

## SIGNIFICATO



Palcoscenico ideale dei traguardi più ambiziosi raggiunti dall'Uomo e dai popoli nel corso del tempo, l'occasione per condividere **innovazione, avanzamenti tecnologici** e scoperte di grande ispirazione, progetti architettonici o movimenti artistici, ma anche per creare luoghi e spazi che si sono trasformati in veri e propri simboli della cultura e della storia dell'epoca.

L'Esposizione Universale è **una manifestazione di natura non commerciale**, mirata a creare una piattaforma per un dialogo internazionale tra i cittadini, i Paesi e le istituzioni intorno a un tema d'attualità e di interesse universale. Fin dall'inizio è stato il luogo privilegiato in cui **rappresentare la creatività e l'ingegno umano attraverso la messa in scena di quanto di meglio ogni Paese potesse presentare al mondo in quel preciso momento storico.**

Le Esposizioni sono gestite dal [Bureau International des Expositions \(BIE\)](#), un'organizzazione internazionale intergovernativa fondata nel **1928** tramite la **Convenzione di Parigi**.

Il BIE è composto da **168 Stati membri** rappresentati da uno o più delegati. Qualunque Stato può diventare membro del BIE, aderendo alla Convenzione del 1928 e ai suoi protocolli successivi e fornendo in questo modo il suo fondamentale apporto alle future Esposizioni.

L'ultimo protocollo, firmato nel 1988 ed entrato in vigore a partire dal 1996, riguarda la **classificazione** delle Expo e ne prevede due:

### **Esposizioni Universali**

Frequenza: ogni 5 anni

Durata: fino a 6 mesi

I partecipanti costruiscono i propri padiglioni

L'area del sito espositivo non ha limiti di dimensioni

Il Tema è generale

### **Esposizioni Internazionali**

Frequenza: durante gli intervalli tra due Esposizioni Universali

Durata: fino a 3 mesi

Gli Organizzatori costruiscono tutti i padiglioni e li affittano ai partecipanti

L'area del sito espositivo ha superficie massima di 25 ettari

Il Tema è specializzato