

## INFANZIA:

Utilizzare il tratto grafico per lasciare traccia di sé;  
esplorare le possibilità espressive del colore per esprimere le proprie emozioni;  
affinare le capacità percettive, visive e manipolative;  
avviare schemi di motricità fine.  
guardare ed osservare un'immagine cogliendone alcuni particolari;  
familiarizzare con alcune tecniche grafico-pittoriche attraverso produzioni artistiche;  
osservare e riconoscere alcuni aspetti artistici del proprio territorio.

## PRIMARIA:

Usare il tratto grafico per esprimere emozioni;  
utilizzare e mescolare i colori per esprimere le proprie sensazioni;  
saper utilizzare materiale di provenienza diversa e trasformarlo in modo creativo;  
familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture,  
guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;  
familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;  
riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;  
osservare l'ambiente circostante per cogliere linee, forme, colori, porzioni e prospettive.

## SECONDARIA DI 1° GRADO:

Raggiungimento di capacità realizzative pratiche, in base ad una ideazione legata a progettazione iconica, utilizzando le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e mirato, tecniche espressive e

materiali differenziati a seconda della propria sensibilità ed abilità manipolatorie;

produzione grafica vissuta come mezzo efficace di comunicazione personale, legata al vissuto quotidiano ed alle emozioni e sensazioni vissute, tramite l'approccio diretto con la realtà nell'ambito familiare, sociale, della natura e dell'universo artistico in vari periodi storici, di cui vengono apprese motivazioni, caratteristiche stilistiche e tecniche espressive diverse.

esprimersi e comunicare;

potenziamento ulteriore delle capacità osservative;

approfondimento di tecniche espressive già conosciute;

stimolazione dell'interpretazione personale, tramite lo sviluppo della fantasia e l'abbattimento degli stereotipi, strutturati nel tempo;

lettura dell'opera d'arte come testimonianza delle capacità fantastiche dell'uomo nel tempo.