un fiume e distinguere i delta dagli estuari in rapporto alla differente genesi</li> </ul>

**Contenuti**

- Il ciclo dell'acqua
- Distribuzione delle acque
- Oceani e mari
- Le caratteristiche delle acque marine
- Moto ondoso, maree e correnti marine
- L'azione geomorfologica del mare
- Inquinamento delle acque marine
- Le caratteristiche dei fiumi e i bacini idrografici
- L'azione geomorfologica delle acque correnti superficiali
- Origine, caratteristiche e tipologie dei laghi
- Caratteristiche, movimenti ed azione geomorfologica dei ghiacciai
- Inquinamento delle acque continentali

### Progetto di istituto per le Competenze di cittadinanza

Il percorso deve mirare a costruire nello studente la consapevolezza a dover essere un “**cittadino responsabile**”

La programmazione didattica si svilupperà secondo il seguente schema modulare:

- a) Educazione alla convivenza;
- b) Educazione alla legalità;
- c) Educazione all’ambiente.
- d) Educazione stradale

I nuclei tematici avranno come contenuto:

- la persona come titolare di diritti e di doveri;
- la persona come attore delle realtà nelle quali interagisce;
- il valore e il significato di libertà in ogni sua espressione;

il concetto di norma giuridica come regola di pacifica e ordinata convivenza.

### Competenze trasversali

- Sapere interpretare un testo
- saper comunicare in modo corretto secondo codici specifici
- saper interpretare un grafico

### L’Ambiente di apprendimento

Classe, laboratorio, territorio, piattaforme on line

### La Valutazione

#### Modalità di verifica:

Almeno una verifica orale e, a discrezione del docente, anche verifiche scritte

#### Recupero/riallineamento/consolidamento, potenziamento:

Recupero in itinere ed attività proposte dalla scuola