

**PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E  
PER TRAGUARDI FORMATIVI PRIMO BIENNIO**

***COMPETENZE EDUCATIVE E FORMATIVE*  
CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE DI  
CITTADINANZA EUROPEA**

**a.s. 2017/18**

# PREMESSA

## La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente; - D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; - Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1; - D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione; - Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010; - C.M 43/2009 - D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”; - D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali

## Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Tutte le discipline
Imparare ad imparare	
Progettare	
Comunicare	
Collaborare e partecipare	
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire ed interpretare l'informazione	

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER ASSI

Docenti Autori: Docenti di lettere del biennio

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Discipline	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>Comp.n.1</b> Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi ( Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p><b>Comp.n.2</b> Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p><b>Comp.n.3</b> Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti</p> <p><b>Comp.n.4</b> Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del</p>	ITALIANO	<p>Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; applicare strategie diverse di lettura; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico, storico, economico, giuridico, ecc.; leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi, consultare dizionari, manuali, atlanti storici e geografici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; produrre testi orali con il rispetto dei tempi verbali, dell'ordine dei tempi e della concisione ed efficacia espressiva; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana ai diversi livelli del sistema; elementi di base delle funzioni della lingua; linguaggio specifico delle discipline</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; tecniche di lettura analitica e sintetica; tecniche di lettura espressiva; denotazione e connotazione; tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi; modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti; strategie e modalità della lettura autonoma; principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p>	<p>Dialoghi guidati/ Biografie Videostorytelling/ Filmati di attività differenti formati di testo per studenti stranieri</p> <p>Mappe delle idee/Elaborati grafici Manifesti/ Brochure Raccoglitori di idee ed esperienze Recensioni/ Relazioni/Ricerche Presentazioni con l'ausilio di strumenti digitali di gite scolastiche o ricerche elaborazione testi con diversi linguaggi</p>

<p>patrimonio letterario**</p> <p><b>Comp.n.4</b> Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>** ( questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>		<p>di vista dell'altro in contesti formali ed informali, anche in chiave interculturale. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</p> <p>Leggere e interpretare testi in volgare e in fiorentino letterario; analizzare testi in lingua italiana in base a connotati sociolinguistici.</p>	<p>Il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e dell'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel secolo XIV; i registri dell'italiano contemporaneo, le diversità tra scritto e parlato, il rapporto con i dialetti</p>	
<p><b>Comp.n.1</b> Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p> <p><b>Comp.n.2</b> Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia” lingua e cultura latina” si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p><b>Comp.n.4</b> Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	<p><b>LATINO</b></p>	<p>Saper individuare in un testo i blocchi di funzione, i termini chiusi e i termini chiudenti per procedere all'analisi previsionale e comprendere il sistema linguistico latino</p> <p>Saper tradurre un testo semplice, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale</p> <p>Riconoscere le strutture morfo-sintattiche , i connettivi testuali, le parole- chiave; formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.</p> <p>Confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso</p> <p>Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Riconoscere e comprendere le strutture</p>	<p>Significato di lingua flessiva Elementi di fonetica Le sillabe, la quantità, l'accento La flessione Strutture morfo-sintattiche della frase semplice latina Lessico di base</p> <p>Ordine delle parole nella frase latina</p> <p>Flessione nominale</p> <p>Flessione verbale, diatesi attiva e passiva</p> <p>Complementi indiretti</p> <p>Congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>La coordinazione</p> <p>La subordinazione</p> <p>Alcune semplici proposizioni subordinata</p> <p>-Conoscere i rapporti per stabilire raffronti per analogia o per contrasto tra la lingua italiana e quella latina.</p>	

		<p>morfosintattiche italiane</p> <p>Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p>	<p>-Tradurre e confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	
--	--	--	--	--

Docenti Autori: Dipartimento di Lingua Straniera

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi di uso quotidiano.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riuscire ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le</p>	<p><b>Lingua straniera Inglese</b></p>	<p>- Comprendere testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale</p> <p>- partecipare a conversazioni in modo corretto</p> <p>scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</p> <p>- comprendere e utilizza espressioni di uso quotidiano per scambiare informazioni o fare semplici descrizioni</p> <p>- sintetizzare e</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>Presentarsi (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica); Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire che lavoro fa una persona; Chiedere la nazionalità; Individuare e dire dove si trovano oggetti in un'aula; Dire come ci si sente; Parlare della casa, abitudini, famiglia; Descrivere le persone; Parlare di ciò che piace e non piace; Parlare di stili di vita; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare di ciò che si possiede; Dire l'ora</p> <p>Parlare di azioni in corso; Parlare di azioni temporanee; Parlare di cibo e quantità; Parlare di dieta; Fare richieste e offerte; Fare delle proposte; Parlare delle abilità; Parlare del passato; Chiedere il permesso</p> <p>Parlare/raccontare eventi passati; Dare e chiedere informazioni stradali; Indicare il possesso; Formulare domande indirette; Parlare dell'abbigliamento e descrivere il corpo; Fare confronti/paragoni</p> <p>Parlare delle possibilità future e programmare; Descrivere personalità; Parlare delle condizioni meteo; Parlare di esperienze e confrontarle; Fare deduzioni ; Accettare e rifiutare</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p><i>to be, to have – some, any; Idiomatic Expressions The plural</i></p> <p>Interrogative pronouns: <i>What? Who? How? Where?</i></p> <p>Demonstrative pronouns and adjectives: <i>this, that, these, those</i> Personal Pronouns; Objective pronouns</p>	<p>- Vero/falso</p> <p>- Griglie e moduli</p> <p>- Esercizi di collegamento</p> <p>- Sequenze da riordinare</p> <p>- Esercizi di analisi e sintesi</p> <p>- Espansione</p> <p>- Rielaborazione di un testo letto</p> <p>- Confronto fra testi</p> <p>- Individuazione delle parole chiave</p> <p>- Sequenze da riordinare</p> <p>- Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi.</p> <p>- Costruzione di una scaletta</p>

<p>lingue: «Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.»</p>		<p>riferire su letture di vario argomento - produrre semplici testi scritti (messaggi, lettere, riassunti, descrizioni) -riconoscere le caratteristiche culturali del proprio paese e metterle in relazione con quelle degli altri paesi</p>	<p>Definite and indefinite articles Possessive adjectives; Possessive case Preposition of place Present Simple; Adverbs and expressions of frequency; <i>Like + -ing</i> Connectors; The time, Preposition of time <i>So do I .../ Neither do I...</i></p> <p>Present Continuous; Present simple vs. present continuous Time expressions Countable and uncountable nouns <i>How much/many? – There is/are</i> Quantifiers: <i>some, any, a little, a few, few, little</i> <i>Would like to, want to vs. like</i> <i>Let's..., shall we...? – What about/how about + -ing? Would prefer to / would rather</i> Ability: can The past simple of regular and irregular verbs Past time expressions <i>Can, could, may: permission and request</i></p> <p>Past simple – <i>how long? It takes...</i> Subject/object questions Sequencers <i>Whose</i> e possessive pronouns Imperativo Prepositions of place and movement Comparativi e superlativi <i>Module 3:</i> <i>To be going to – future time expressions</i> <i>What's ...like? What ... like? Qualifiers</i> <i>Will, shall</i> <i>Present perfect</i></p> <p><u>LESSICO</u> Numeri - Paesi e aggettivi di nazionalità - Professioni – Colori - Mobili e oggetti in una camera da letto - Mobili e oggetti in aula - La casa - La famiglia - L'aspetto fisico - Musica e film - Sport e tempo libero - Attività quotidiane - Lavori domestici - Giorni e mesi Attività quotidiane – La vita personale – Le materie scolastiche - Cibi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione di tipi di testi diversi scegliendo fra i dati a disposizione.</li> <li>- Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non).</li> <li>- Riassunti orali</li> <li>- Risposte a domande</li> <li>- Racconto della trama di un film, di un libro etc..</li> <li>- Esposizione di argomenti</li> <li>- Interazione</li> <li>- Riordinare foto o figure per raccontare una storia</li> <li>- Descrivere immagini</li> <li>- Lettere e dialoghi su traccia</li> <li>- Dialoghi da completare</li> <li>- Questionari - Riassunti - Descrizioni</li> <li>- Esercizi di espansione e abbinamento</li> <li>- Scrivere una storia</li> </ul>
--	--	--	---	--

			bevande- Numeri cardinali da 100 in poi – Abilità – Luoghi - British/American English Vacanze, mezzi di trasporto e negozi, sistema monetario, abbigliamento, città e campagna. Università, condizioni meteo, personalità, esperienze.	
--	--	--	--	--

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>1. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere e comprendere testi di vario tipo .</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione.</p> <p>5. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</p> <p>6. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p><b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire la terminologia specifica</li> <li>2. Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi</li> <li>3. Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi</li> <li>4. Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> </ol> <p><b>DISEGNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Sapere utilizzare gli strumenti nella produzione grafica.</li> <li>6. Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio.</li> <li>7. Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico.</li> <li>8. Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta conoscenza e riproduzione di figure piane e solide</li> </ol>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Preistoria pittura rupestre, le Veneri e l'architettura megalitica,</li> <li>2. L'arte greca – il Tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, il Partenone, e il teatro.</li> <li>3. L'arte romana –Ingegneria e sistemi architettonici utilizzati per costruire acquedotti e ponti, edifici pubblici, il Colosseo, il Pantheon, i fori e gli edifici privati.</li> </ol> <p><b>DISEGNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso e Strumenti per il disegno tecnico</li> <li>2. Geometria euclidea.</li> <li>3. Costruzione di figure geometriche piane</li> <li>4. Proiezioni Ortogonali proiezione di punti, segmenti, figure piane e di figure solide.</li> </ol>	<p><b>Una delle seguenti opzioni</b></p> <p>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risoluzione di problemi grafici.</li> <li>2. Applicazione delle proiezioni ortogonali ad un oggetto reale</li> <li>3. Creazione di locandine e/o brochure su siti archeologici del nostro territorio ( La Grotta del Romito e/o le Colonie greche oggetto di studio)</li> <li>4. Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o informatici sulle visite guidate o i viaggi di integrazione culturale</li> </ol>

Docenti Autori: Docente di Scienze Motorie e Sportive

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi, al fine di far acquisire agli alunni</li> </ul>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Saper realizzare schemi motori di base necessari per acquisire padronanza del proprio corpo e sicurezza dei propri gesti nelle attività quotidiane e sportive	Conoscere il proprio corpo ed ampliare e migliorare la coscienza del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio	

Docenti Autori: Docenti di Lettere biennio

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse storico sociale	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	



<p><b>Comp. n.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>Comp. n.2</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>Comp.n.3</b> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p><b>Geostoria</b></p>	<p>Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica</p> <p>Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni</p> <p>Saper riconoscere rapporti di causa – effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione</p> <p>Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storico e geografico</p> <p>Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici</p> <p>Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione</p> <p>Saper descrivere le principali tappe del processo di unificazione, il funzionamento e il ruolo dell'Unione europea</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato</p>	<p>Gli strumenti dello storico: fonti e documenti</p> <p>L'evoluzione umana Preistoria e Storia</p> <p>Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana</p> <p>Civiltà dell'antico vicino oriente: popoli della Mesopotamia, Egiziani, Fenici Ebrei, Persiani</p> <p>La civiltà cretese e micenea</p> <p>La civiltà greca: colonizzazione greca</p> <p>Sparta ed Atene, le guerre persiane, i conflitti tra le poleis, l'impero di Alessandro Magno, Ellenismo</p> <p>La civiltà romana : Italia preromana</p> <p>Etruschi, Roma dalla monarchia alla repubblica</p> <p>Le caratteristiche della globalizzazione (economia, demografia, migrazioni, tutela dell'ambiente) e \ o con attenzione agli avvenimenti di attualità</p> <p>Le fasi del processo di unità europea e le istituzioni dell'UE</p> <p>Articoli della Costituzione</p>	<p>Mappe delle idee</p> <p>Filmati di attività/elaborati grafici</p> <p>Brochure/ Manifesti</p> <p>Relazioni/Ricerche</p> <p>Presentazioni con l'ausilio di strumenti digitali</p> <p>Testi con diversi linguaggi</p>
--	-------------------------	---	---	---

Docenti Autori :I docenti del dipartimento di Religione

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse storico sociale	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico.	<b>Religione Cattolica</b>	Cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità.	Comprendere la dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di esplorazione e conoscenza critica del mondo.	Ricerca tutto quello che può aprire nuovi orizzonti.

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse matematico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul>	<b>MATEMATICA</b>	<p>Saper riconoscere e applicare le operazioni fondamentali dell'insiemistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere svolgere operazioni con i numeri razionali e con monomi e polinomi.</li> <li>- Saper applicare i metodi più ricorrenti di scomposizione di un polinomio.</li> <li>-Saper eseguire semplici operazioni con le frazioni algebriche .</li> <li>-Saper risolvere equazioni e semplici disequazioni di 1°grado.</li> <li>-Saper applicare le proprietà più importanti dei poligoni , in particolare , dei triangoli e</li> </ul>	<p>Insiemi numerici N,Z,Q e relative operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolo algebrico con monomi e polinomi</li> <li>-Scomposizione in fattori e frazioni algebriche</li> <li>-Equazioni di primo grado.</li> <li>- Elementi di statistica descrittiva.</li> <li>-Elementi fondamentali della geometria euclidea :angoli e poligoni</li> <li>- Congruenza .Relazioni</li> </ul>	<p>Usare il calcolo numerico e algebrico per formalizzare problemi che nascono da esperienze concrete o proposte da altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperenziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</li> <li>- Effettuare collegamenti tra dati sperimentali raccolti sotto forma di tabelle e la legge matematica</li> </ul>

<p>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>		<p>dei quadrilateri. - Saper analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche usando strumenti informatici di calcolo</p>	<p>tra gli elementi di un triangolo -Perpendicolarità e parallelismo -Quadrilateri .Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p>	<p>che li interpreta , determinandone la rappresentazione grafica ( e viceversa ). Filmati di attività/elaborati grafici Brochure/ Manifesti Relazioni/Ricerche Presentazioni con l'ausilio di strumenti digitali</p>
---	--	---	---	---

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse scientifico-tecnologico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>➤ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>➤ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono</li> </ul>	<b>FISICA</b>	<p>Saper applicare gli strumenti matematici di base ( multipli e sottomultipli di una unità , potenze di 10 , proporzionalità diretta ed inversa ,ecc. ) -Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura ad un'altra. -Saper leggere e interpretare formule e grafici. -Saper calcolare gli errori nella misura di una grandezza fisica e valutare l'attendibilità dei risultati. -Saper operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali. -Calcolare il valore della forza peso e della forza elastica. -Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi. <b>Applicare le leggi di Pascal di Stevino e di</b></p>	<p>Strumenti matematici -Il Sistema Internazionale di misura e le grandezze fisiche -La misura -Le forze - I vettori -L'equilibrio dei solidi -L'equilibrio dei fluidi - Introduzione al moto - Spostamento e velocità</p>	<p>Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperenziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</p>

applicare.		Archimede nello studio dell'equilibrio dei fluidi - Calcolare la velocità media, lo spazio percorso e il tempo impiegato		
------------	--	---	--	--

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Scienze Naturali

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse scientifico-tecnologico	Disciplina/e	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li> <li>- Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</li> <li>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</li> </ul>	<p><b>SCIENZE NATURALI</b></p> <p>Introduzione alla Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare le grandezze in fondamentali e derivate, intensive ed estensive.</li> <li>-Utilizzare le opportune unità di misura del S.I.</li> <li>-Esprimere correttamente una misura.</li> <li>-Usare la notazione scientifica per esprimere i dati.</li> <li>- Leggere e costruire grafici</li> <li>- Determinare sperimentalmente o con l'uso di tabelle e grafici le grandezze relative ai sistemi studiati.</li> <li>-Definire correttamente calore e temperatura.</li> <li>-Valutare il comportamento dei corpi in diversi stati di aggregazione di fronte a variazioni di pressione e di temperatura.</li> <li>- Interpretare con il modello particellare i diversi stati della materia, le loro proprietà ed i passaggi di stato.</li> <li>-Distinguere tra sostanza pura e miscuglio .</li> <li>-Individuare le tecniche di separazione di una miscela nei suoi componenti.</li> <li>-Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Galileo ed metodo sperimentale</li> <li>-Concetto di grandezza e di misura</li> <li>-Sistema internazionale</li> <li>-Strumenti di misura</li> <li>-Accuratezza, precisione ed errore nella misura</li> <li>-Calore e temperatura</li> <li>-Stati di aggregazione della materia e loro proprietà fisiche</li> <li>-Passaggi di stato</li> <li>-Sostanze pure e miscugli</li> <li>- Tecniche di separazione di un miscuglio</li> <li>-Nomenclatura e simbolo degli elementi</li> </ul>	<p>Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperenziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</p>

	Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare le sostanze in elementi e composti</li> <li>-Associare agli elementi il corretto simbolo chimico.</li> <li>-Leggere le formule chimiche</li> <li>-Conoscere le principali teorie sull'origine dell'Universo</li> <li>-Identificare i principali tipi di corpi celesti</li> <li>-Ricondurre le caratteristiche dei pianeti alla tipologia cui appartengono</li> <li>-Interpretare grafici e diagrammi</li> <li>-Definire nelle linee generali, le caratteristiche e la dinamica dell'Atmosfera</li> <li>-Definire gli elementi strutturali dei diversi componenti dell'Idrosfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L' origine dell'Universo</li> <li>- Stelle e galassie</li> <li>-Struttura del Sistema solare e del sole</li> <li>- Le leggi di Keplero</li> <li>-Legge della gravitazione universale</li> <li>- Caratteristiche dei pianeti del Sistema solare</li> <li>- Il pianeta terra ei suoi movimenti</li> <li>-Caratteristiche della Luna e suoi movimenti</li> <li>- La composizione, la suddivisione, l'origine e le caratteristiche dell'atmosfera</li> <li>-Dinamica dell'atmosfera e clima</li> <li>- L'idrosfera e le acque continentali</li> <li>-I paesaggi delle acque continentali</li> <li>- Le acque del mare</li> <li>-I paesaggi delle acque del mare</li> <li>-L'inquinamento delle acque marine</li> <li>-L'inquinamento delle acque continentali</li> </ul>	
--	---------------------	--	--	--

*Per la calendarizzazione dei contenuti e, parimenti, delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti giova confrontare i piani di lavoro dei singoli docenti. Infatti, essi rappresentano, l'identità della singola classe, le vocazioni culturali degli alunni, la volontà di porre in essere le conoscenze maturate con gli stimoli e le suggestioni del reale, attraverso percorsi U.d.A. , progetti, laboratori ed esperienze di apprendimento che guideranno i singoli docenti nell'organizzazione dei contenuti che risulteranno variegati ma coerenti rispetto all'assimilazione delle conoscenze, alle competenze e abilità presenti nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti.*



PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Discipline	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>Comp.n.1</b> Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p><b>Comp.n.2</b> Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p><b>Comp.n.3</b> Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti</p>	<p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Consolidamento dei prerequisiti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo; esporre in modo chiaro ; produrre testi con il rispetto dei tempi verbali, e della concisione ed efficacia espressiva.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicando le tecniche di allestimento di un testo scritto</p> <p>Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate. Riconoscere il grado di subordinazione</p> <p>Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; applicare strategie diverse di lettura; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico. Iniziare ad orientarsi nell'analisi di un testo letterario, seguendo una griglia di interpretazione. -Comprendere e compilare la nota metrica di un testo poetico. -Analizzare un testo poetico a livello metrico ritmico. -Individuare le caratteristiche strutturali(lessico, sintassi,</p>	<p>Consolidamento dei prerequisiti: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; contesto ,scopo e destinatario della comunicazione; principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>La struttura sintattica della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; tecniche di lettura analitica e sintetica; tecniche di lettura espressiva; denotazione connotazione; tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi; modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti; strategie e modalità della lettura autonoma; principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana Conoscere le principali nozioni di metrica Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine, suono</p> <p>Conoscere i concetti di "simbolo",</p>	<p>Dialoghi guidati/ Biografie Videostorytelling/ Filmati di attività differenti formati di testo per studenti stranieri Mappe delle idee/Elaborati grafici Manifesti/ Brochure Raccoglitori di idee ed esperienze Recensioni/ Relazioni/Ricerche Presentazioni con l'ausilio di strumenti digitali di gite scolastiche o ricerche elaborazione testi con diversi linguaggi</p>

<p><b>Comp.n.4</b> Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**</p> <p><b>Comp.n.4</b> Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>** ( questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>		<p>organizzazione del testo)e retoriche di un testo poetico. -Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi. -Individuare le caratteristiche del testo argomentativo e giornalistico (varie tipologie di articolo) -Esprimere e sostenere le proprie idee in semplici testi argomentativi.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; produrre testi orali con il rispetto dei tempi verbali, dell'ordine dei tempi e della concisione ed efficacia espressiva; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, anche in chiave interculturale. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</p> <p>Muoversi agevolmente sulla linea del tempo, collocando gli eventi significativi a cavallo fra Alto e Basso Medioevo</p> <p>Contestualizzazione storico-culturale dei testi</p> <p>Piena valorizzazione di tutti gli elementi testuali e culturali</p> <p>Leggere e interpretare testi in volgare e in fiorentino letterario; analizzare testi in lingua italiana in base a connotati sociolinguistici.</p>	<p>“parola chiave ”, campo semantico” e “tema”.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo argomentativo e le fasi di stesura Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Il tema della nascita, della matrice latina, dei volgari italiani e dell'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel secolo XIV.</p>	
<p><b>Comp.n.1</b> Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p>	<p><b>LATINO</b></p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua latina ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia del nome, del verbo e dell'aggettivo. Elementi di sintassi del nome, del verbo, della frase complessa</p> <p>Saper individuare in un testo i blocchi di funzione, i termini chiusi e i termini chiudenti per procedere all'analisi previsionale e comprendere il sistema</p>	<p>Gli usi più comuni dei casi e delle preposizioni nei complementi e nelle costruzioni verbali più comuni, congiunzioni coordinanti e principali congiunzioni subordinanti ;principali negazioni, loro uso e posizione La comparazione regolare. Flessione pronominale</p>	



<p><b>Comp.n.2</b> Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia” lingua e cultura latina” si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l’apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l’ha espressa.</p> <p><b>Comp.n.3</b> Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>		<p>linguistico latino</p> <p>Saper tradurre un testo, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale</p> <p>Riconoscere le strutture morfo-sintattiche , i connettivi testuali, le parole- chiave; formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.</p> <p>Confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso</p> <p>Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche italiane in un confronto contrastivo con l’italiano</p> <p>Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p>	<p>-Proposizioni principali e coordinate; proposizioni secondarie Ordine delle parole nella frase latina con particolare attenzione a tendenze tipiche della lingua :prolessi (determinante prima del determinato, a es. la subordinata precede spesso così come il genitivo, l’aggettivo ecc. ellissi delle congiunzioni se ripetute, inclusione delle subordinate le une nelle altre, dei complementi gli uni negli altri )</p> <p>Avviamento ai participi e loro usi fondamentali; La perifrastica attiva L’organizzazione linguistica: gli elementi di coerenza e coesione del testo Verbi atematici Supino attivo e passivo Verbi deponenti e semideponenti Le funzioni dell’infinito Le proposizioni infinitive Il gerundio e il gerundivo La perifrastica passiva Modi di rendere le espressioni finali -Conoscere i rapporti per stabilire raffronti per analogia o per contrasto tra la lingua italiana e quella latina -Tradurre e confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l’italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	
--	--	--	--	--

Docenti Autori: Dipartimento di Lingua Straniera

Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concetti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p><b>COMPETENZE OSA</b></p> <p>Riuscire ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Fronteggiare situazioni che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua in questione. Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse. Essere in grado</p>	<p><b>Lingua Straniera</b></p>	<p>- comprendere testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale</p> <p>- partecipare a conversazioni in modo corretto</p> <p>scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</p>	<p><u>FUNZIONICOMUNICATIVE</u></p> <p>Parlare delle possibilità future; Fare promesse; Esprimere obbligo nel passato, presente, futuro; Definire le persone e le cose ; Indicare le motivazioni; Fare deduzioni</p> <p>Descrivere e raccontare; Parlare di abilità nel passato; Chiedere e rispondere su esperienze di vita; Descrivere processi</p> <p>Parlare di abitudini passate; Parlare dello stile di vita; Dare suggerimenti; Controllare informazioni; Riportare contenuti</p> <p>Riportare domande, richieste, istruzioni; Immaginare situazioni ipotetiche; Controllare informazioni</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p><i>Will, may, might, could, can't</i></p> <p><i>Must/have to – passato e futuro</i></p> <p><i>Defining/ non-defining relative clauses (who, which, that) Infinitive of purpose: it's for + -ing</i></p> <p><i>If-clauses: 1°, 2°, 3°</i></p> <p><i>Past continuous vs. past simple</i></p> <p><i>When, while, as</i></p> <p><i>Could, was/were able to, managed to</i></p> <p><i>Present perfect simple vs. continuous -</i></p> <p><i>Since, for Make, do, get</i></p> <p><i>Used to</i></p> <p><i>Verbs + to/ing</i></p> <p><i>Have/get something done</i></p> <p><i>Should/ought to</i></p> <p><i>Question tags Past perfect</i></p> <p><i>Reported speech (1): say, tell</i></p> <p><i>Should have/ought to have</i></p> <p><i>Reported speech (2): ask, tell, want</i></p> <p><i>Passive: present, past, future</i></p> <p><i>Reflexive pronouns</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p><u>LESSICO</u></p>	<p>- Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non).</p> <p>- Riassunti orali</p> <p>- Risposte a domande</p> <p>- Racconto della trama di un film, di un libro</p> <p>- Esposizione di argomenti</p> <p>- Interazione</p> <p>- Riordinare foto o figure per raccontare una storia</p> <p>- Descrivere immagini</p> <p>- Lettere e dialoghi su traccia</p> <p>- Dialoghi da completare</p> <p>- Questionari - Riassunti - Descrizioni</p> <p>- Esercizi di espansione e abbinamento</p> <p>- Scrivere una storia</p> <p>- Cloze</p> <p>- Manipolazione testi</p> <p>- Riscrivere una storia letta cambiando il punto di vista</p> <p>-Scrivere una storia dotata di coesione e coerenza, di un titolo,</p>

di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.»		Ecologia, regole e leggi, computer, film; Viaggiare in aereo, denaro, lavoro e curriculum Fitness, malattie, emozioni, relazioni; Associazioni benefiche, problemi sociali e mondiali	di un chiaro sviluppo, di personaggi e ambienti caratterizzati.
---	--	--	---

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo .</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p><b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b> Acquisire la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</p> <p><b>DISEGNO</b> Sapere utilizzare gli strumenti nella produzione grafica. Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico. Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta conoscenza e riproduzione di figure piane e solide</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cenni sul Tardo-Antico</li> <li>1. Arte paleocristiana tipologia architettonica della basilica e degli altri edifici religiosi</li> <li>2. Architettura romanica architettura gotica.</li> <li>3. Con particolare analisi: tecniche e modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali</li> <li>5. Decorazioni pittoriche e scultoree.</li> </ol> <p><b>DISEGNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ribaltamenti</li> <li>7. Sezioni di solidi</li> <li>8. Assonometria Cavaliera e monometrica</li> </ol>	<p><b>Una delle seguenti opzioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Viaggio nel Medioevo Calabrese”: con l'utilizzo di software informatici, come PowerPoint, costruire un percorso visitando i siti e le opere del Medioevo Calabrese.</li> <li>2. Rappresentazione e descrizione di un monumento in assonometria (La Ghirlandina o il Battistero di Firenze o Palazzi Pubblici)</li> <li>3. Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o informatici sulle visite guidate o i viaggi di integrazione culturale</li> </ol>

Docenti Autori: Docente di Scienze Motorie e Sportive

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> </ul>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<p>Saper realizzare schemi motori di base necessari per acquisire padronanza del proprio corpo e sicurezza dei propri gesti nelle attività quotidiane e sportive</p>	<p>Conoscere il proprio corpo ed ampliare e migliorare la coscienza del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio</p>	

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse matematico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>➤ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> </ul>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere risolvere elementari sistemi di primo grado</li> <li>• Sapere operare con semplici radicali quadratici e cubici</li> <li>• Saper risolvere: equazioni di secondo grado, semplici disequazioni di secondo grado e semplici sistemi di disequazioni</li> <li>• Saper applicare in semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni, disequazioni e sistemi lineari.</li> <li>- Piano cartesiano . La retta.</li> <li>- I numeri reali .</li> <li>- Radicali : proprietà ed operazioni con essi .</li> <li>- Equazioni di II grado e di grado superiore al secondo.</li> <li>- Sistemi di secondo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il calcolo numerico e algebrico per formalizzare problemi che nascono da esperienze concrete o proposte da altre discipline .</li> <li>- Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperenziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</li> <li>- Effettuare collegamenti tra dati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>➤ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</li> </ul>		<p>situazioni i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper risolvere semplici problemi elementari della geometria piana relativi all'equivalenza e alla similitudine.</li> <li>•Saper affrontare semplici quesiti relativi alla retta</li> <li>•Saper utilizzare gli elementi basilari del calcolo delle probabilità e della statistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disequazioni di secondo grado intere e fratte.</li> <li>-Sistemi di disequazioni</li> <li>- Cenni di calcolo delle probabilità e statistica descrittiva –</li> <li>-Piano euclideo . Circonferenza e cerchio.</li> <li>-Proprietà della circonferenza</li> <li>.Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>-Luoghi geometrici.</li> <li>- Equivalenze e similitudini</li> </ul>	<p>sperimentali raccolti sotto forma di tabelle e la legge matematica che li interpreta ,determinandone la rappresentazione grafica ( e viceversa ).</p> <p>Filmati di attività/elaborati grafici Brochure/ Manifesti Relazioni/Ricerche Presentazioni con l'ausilio di strumenti digitali</p>
--	--	--	---	--

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse scientifico-tecnologico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>➤ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>➤ Essere consapevole delle</li> </ul>	<b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formalizzare un semplice problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>-Osservare ed identificare fenomeni e comprendere i vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>-Saper comprendere ed interpretare un grafico spazio-tempo e velocità-tempo-</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche dei moti e utilizzare le grandezze cinematiche</li> <li>-Saper applicare i principi della dinamica in semplici contesti.</li> <li>-Conoscere il concetto di lavoro ed energia.</li> <li>-Conoscere le leggi della dilatazione termica e saper applicare la legge fondamentale della calorimetria.</li> <li>-Descrivere i passaggi tra i vari stati di aggregazione molecolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Richiami sulle caratteristiche del moto dei corpi</li> <li>-L'accelerazione</li> <li>-I moti nel piano</li> <li>-I principi della dinamica</li> <li>-Le forze e il movimento</li> <li>-Lavoro ed energia</li> <li>-La temperatura e il calore</li> <li>-La luce (riflessione, rifrazione, lenti, specchi)</li> </ul>	<p>Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</p>

potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Analizzare il fenomeno della riflessione e della rifrazione - Costruire l'immagine di un oggetto resa da uno specchio. - Descrivere e analizzare le lenti sferiche.		
--	--	---	--	--

Docenti Autori: Docenti del Dipartimento di Scienze Naturali

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse scientifico- tecnologico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</li> <li>- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni</li> <li>- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</li> <li>- Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</li> </ul>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le opportune unità di misura del S.I.</li> <li>- Leggere e costruire grafici</li> <li>-Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche</li> <li>-Classificare le sostanze in elementi e composti</li> <li>-Spiegare la costanza della composizione dei composti</li> <li>-Applicare le leggi ponderali nella risoluzione di problemi</li> <li>-Interpretare i fenomeni chimici con l'esistenza di atomi e molecole</li> <li>-Usare la tavola periodica</li> <li>-Risolvere semplici problemi stechiometrici</li> <li>-Bilanciare semplici reazioni chimiche</li> <li>-Descrivere i primi modelli atomici</li> <li>-Spiegare perché un atomo forma un legame chimico</li> <li>--Mettere in relazione la struttura molecolare dell'acqua con le sue proprietà</li> <li>Distinguere una sostanza idrofila da una idrofobica</li> <li>-Spiegare le proprietà delle sostanze acide e di quelle basiche</li> <li>Interpretare la scala del pH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche</li> <li>-Legge di Lavoisier, Legge di Proust, Legge di Dalton</li> <li>-Tavola periodica</li> <li>-Teoria atomico-molecolare</li> <li>-Massa atomica e molecolare</li> <li>-La mole</li> <li>-Composizione percentuale</li> <li>-Formule chimiche</li> <li>- Primi modelli atomici, i principali legami chimici.</li> <li>-La struttura e le proprietà della molecola d'acqua</li> <li>-La scala del pH</li> </ul>	<p>Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</p>

	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrare le principali teorie sull'origine della vita sulla terra.</li> <li>--Distinguere i viventi in base alle loro caratteristiche</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche delle biomolecole ed il loro ruolo nei viventi</li> <li>-Individuare nella cellula la struttura più semplice in grado di svolgere tutte le funzioni vitali</li> <li>-Identificare le diverse cellule in base alle caratteristiche osservate</li> <li>-Descrivere la struttura della membrana plasmatica e spiegare i diversi tipi di trasporto.</li> <li>-Spiegare il ruolo e le caratteristiche degli enzimi</li> <li>-Spiegare il flusso di energia negli ecosistemi attraverso i processi di fotosintesi e respirazione cellulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'origine della vita sulla Terra</li> <li>-Cenni di classificazione dei viventi.</li> <li>-Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici</li> <li>-Teoria cellulare</li> <li>-Caratteristiche delle cellule procariote ed eucariote.</li> <li>-Scambio di materiali attraverso la membrana plasmatica;</li> <li>-Gli enzimi</li> <li>-Gli scambi di energia: respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana</li> </ul>	
--	----------	--	--	--

*Per la calendarizzazione dei contenuti e, parimenti, delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti giova confrontare i piani di lavoro dei singoli docenti. Infatti, essi rappresentano, l'identità della singola classe, le vocazioni culturali degli alunni, la volontà di porre in essere le conoscenze maturate con gli stimoli e le suggestioni del reale, attraverso percorsi U.d.A., progetti, laboratori ed esperienze di apprendimento che guideranno i singoli docenti nell'organizzazione dei contenuti che risulteranno variegati ma coerenti rispetto all'assimilazione delle conoscenze, alle competenze e abilità presenti nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti*

## COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

Competenze di cittadinanza integrate con il curricolo	Discipline	attività	Modalità di integrazione con il curricolo
<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che stimolano l'apprendimento significativo tali da permette al discente, a colui che impara, di afferrare il significato di quello che sta facendo, di cogliere il senso della nuova conoscenza, cioè "consapevolezza del proprio modo di apprendere"</p>	<p>In ogni disciplina l'alunno è stimolato alla riflessione sul proprio stile/profilo cognitivo, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sulla scelta/predilezione di mediatori attivi, iconici, simbolici, verbali, analogici, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sui propri atteggiamenti verso la scuola, sulle proprie strategie di apprendimento, sull'uso consapevole dei sussidi...Stimolare la motivazione e la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.</p>
<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>o <b>rappresentare</b> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che aiutano la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia comunicare.</p> <p>Ogni giovane deve poter comprendere messaggi di ogni genere e complessità, diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p>	<p>Tutte le discipline contribuiscono a migliorare le varie forme di comunicazioni, verbali e non verbali, mediante vari supporti.</p>



<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. L'esercizio dei doveri e la rivendicazione di diritti come "cittadino educato".</p>	<p>Tutto il personale scolastico incoraggia il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre all'educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza responsabile.</p>
<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper affrontare situazioni problematiche nella realtà fisica (lo studente) e sociale (il lavoratore) e apprendere come contribuire a risolverle.</p>	<p>Porre problemi, quesiti e/o situazioni problematiche da affrontare e risolvere.</p>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p>	<p>Insegnare a utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p>

<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b>  acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b> e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani come acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>	<p>Stimolare i giovani a non essere destinatari passivi di una massa enorme di informazioni e aiutarli a crearsi degli strumenti per valutarli, creare il senso critico.</p>
--	--	---	--

**Le competenze sopra descritte si riferiscono all'intero corso di studi e saranno perseguite con gradualità crescente in funzione della maturità e delle esperienze di realtà e di studio dei discenti.**