

# ANALYSE ET ÉCRITURE

## Chiffrages baroques

		Fond.	1 <sup>er</sup> renv.	2 <sup>e</sup> renv.	3 <sup>e</sup> renv.
3 SONS	<b>I-II-III-IV-VI</b> II min. fond.=dim=non	<b>5</b> DOUB :1	<b>6</b> DOUB :1(5)	<b>6</b> 4 DOUB :5	
	<b>V</b> Sens. monte	<b>+</b> DOUB :1	<b>6</b> DOUB :1(5)	<b>+6</b> 4 DOUB :5	
	<b>VII</b> Sens. monte	<b>5</b> DOUB :	<b>+6</b> 3 DOUB :3	<b>6</b> +4 DOUB :5	
4 SONS	<b>I-II-III-IV-VI</b> prép. 7 <sup>c</sup> / 7 <sup>c</sup> descend	<b>7</b>	<b>6</b> 5	<b>4</b> 3	<b>2</b>
	<b>V</b> Sens. monte / 7 <sup>c</sup> descend	<b>7</b> +	<b>6</b> <del>6</del>	<b>+6</b>	<b>+4</b>
	<b>VII</b> prép. 7 <sup>c</sup> / 7 <sup>c</sup> descend / sens. monte	<b>7</b> <del>7</del>	<b>+6</b> 5	<b>+4</b> 3	<b>+2</b>
		<b>7</b> <del>7</del>	<b>+6</b> <del>5</del>		