

PINTURA.-

A las técnicas pictóricas se las ha considerado siempre con mayor entidad que a las dibujísticas. A aquellas se las estimaba como de estudio y preparación, mientras que a éstas se las tenía como más permanentes y de mayor capacidad expresiva al utilizar el color sumado a la forma. Quizás esta clasificación sea injusta, pero da una idea de la consideración popular de unas y otras.

Por lo general, suelen ser técnicas capaces de alcanzar mayor iconicidad y más duraderas, por lo que se hicieron más populares... También acostumbran a ser más lentas de realización que las dibujísticas y de mayor complejidad de realización. Los instrumentos que se utilizan en ellas son muy variados. Tienen mayor necesidad de soportes adecuados. Por el contrario su conservación suele ser más fácil y cómoda.