

Literatura Peruana

Literatura peruana es un término que se refiere a las manifestaciones literarias producidas por autores de nacionalidad peruana desde las tradiciones prehispánicas hasta la actualidad, lo que engloba a todas las regiones del territorio del Perú, y que ha alcanzado mayor brillo en el siglo XX con nombres indispensables para la literatura universal como el poeta César Vallejo o el novelista Mario Vargas Llosa. La **literatura peruana** tiene su germen en la tradición oral del periodo prehispánico, que, por desgracia, nos es en su mayoría desconocida. Debemos a los primeros cronistas, como el Inca Garcilaso de la Vega, el primer escritor mestizo de la historia y narrador de la historia de su pueblo y Guamán Poma de Ayala, que conservó la mitología, muchos de los conocimientos que tenemos sobre las primeras etapas de la **literatura del Perú**. En este periodo también destaca Titu Cusi Yupanqui, cronista indígena de estirpe real incaica.

Los siglos XVI y XVII vivieron la preeminencia del neoclasicismo en la **literatura peruana** con los escritores de la Academia Antártica, mientras que el romanticismo fue muy cultivado en la **literatura peruana** del XIX. En ese siglo escribieron también los dramaturgos Manuel Asencio y Segura y Felipe Pardo y Aliaga.

A comienzos del XX, José Santos Chicano y José María Eguren son los mejores exponentes del modernismo en la **literatura peruana**. Cesar Vallejo impulsó la vanguardia literaria entre los **autores de Perú**. En la segunda mitad del XX surgen importantes autores como el premio Nobel de Literatura de 2011, Mario Vargas Llosa, Julio Ramón Ribeyro o Alfredo Bryce Echenique. En la **novela peruana** más reciente destaca Jaime Bayly, cuya obra *No se lo digas a nadie* ha sido adaptada al cine con éxito.

Existen muchos **libros peruanos** y, entre con tanta variedad de estilos y temas, la **literatura de Perú** satisface a todo tipo de gustos.