

Aplicación del Constructivismo Social en el Aula



Aplicación del Constructivismo Social en el Aula

González Alvarez, Claudia María

Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Oficina Guatemala.

64 páginas il; 21.59 cm. Guatemala, septiembre 2012

Teorías Constructivistas. Aplicación del Constructivismo Social.



Las opiniones expresadas en este material son responsabilidad del autor y su contenido no representa necesariamente la opinión de la OEI.

Este material se ha diseñado para que tenga la mayor difusión posible y que de esta forma contribuya al mejor desempeño de educadoras y educadores. Por tanto, se autoriza su reproducción, siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimos de lucro.



Licenciada Cynthia del Águila de Sáenz de Tejada
Ministra de Educación

Licenciada Olga Evelyn Amado Jacobo de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Licenciado Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Doctor Gutberto Nicolás Leiva Álvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Licenciado Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

MSc. Claudia Patricia Ruiz Casasola de Estrada
Directora de Dirección General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-

MSc. Oscar René Saquil Bol
Director de Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-

M.A. Licenciada Mónica Flores Reyes
Directora de Dirección General de Currículo –DIGECUR-

Equipo Técnico

Licenciada Evelyn Verena Ortiz Herrera de Rodríguez
Subdirectora Formación de Recurso Humano Educativo –DIGECADE-

Licenciado Marco Tulio Morán González
Jefe Departamento Formación Docente -DIGECADE-

Licenciado Rony Florián Paredes –DIGECADE-

Licenciada Maria Ana Jiatz de Calel –DIGECADE-

Licenciado Luis Fernando Paredes
Subdirector –DIGEBI-

Licenciado Mario Castillo –DIGEBI-

Licenciada Carmelina Ixcoy –DIGECUR-

Licenciada Gabriela Aguilar –DIGECUR-



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

**Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI-
Oficina de Guatemala**

Marlene Grajeda de Paz
Representante permanente

Edna Magalí García de Sazo
Coordinadora IDIE Bilingüe y Multicultural

Especialista OEI

Sonia Salomé Raymundo González
Olga Orellana
Mayra de Ramírez
Marta Lidia Osorio del Cid

Elaboración de contenidos

Claudia María González Álvarez

Ilustraciones

Marielle Che

Diseño Gráfico

Diana Zepeda Gaitán de Sagastume

Impresión

Maya Na'oj

Presentación

Estimado docente:

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura -OEI- Guatemala, a través del Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural, con el Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de Educación Bilingüe –DIGEBI-, la Dirección General de Calidad Educativa -DIGECADE- y la Dirección General de Currículum –DIGECUR- están coordinando acciones de fortalecimiento de la calidad educativa, con las cuales se pretende contribuir a que el sistema educativo nacional egrese maestros y maestras con competencias que les permitan desempeñarse con la más alta calidad profesional posible.

El presente texto, “Aplicación del Constructivismo Social en el Aula”, se ha elaborado con el objetivo fortalecer la formación de los docentes en servicio, proponiendo contenidos y estrategias que permitan comprender y aplicar adecuadamente el Constructivismo Social en el aula.

El documento se organiza en 2 unidades y aborda las siguientes temáticas: 1) Las teorías constructivistas, que presenta las diferentes teorías que dieron vida a lo que hoy se conoce como Constructivismo. Social. 2) El Constructivismo: una corriente con varios enfoques, la cual presenta propuestas prácticas para trabajar el Constructivismo Social en el aula, en el marco del Currículo Nacional Base, facilitando la comprensión mediante ejemplos y propuestas de actividades que faciliten la construcción de nuevos aprendizajes.

Acompáñenos en este proceso de aprendizaje para el fortalecimiento de la calidad educativa.

Cordialmente,
Equipo institucional de la OEI en Guatemala, de la DIGECADE, DIGEBI y DIGECUR.

CONTENIDO:

Primera Unidad: Teorías Constructivistas

	7
1. Teorías del Aprendizaje	10
1.1. La teoría de Jean Piaget	10
1.2. La teoría de Lev Vygotsky	13
1.3. La teoría de Jerome Bruner	17
1.4. La teoría de Davis Ausubel	19
2. El Constructivismo	21
2.1 Constructivismo: una corriente con varios enfoques	22
3. Constructivismo Dialéctico o Social	23
3.1 La mediación en el Constructivismo Social	24
3.2 La importancia del contexto en la construcción de aprendizajes	33

Segunda Unidad: Aplicación del Constructivismo Social

	37
1. Apliquemos el Constructivismo Social en el aula	40
1.1. Organizadores Previos	40
1.2. Contextualicemos la educación	43
1.3. Propiciemos conflictos cognitivos	46
1.4. Trabajemos en equipo, aprendamos con proyectos	48
1.5. °Experimentemos!	51
1.6. Aprendamos desde la lectura	53
2. El reto de desarrollar experiencias de aprendizaje	59
Bibliografía	63

Ubicación Temática

“A los adultos nos sucede con frecuencia que tenemos dificultades para “acomodarnos” a las nuevas ideas, pues siempre intentamos asimilarlas con las viejas estructuras. Nos cuesta dejar el antiguo punto de vista y ponernos anteojos con cristales de otro color. Sin embargo, es la fuerza de la realidad, su certeza, lo que muchas veces nos hace modificar nuestra forma de pensar”.

(Pérez Córdoba, 2002)

Pérez Córdoba tiene razón, pues como docentes fuimos formados de una forma, nos enseñaron con cierta metodología y en base a ella seguimos formando a los futuros formadores. Pero siempre es bueno estar dispuestos al cambio para transformar la educación.

El presente módulo propone una alternativa de transformación a través de la aplicación del Constructivismo Social en el aula. El Constructivismo es un tema de moda, en varios espacios se escucha hablar de construcción de aprendizajes, pero a pesar de ello todavía no se lleva a la práctica.

Es nuestra inquietud incidir en dicha aplicación. Vemos que las y los educandos tienen interés por aprender, tienen conocimientos previos que hay que aprovechar, para seguir generando nuevos aprendizajes. Por ello es importante proponer otras

formas de facilitar el aprendizaje. En esa línea el presente módulo propone trabajar los siguientes contenidos, divididos en dos unidades:

Una primera unidad para resumir las diferentes teorías que dieron vida a lo que hoy conocemos como Constructivismo. Veremos cómo en esta corriente se dan varios enfoques, dependiendo de la teoría que la fundamenta con mayor fuerza.

Una segunda unidad con propuestas prácticas para trabajar el Constructivismo Social en el aula. Proponiendo ejemplos y actividades que faciliten la construcción de nuevos aprendizajes desde el Currículo Nacional Base (CNB)¹ aplicados al aula.

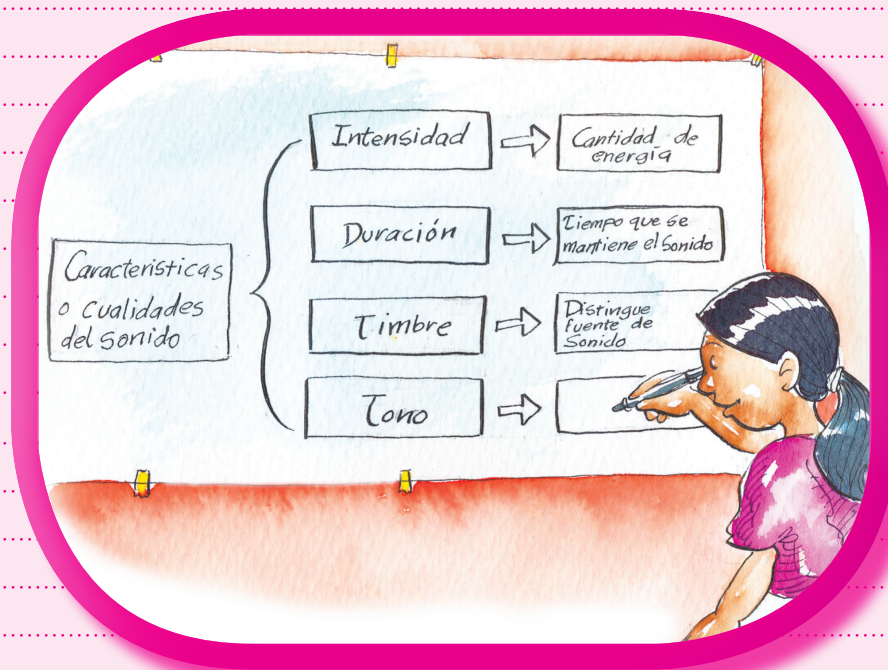
Le invitamos a que se deje llevar por las páginas de este módulo y se cambie los anteojos, como decía Pérez Córdoba, para ver y descubrir nuevas formas de generar aprendizajes en sus educandos.

Nota aclaratoria: El uso de lenguaje inclusivo se ha tomado en cuenta incluyendo los artículos: la, el, los y las, así como palabras inclusivas.

¹ De acá en adelante nos referiremos al Currículo Nacional Base únicamente por sus siglas.



Primera unidad



Teorías Constructivistas



A large rectangular area with rounded corners, outlined in pink. The interior is a light pink color with horizontal dotted lines, serving as a writing space.

Teorías Constructivistas

Escriban en su cuaderno: los seres vivos nacen, crecen, se relacionan, se reproducen y mueren.



¿Esta conversación le es familiar?, ¿alguna vez le ha ocurrido algo similar? Muchas veces dejamos pasar oportunidades valiosas para construir nuevos conocimientos en nuestros educandos. El interés que manifieste un educando por querer saber más es el momento idóneo para facilitarle el aprendizaje... ¿Por qué no siempre facilitamos la construcción de aprendizajes?

Sin duda hay muchas razones, una de ellas podría ser porque dejamos pasar momentos donde nos preguntan para generar aprendizajes, porque nuestra preocupación más fuerte es abarcar contenidos, o quizá no se conoce qué es la construcción de aprendizajes, o cómo hacerlo, en fin, más que ahondar en por qué no se construyen, vamos a iniciar familiarizándonos con esta corriente. En la medida que la vayamos comprendiendo podremos aplicarla. Esta primera unidad desarrollará cómo se aprende, veremos diferentes teorías y sus fundamentos. Luego abordaremos el Constructivismo, haciendo énfasis en el Constructivismo Social.

Los grandes temas serán:

1. ¿Cómo aprendemos?
2. El Constructivismo
3. Constructivismo Dialéctico o Social

1. Teorías del aprendizaje

Muchos pedagogos han dedicado mucho tiempo de su vida para teorizar sobre este apasionante tema. ¿Cómo aprende el ser humano? Por esta razón hoy en día se conocen varias teorías del aprendizaje, cada una se ha esforzado por dar una respuesta a esta pregunta.

De algunas de estas teorías nace el Constructivismo, sobre el cual hablaremos ampliamente, pero primero haremos un recorrido histórico de su nacimiento.

Es muy importante que usted como formador de formadores, cuestione a sus educandos sobre esta interrogante, pues encontrar la respuesta a esa pregunta será el primer paso para saber cómo se debe facilitar el aprendizaje.

Revisemos algunas teorías que explican el proceso de aprendizaje.

1.1 La teoría de Jean Piaget

Jean Piaget, biólogo, psicólogo y epistemólogo² nacido en Suiza (1896 - 1980), ha sido considerado como una de las figuras más notables de las ciencias de la conducta de los últimos tiempos. Y aunque no fue pedagogo, sus estudios han contribuido grandemente a comprender cómo aprendemos y con ello cómo podemos generar procesos de aprendizaje.

Jean Piaget en base a sus experiencias tanto en el campo de la psicología, como en el de la biología se dedicó a elaborar una teoría del conocimiento que permitiese comprender el desarrollo del pensamiento. Él quería comprender cómo funciona el cerebro a la hora de almacenar información.

En su teoría, Piaget describe cómo los seres humanos conocen, reúnen y organizan toda la información que van adquiriendo del medio donde viven, a través de un constante intercambio.



² La epistemología es una ciencia que se refiere al estudio de la manera en que el ser humano conoce o adquiere el conocimiento.

Piaget afirma que es a través de una interacción activa que las personas aprenden, esto quiere decir que es cuando hacemos algo, cuando razonamos, cuando imaginamos, cuando manipulamos cosas, cuando realmente aprendemos. Es cuando se realizan estos procesos que es actor y protagonista del propio aprendizaje.



Esta afirmación de Piaget nos invita a reflexionar sobre nuestra labor docente... ¿estamos formando a futuros docentes desde la acción?, ¿son ellos actores y protagonistas de su aprendizaje?

Al aprender de manera activa³ la persona, va adquiriendo experiencias que almacena en su cerebro. Según Piaget, todas estas experiencias de aprendizaje se agrupan de manera organizada formando estructuras, que se conectan con otras que ya existían. De esta forma la estructura mental está en constante construcción.

Veamos un ejemplo para comprender mejor esta teoría:

A usted le han pedido que se encargue de la escuela de padres. Nunca antes había trabajado con padres. Pero tiene la experiencia de haber trabajado con jóvenes. La nueva experiencia de trabajar con un grupo diferente (padres de familia) se unirá en su cerebro con la que ya tenía al trabajar con jóvenes.

Esta nueva experiencia es un aprendizaje que modificará de alguna manera la estructura mental que tenía sobre el trabajo docente con jóvenes, ya que le brindará información que no tenía, como por ejemplo: los intereses son distintos, la forma de ver el mundo es distinta, las reacciones ante las diferentes situaciones son diferentes, etc.

Según Piaget el conocimiento es producto de las interrelaciones entre el sujeto y el medio y se construye gracias a la actividad física e intelectual de la persona que aprende.

³ El aprendizaje activo es en el que se involucra el ser de la persona a través del uso de sus funciones cerebrales, manuales o corporales.

De acuerdo con Piaget, si en nuestra aula, al interactuar con las y los futuros docentes no les facilitamos esas interrelaciones físicas e intelectuales no están aprendiendo, solamente están repitiendo de memoria ciertos conceptos.

Piaget sostenía que el aprendizaje no es una transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo, que se construye constantemente, a través de la experiencia que la persona tiene con la información que recibe.

Piaget definía la equilibración como la búsqueda de coherencia entre la experiencia adquirida y la estructura mental (cognitiva) que ya posee. Y es a través de la creación de conflictos cognitivos que surge la necesidad de aprender.

Muchas veces la información que recibimos nos causa asombro, extrañeza, desconfianza, duda, todo esto es debido a que no casó con la estructura que teníamos, entonces hay un **conflicto cognitivo**. Nuestro cerebro no sabe dónde almacenar la nueva información. Entonces buscamos nueva información, explicaciones que logren conectar esta nueva información con la que ya teníamos almacenada en nuestro cerebro para que haya de nuevo equilibrio.

Veamos un ejemplo: usted sabe que los estados de la materia son tres: líquido, gaseoso y sólido. Pero lee en un artículo que los estados de la materia son cinco: líquido, gaseoso, sólido, plasma y el condensado de Bose. Esta nueva información no coincide con la que usted tiene en su estructura mental. Esto le ocasiona un conflicto cognitivo: ¿de dónde salieron otros dos estados de la materia?, ¿qué es eso de plasma y condensado de Bose?, ¿por qué dicen que son otros estados de la materia? Todas estas cuestionantes que se producen en la mente son productos del desequilibrio que provocó la nueva información. Y son esas interrogantes las que forman el conflicto cognitivo.

Para resolverlas buscamos información, relacionamos ideas, investigamos para recomodar esta nueva información en nuestra mente. Cuando logramos aclarar nuestras preguntas, cuando resolvemos el conflicto cognitivo es cuando aprendemos.



Reflexionemos un momento: ¿Cuántas veces creó conflictos cognitivos en sus educandos durante esta semana?, ¿cuáles fueron esos conflictos cognitivos?, ¿cómo los resolvieron sus estudiantes?



Vygotsky coloca al lenguaje como la herramienta que amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc.
(Woolfolk: 1999)

1.2 La teoría de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky, psicólogo nacido en Rusia (1896-1934). Su contribución a la psicología también fue aprovechada por la pedagogía. Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a determinadas herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente, entre los que el **lenguaje** se considera la herramienta fundamental.

Vygotsky coloca al lenguaje como la herramienta que amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. (Woolfolk: 1999)

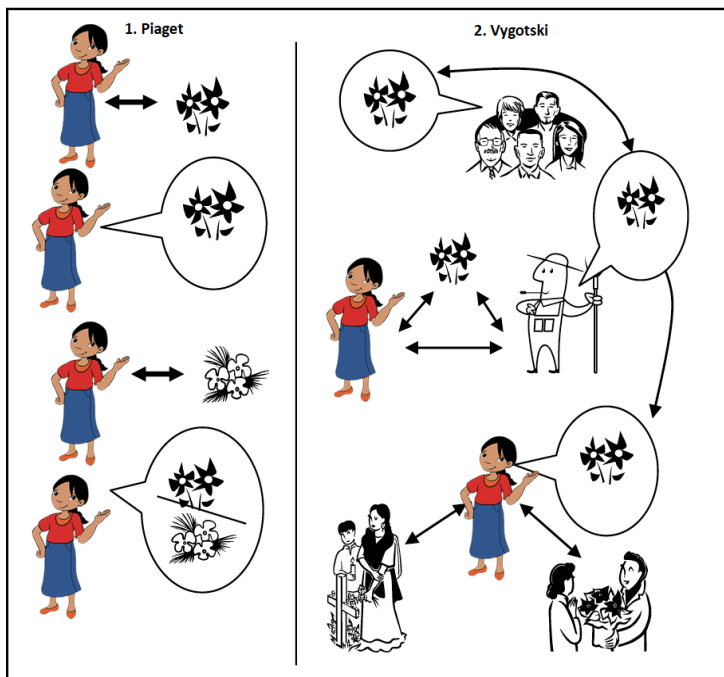
Vygotsky es contemporáneo a Piaget y ambos coinciden en la forma de explicar la organización de pensamiento para la adquisición de nuevos aprendizajes, sin embargo Vygotsky le agrega un elemento muy importante y es la necesidad de una mediación para que se logren modificar las estructuras mentales, así como la interacción social.

En la teoría de Vygotsky la cultura juega un papel muy importante, pues proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente. Él sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural así serán las habilidades y destrezas que las niñas y niños desarrollen. Además, la cultura está constituida principalmente de un sistema de signos o símbolos que median en nuestras acciones.

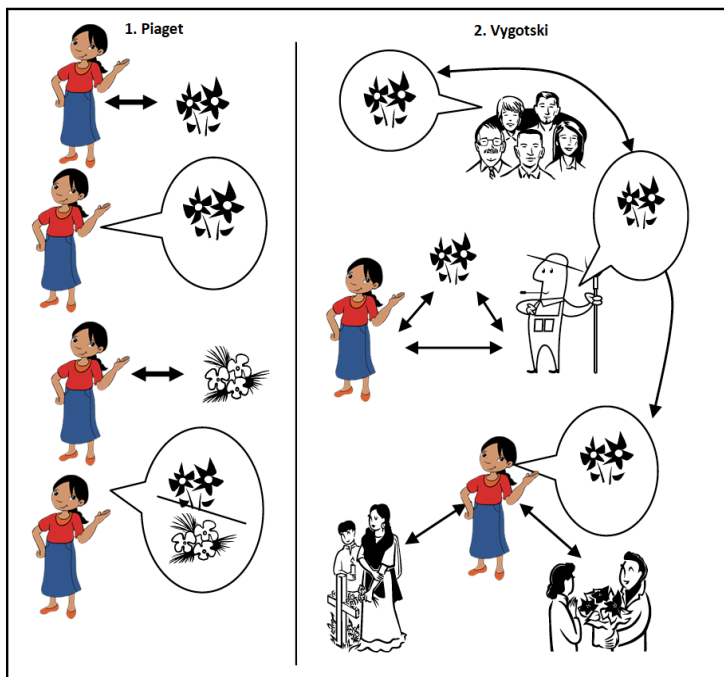
Básicamente la diferencia entre la teoría de Piaget y Vygotsky es que el primero plantea que la persona adquiere información y aprende por sí mismo, mientras que Vygotsky propone que es necesaria una interrelación entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes. En las interacciones se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades.

Todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) se originan en las relaciones entre seres humanos. Es por eso que Vygotsky plantea que la persona ni copia los significados del medio, como sostienen los conductistas, ni los construye individualmente como decía Piaget, sino que los reconstruye a partir de la interiorización de lo que el medio le ofrece. El siguiente esquema compara el concepto de construcción del conocimiento de Piaget y el de reconstrucción social de Vygotsky. (Roncal: 2004)

Recuadro 1



Recuadro 2



En el recuadro 1 se presenta el concepto de construcción de Piaget, el cual consiste en que el niño o niña al encontrarse una flor, construye el concepto de flor en sus estructuras cognitivas; ellas le sirven de base al momento de encontrarse con otra flor que no conoce, y puede así seguir construyendo estos conceptos sobre sus estructuras anteriores.

En el recuadro 2 se explica la reconstrucción de Vygotsky. La sociedad ya tiene una construcción social de las flores, cuyo significado varía entre una cultura y otra. Durante el aprendizaje se da una relación dialéctica entre el o la niña con su entorno socio-cultural, con el apoyo y mediación de los adultos.

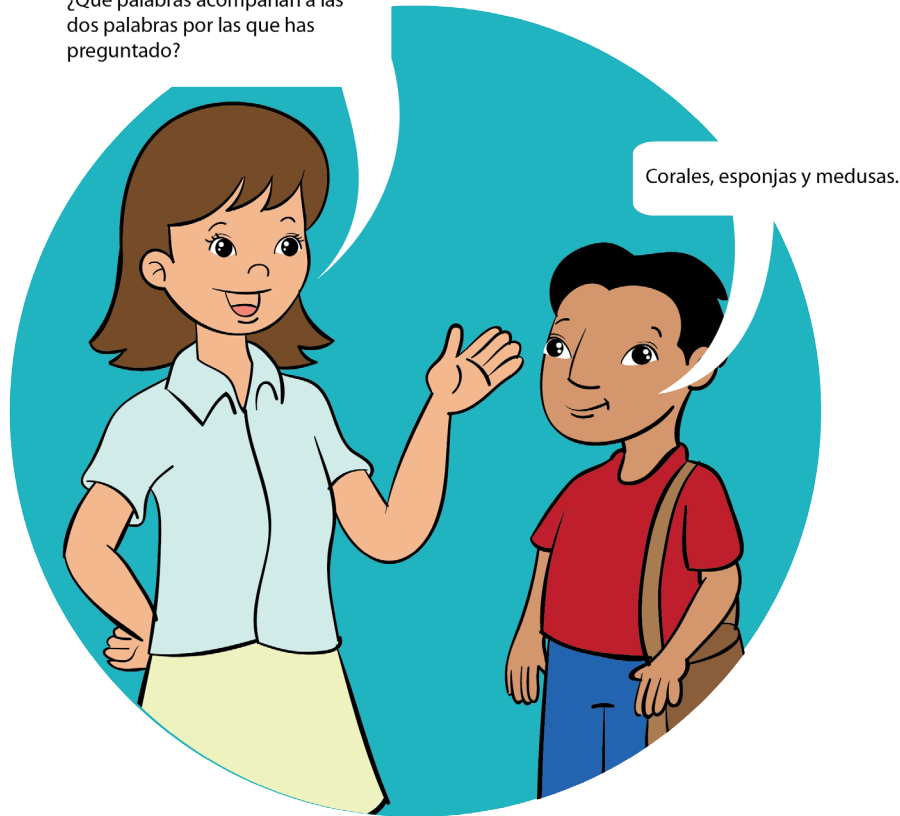
Cuando la niña se encuentra con la flor reconstruye el concepto de flor en sus estructuras cognitivas, tomando en cuenta el sentido y significado determinado por su cultura. Así, por ejemplo, puede diferenciar las flores que llevamos a los cementerios de las que se entregan como obsequio a una pareja.

La “mediación” es uno de los conceptos centrales en la obra de Vygotsky. Ésta se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento. Diríamos que es la intervención que realiza una persona, en su caso, sería usted como docente, para que otra persona aprenda, teniendo en cuenta que esta intervención debe permitirle a quien aprende hacerlo con la mayor autonomía e independencia posible.

Reflexionemos sobre la mediación dentro del aula. Recuerde alguna experiencia en la que considere que usted sirvió de puente para que sus educandos aprendieran algo. ¿Cómo hizo para mediar el aprendizaje?

Alonso Tapia (2000) muestra un ejemplo muy claro de la mediación que debe realizar un docente para que el educando pueda descubrir por sí mismo nuevos aprendizajes.

¿Qué palabras acompañan a las dos palabras por las que has preguntado?



Un alumno⁴ lee la frase: “El fondo de la bahía era una ciudad de corales, esponjas, madréporas, hidras y medusas”. El alumno hace una pausa y pregunta: ¿Qué son madréporas e hidras?
Prof.: ¿Qué te dice la frase que tenga que ver con esas palabras? ¿Qué pistas te da?
Alum.: No veo ninguna.
Prof.: ¿Qué palabras acompañan a las dos palabras por las que has preguntado?
Alum.: Corales, esponjas y medusas.
Prof.: ¿Sabes qué son?
Alum.: Sí. Son como animales marinos, pero parecen plantas. La medusa parece un paraguas.
Prof.: Y si el autor te dice que el fondo era una ciudad en la que están esos animales marinos y menciona entre ellos las madréporas y las hidras, ¿qué serán éstas probablemente?
Alum.: Pues...animales marinos como ellos.
Prof.: Muy bien. Ves cómo fijándote en el hecho de que las palabras que no conoces son mencionadas como formando parte de un conjunto, las palabras de este conjunto que conoces te dan una pista sobre lo que significan aquéllas.

⁴ En el documento se utiliza la palabra “educandos” para referirse a la persona que aprende, sin embargo en los ejemplos textuales se ha respetado la forma en la que cada autor los nombra.

El docente va llevando al niño o niña a que por deducción y conocimiento del contexto descubra el significado de estas nuevas palabras. Si el docente en lugar de promover una serie de preguntas, le hubiera dado la respuesta, le roba la posibilidad al educando de construir por el mismo su aprendizaje.

La teoría de Vygotsky parte de que el niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como "aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez". (Vygotsky: 1978)

Veamos un ejemplo:

Carlos ya sabe qué es una fracción. Meses antes ha aprendido las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división de números enteros. Estos conocimientos están en su zona de desarrollo. La zona de desarrollo próximo está formada por los conocimientos necesarios para sumar fracciones. Esta es una información nueva, que la va adquirir a través de la mediación del docente. Al aprender la suma de fracciones, su zona de desarrollo se amplía, pues ahora ya sabe sumar, restar, dividir y multiplicar número enteros, además y puede sumar fracciones.

La zona de desarrollo próximo es en la que está el educando cuando va a desarrollar las habilidades que le faltan fortalecer o madurar, para ello necesita del apoyo o mediación del docente.

Y en ese proceso de alcanzar la zona de desarrollo próximo⁵ es donde usted como docente tiene que trabajar la mediación del aprendizaje con sus educandos para que ellos aprendan cómo lo podrían hacer cuando les toque estar en un aula como docentes.

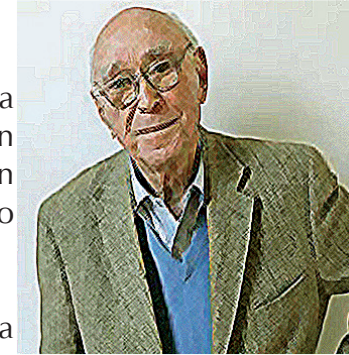


Recuerde algún aprendizaje que hayan logrado sus educandos con su ayuda (mediación) y analice cómo lo logró.

⁵ Entonces podemos concluir que la zona de desarrollo próximo es lo que la o el educando no ha aprendido pero puede llegar a aprender, pues tiene las habilidades para hacerlo. Lo único que necesita es un poco de orientación para lograrlo.

1.3 La teoría de Jerome Bruner

Jerome Bruner, doctor en psicología nacido en New York, Estados Unidos en 1915, sustenta su teoría en las teorías de Piaget y Vygotsky. Él plantea que el niño es un ser social con una cultura y una serie de conocimientos (conocimientos previos) los cuales organiza en estructuras mentales al realizar alguna actividad y aprende cuando descubre a través de lo que ha realizado.



Bruner en su teoría resalta mucho la importancia de la acción, del hacer, del descubrir a través de la ayuda del docente. Con esto comparte la teoría de Vygotsky de desarrollar una mediación del aprendizaje.

Bruner parte que para construir nuevos aprendizajes se debe pasar por un proceso de tres sistemas:

El primer sistema se da a través de la **manipulación** y la **acción**. Bruner le llama “**modo enactivo**” que se refiere a la “inteligencia práctica, que se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da” (Bruner: 1969).

Veamos un ejemplo: unos niños entran a su clase y encuentran un juego, que no habían visto antes. Se acercan para ver de qué se trata. La acción de acercarse y ver les genera una serie de conocimientos: es un juego distinto.



El segundo sistema es la concepción de una **imagen mental**. Bruner la denomina “**modo icónico** que es la representación de cosas a través de imágenes libres de acción.” Esto también se refiere al uso de imágenes mentales que representan objetos.

Siguiendo con el ejemplo de los niños que experimentan un nuevo juego, al manipularlo inmediatamente se dibuja en sus mentes varias formas en las que podría jugarse. Le asignan la información que le proporcionaron sus sentidos para caracterizar el nuevo juego.

El tercer sistema se da a través del **instrumento simbólico**. “**Modo simbólico** que es cuando la acción y las imágenes se dan a conocer, o más bien dicho se traducen a un lenguaje.” (Bruner: 1969)

Continuando con el ejemplo de los niños, éste se aplica cuando van con otro compañero y le cuentan que encontraron un nuevo juego.

Bruner propone que se debe enseñar empezando por la acción, una actividad que lleve al educando a descubrir un nuevo aprendizaje. Prácticamente Bruner plantea desafiar la curiosidad, la mente, el conocimiento, para que a través del interés por descubrir se construyan nuevos aprendizajes. En este proceso de construcción el educando elabora hipótesis en base a los conocimientos que posee.

En conclusión podemos definir el aprendizaje por descubrimiento como aquel que le permite al educando organizar la nueva información a través de lo que va descubriendo con su manipulación, con su percepción, en general con sus sentidos.

De acuerdo con Bruner, ¿qué hemos realizado en estos últimos tres días para promover que nuestros educandos descubran nuevos aprendizajes?

1.4 La teoría de David Ausubel

David Ausubel, psicólogo y pedagogo norteamericano, nació en 1918. Su teoría se basa en el aprendizaje significativo.

Su teoría se basa en que el nuevo conocimiento se debe asociar o relacionar con lo que el educando ya sabe, alguna imagen mental, un símbolo o concepto que sea relevante o importante para él o ella. Para que esto suceda se debe tener en cuenta los conocimientos previos que cada educando tenga. En la medida que es relevante va ser significativo para el educando. Para ello se debe relacionar con su vida, con su ambiente con su cultura, todo aprendizaje que se relaciona con los conocimientos que ha aprendido de su entorno le será significativo.





Ausubel decía: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiente ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.” (Ausubel-Novak-Hanesian: 1983) Según Ausubel lo que sabe el educando, no se limita únicamente a información teórica, sino también a la que se adquiere a través de la experiencia.

En base al fundamento de Ausubel de que el educando debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos, es necesario diseñar estrategias metodológicas que permitan activar los conceptos previos. Veamos algunos ejemplos⁶:

- Para iniciar el aprendizaje del Estado: ¿Recuerdan cuándo han oído hablar del Estado?, ¿qué han escuchado? Señalen en la siguiente lista, a qué creen que se refiere la palabra Estado:
 - Gobierno
 - Diputado o diputada
 - Instituciones
 - Alcaldesa o alcalde
 - Todas las anteriores
- Cuando se empiece a trabajar la temática de los Derechos de la Niñez: Escriban dos derechos que tengan las niñas y los niños. ¿Conocen niños y niñas que estén sufriendo por la pobreza? Piensen en ellos unos segundos. ¿Cómo creen que es su vida?
- Para abordar el tema del calentamiento global: ¿Qué se les imagina que es el calentamiento global?, ¿qué creen que pasaría si algún día el clima del planeta se vuelve muy caliente?, ¿cómo afectaría a las personas?
- Para iniciar el aprendizaje de las estrellas: Escriban tres cosas que sepan de las estrellas. ¿De qué creen que están hechas las estrellas?

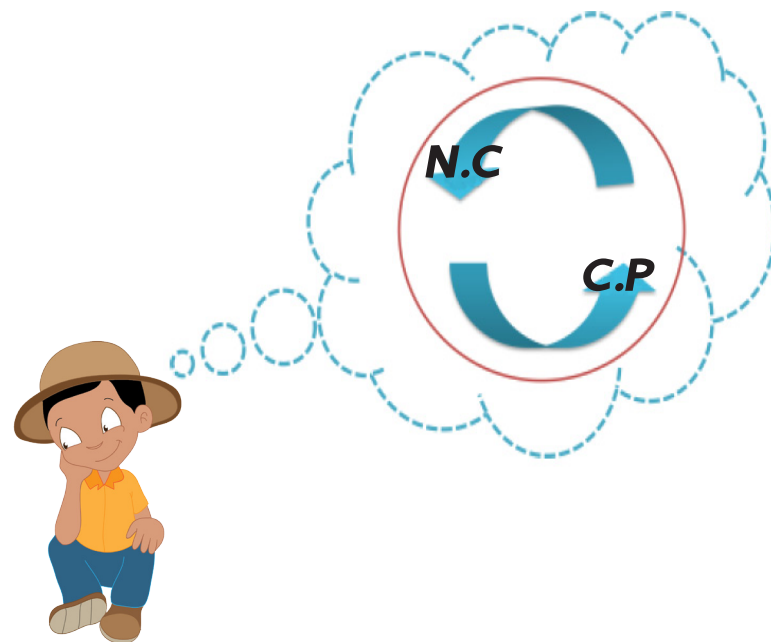
⁶ Los ejemplos fueron tomados de algunas láminas desplegadas de la Caja para Aprender del Mundo y de la Vida. OEI. 2010.

Piense en un contenido que próximamente desarrollará. ¿Qué actividad podría hacer para activar conocimientos previos?

Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”(Ausubel:1973).

Lo que quiere decir Ausubel es que el material de aprendizaje debe tener un “significado lógico” es decir, que se relaciona directamente con los conceptos, ideas e imágenes que el educando posee en su estructura mental.

Un mismo material o contenido puede significar diferentes cosas para personas diferentes. Esto debido al entorno cultural que ha desarrollado en cada individuo una serie de conocimientos previos con los cuales va a relacionar la nueva información. El interés que pueda despertar el nuevo conocimiento en el educando va a determinar que pueda relacionar la información adquirida con sus estructuras mentales previas. Si no existe esa disposición de aprender, por más dinámica que sea presentado el nuevo contenido, el educando solamente la memorizará arbitrariamente sin que se conecte con algún conocimiento previo. Con estas ideas podemos concluir que según Ausubel el aprendizaje será significativo en la medida que se logre despertar el interés de aprender para que construya significados que se logren conectar con las estructuras mentales que ya tiene.



Reflexionemos en torno a esta teoría. ¿Cuál fue la última vez que logró despertar el interés en sus educandos?, ¿cómo lo hizo?, ¿qué resultados obtuvo?

2. El Constructivismo

Hemos conocido varias teorías sobre cómo aprendemos. Estas teorías han dado lugar a que se cree una corriente educativa llamada Constructivismo. El Constructivismo no es un método ni una simple técnica sino es la reunión de varias teorías que coinciden en que los aprendizajes se construyen, no se transmiten, trasladan o se copian.

Solé y Coll (1995), señalan que el constructivismo no es, en sentido estricto, una teoría sino más bien un movimiento, una corriente o mejor aún un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas.

Al ser la reunión de varios pensamientos teóricos, no podemos considerarlo tampoco un libro de recetas. El Constructivismo nos da los principios en base a los cuáles usted como docente va a facilitar el proceso educativo a sus educandos y ellos como futuros docentes lo replicarán cuando estén en las aulas.

Domínguez (1997) señala que la corriente constructivista facilita:

- Convertir la clase tradicional en una moderna, lo que supone transformar una clase pasiva en una clase activa. Desde el punto de vista del proceso de enseñanza – aprendizaje, significa transformar el quehacer docente de una clase centrada en la enseñanza en una clase enfocada en el aprendizaje.
- Pasar, de una clase planificada y realizada desde una perspectiva conductista² a una clase de corte cognitivista⁸, en la que se ponen en ejecución los principios constructivistas y de desarrollo de destrezas intelectuales superiores. Se considerarán también los componentes socio afectivos que participan en un aprendizaje más completo así como las variables contextuales donde se desarrolla el acto de aprender profundo.

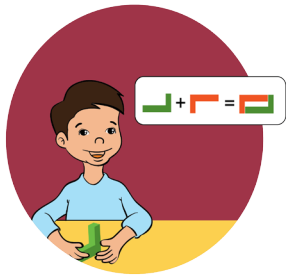
Como vemos no es algo tan diferente a lo que ya hemos leído hasta el momento en este módulo. Lo interesante de esta corriente es que ha reunido los aportes de diferentes teorías para enriquecer el acto educativo, en donde usted es parte importante: mediador del aprendizaje, es decir, facilitar que el o la estudiante puede aprender.

⁷ Docente que sabe todo y conduce al educando hacia el conocimiento.

⁸ Docente que facilita el camino para que el educando construya su aprendizaje.

2.1 Constructivismo: una corriente con varios enfoques

Por ser una corriente que se nutre de varias teorías, han surgido varios enfoques, que se inclinan por una u otra de las teorías que alimenta al Constructivismo. En este sentido, Moshman (1982) elaboró una clasificación de las principales aproximaciones constructivistas:



Enfoque Endógeno

“El aprendizaje es una actividad solitaria”

Los sujetos construyen sus propios conocimientos mediante la transformación y reorganización de las estructuras cognitivas.



Enfoque Exógeno

“Con amigos se aprende mejor”

El conocimiento es una reconstrucción de estructuras que existen en la realidad exterior. Teoría del procesamiento de la información.



Enfoque Dialéctico

“Sin amigos no se puede aprender”

El conocimiento se desarrolla a través de la interacción de factores internos (cognitivos) y externos (entorno biológico y sociocultural).

Podríamos profundizar en cada uno de los enfoques, sin embargo, nuestro interés está puesto en el enfoque dialéctico o social, por lo que será el único que abordaremos en este documento.

3. **Constructivismo dialéctico o social**

Este enfoque se enmarca en que:

- Para aprender se necesita de un entorno cultural, ya que es un proceso social.
- La construcción de aprendizajes necesita de la interacción con otros y con el entorno.
- El conocimiento generado será, entonces, el reflejo del mundo externo influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás. Los trabajos de Vygotsky y Bandura⁹ son claros referentes de este tipo de constructivismo.

El constructivismo social sostiene que la persona puede sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento si tiene un precedente cognitivo donde se ancle. Por ello el conocimiento previo es determinante para adquirir cualquier aprendizaje. La o el docente desarrolla el papel de mediador. Su tarea principal será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes. El mediador facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados.

La construcción de aprendizajes se producirá como el resultado del intercambio de significados entre los que intervienen en el proceso de aprendizaje. Entonces podemos afirmar que el aprendizaje es activo, significativo, con pertinencia cultural y se adecúa al nivel de desarrollo de las y los educandos.

Algunos docentes han malinterpretado la aplicación del constructivismo dejando solo al educando, aduciendo que él es el quién debe construir el aprendizaje. En el constructivismo social es claro el papel del docente y el mayor reto está en que logre que el educando logre avanzar con el apoyo de la interrelación social y la ayuda necesaria hacia nuevas zonas de desarrollo próximas, ampliando cada vez más su zona de desarrollo.



De acuerdo a lo que hemos aprendido, evalúe su práctica educativa y revise qué tan presente ha estado la cultura en el desarrollo de habilidades, se ha promovido el aprendizaje significativo, ha partido del conocimiento previo, cómo ha estado su papel de mediador o mediadora.

⁹ Psicólogo de origen ucraniano-canadiense, su teoría se basa en el desarrollo psicosocial a nivel cognitivo.

3.1 La mediación en el Constructivismo Social

¿Qué es para usted mediar el aprendizaje?

El Constructivismo Social plantea claramente la importancia de la mediación para que el educando construya su aprendizaje. Se puede tener la teoría sobre las bases de la construcción de aprendizajes, pero es muy importante que usted, como docente, asuma su tarea de mediador o mediadora.

Cuando se asume la mediación como una herramienta para desarrollar aprendizajes la o el docente pone todo su empeño en hacer pensar a las y los educandos. Se deja de lado el protagonismo del docente en el aula, entendido como la única fuente del saber. Esto no quiere decir que la o el docente deje de prepararse, al contrario le exige una mejor formación para orientar y facilitar el aprendizaje. Veamos el siguiente ejemplo:

Mariana es una docente que trabaja con quinto magisterio el curso de Matemática Maya y su Aprendizaje, va a desarrollar el tema de la división con números mayas. Ella ha investigado y piensa darles un poco de teoría sobre cómo se puede enseñar. Luego les pide que elaboren unas hojas de trabajo y la resuelvan.

Cuando recoge los ejercicios, se percató de que muchos no las han resuelto bien.

¿Cuál fue el problema?, ¿será que las y los educandos no son lo suficientemente inteligentes para elaborar una hoja de trabajo y resolverla?

Como el caso de la profesora Mariana, vamos a encontrar muchos más. Podríamos decir que el desarrollo de su clase es lógico. Ella partió de una teoría, como base del conocimiento y luego realizó una práctica. Ella se preparó, ya que investigó y luego les trasladó la información. Es aquí en el traslado de los conocimientos donde está el problema. Si Mariana es una mediadora, no debe trasladar información, debe facilitar el acceso a ella. No se trata de llenar de contenidos, si ella lo que quiere es que aprendan a facilitar el aprendizaje de la división con números mayas. Debe desarrollar habilidades y en ese proceso necesitarán algunos conocimientos.

Las y los mediadores utilizan toda clase de recursos para establecer puentes entre las y los educandos y el nuevo conocimiento. Mariana podría haber iniciado preguntando quiénes conocían la división con números mayas. Si algunos sabían, podría haber partido de la explicación de las y los educandos que tenían mayor conocimiento. Antes de haber realizado la hoja de trabajo, se pudo haber organizado la clase en parejas o tríos para que entre ellos y ellas se explicaran el tema, que en grupo realizaran algunas divisiones con números mayas y luego lo compartieran a toda la clase para verificar que comprendieron el procedimiento y que lo puedan explicar con claridad.

La función de mediación del docente se da en todo momento, no es solamente al inicio, es una forma de facilitar el aprendizaje. Un buen mediador no da respuestas, brinda pistas, genera duda, motiva a la búsqueda de otras opciones, propicia la investigación, da ejemplos, establece analogías, promueve análisis, permite el aprendizaje con el apoyo de los educandos, etc.

CENTRADO EN LA TRANSMISIÓN



CENTRADO EN LA MEDIACIÓN





Veamos otro ejemplo.

El profesor Emilio les pregunta a sus estudiantes del curso de Literatura:

¿Quién ha escuchado hablar de Celso Lara?

Creo que es un escritor.

Bien, ¿qué más?

Un silencio recorre el salón. El profesor Emilio les lee:

-Leyenda las zapatillas del cadejo... mientras Andrés pedía una cuartita, de aguardiente blanco, el perro negro se echó a sus pies protegiéndolo, como si no la quisiera soltar, Andrés lo contemplo con afecto, con voz cálida le murmuró mi única compañía, perro negro... chucho negro que no tenés nombre.

Varias manos se levantan... el profesor Emilio les da la palabra:

-Celso Lara es el escritor de la Leyenda de las zapatillas del cadejo.

-Es un escritor guatemalteco.

- Ha escrito otras leyendas de Guatemala...

Este fue el inicio de una clase muy amena.

El profesor Emilio quería hablar sobre el autor guatemalteco Celso Lara, pero no inicia con toda la historia, parte de lo que las y los educandos saben, y al ver que no aportan, les da una pista que les haga clic con lo que ya saben de él. Esa es la labor de un docente mediador o mediadora, establecer esos puentes entre lo que saben y el nuevo conocimiento. Para ello deberá planificar cuáles serán las mejores estrategias para lograrlo.

A continuación les compartimos algunas estrategias del mediador/a para la promoción de aprendizajes significativos. (Roncal: 2004)



Estrategia 1

Planteamiento de metas para encontrarle sentido al proceso.

Descripción

El mediador promueve la construcción colectiva de sentidos (para qué); expresados como logros o metas que los educandos podrán obtener en cierto plazo al hacer las actividades.

Es una estrategia que ayuda a que cada quien le dé sentido a su proceso de aprendizaje y a generar expectativas apropiadas hacia el mismo.

La formulación de metas debe hacerse a partir de las capacidades que desean lograrse, las expectativas, los intereses y las necesidades de las y los estudiantes para aprender a ser más efectivos y eficientes dentro del contexto en que viven.

Efectos esperados en los educandos

- Conocen y se comprometen con el logro de metas concretas: nuevos conocimientos, nuevas actitudes, nuevos comportamientos.
- Saben exactamente qué se espera de ellos y ellas al terminar determinado proceso.
- Contextualizar los aprendizajes que van a lograr (para qué sirven en la vida) y le dan sentido a éstos.

Ejemplo:

Al iniciar un tema o una actividad preguntar:

- ¿Qué creen que podemos aprender con este tema o actividad?
- ¿Para qué nos puede servir aprender esto?
- ¿Qué les parece si cada quien se fija algunas metas de lo que espera lograr?



Estrategia 2

Organizadores previos.

Descripción

El mediador brinda a las niñas, niños o jóvenes información de tipo introductoria y contextual sobre la temática que se va a trabajar. Esta información debe ser elaborada de manera que las niñas y los niños puedan conectar la información nueva con la previa. Es decir, se tiende un puente entre lo conocido y lo nuevo por conocer. Puede ser a través de una ilustración, de un texto, de un esquema, de un mapa conceptual y de otros recursos educativos.

Efectos esperados en los educandos

- Organizan mejor la información, considerando sus niveles de generalidad y especificidad.
- El contenido se hace más asequible y familiar.
- Elaboran una visión global y contextual sobre la temática que se abordará.

Ejemplo de organizador previo, sobre el tema: Usos y abusos del agua.

- Lo que vamos a aprender durante la unidad:

- ¿Dónde se encuentra el agua?
- Origen del agua dulce.
- Usos del agua.
- El abastecimiento de tu localidad.
- El agua, un bien cada vez más escaso.
- Medidas para evitar la escasez del agua.

Estrategia 3

Ilustraciones.

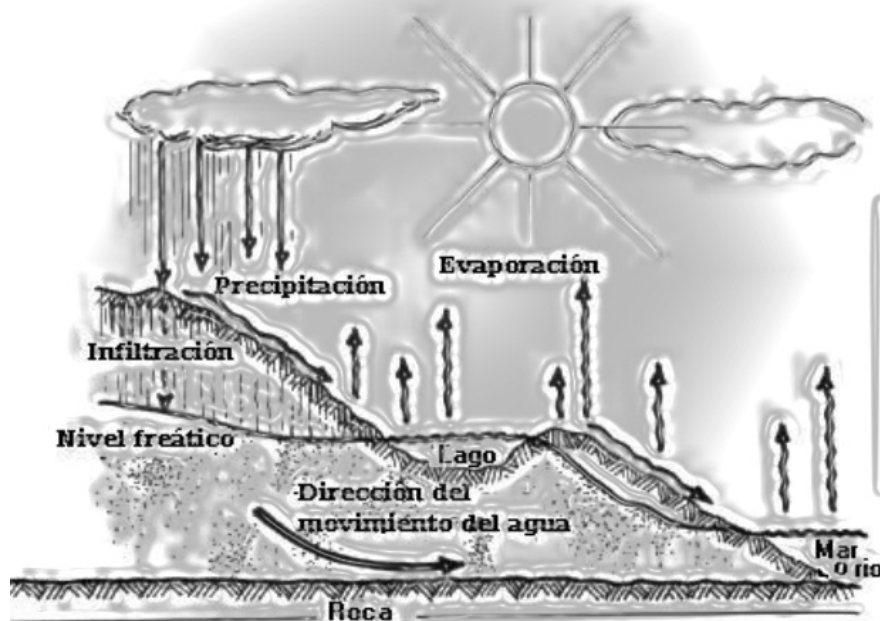
Descripción

El mediador utiliza representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.) para facilitar la interrelación y comprensión de determinadas realidades. Ayuda a explicar en términos visuales lo que sería difícil explicar en forma puramente verbal.

Efectos esperados en los educandos

- Dirige y mantiene la atención sobre aspectos relevantes.
- Codifica más fácilmente la información (de manera visual).

Ejemplo de ilustración, el ciclo del H₂O:





Estrategia 4

Preguntas intercaladas.

Descripción

El mediador formula preguntas insertadas en la situación de aprendizaje, es decir, durante el desarrollo de cada actividad. Las preguntas ayudan a fijar la atención en aspectos importantes y hacen pensar, razonar a los educandos. También favorecen la obtención, la retención y la utilización de información relevante.

Efectos esperados en los educandos

- Hacen pensar.
- Permiten practicar y consolidar lo que han aprendido.
- Resuelven sus dudas.
- Se autoevalúan gradualmente.

Estrategia 5

Ejemplos y analogías.

Descripción

El mediador facilita que las niñas, niños o jóvenes encuentren aspectos similares en dos o más objetos o situaciones distintas. Normalmente, entre algo conocido por ellos y algo nuevo. Por ejemplo, encontrar las similitudes entre el funcionamiento del cuerpo humano (algunos aspectos conocidos) y el funcionamiento de la sociedad (aspectos nuevos).

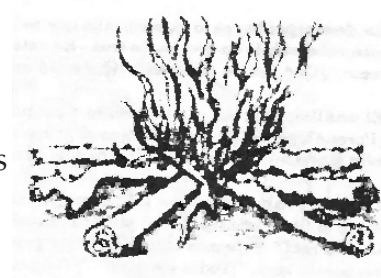
Efectos esperados en los educandos

- Comprender información abstracta.
- Trasladar lo aprendido a otros ámbitos.

Ejemplo de analogía sobre la discusión y el fuego:

El fuego da luz y calor

Una buena discusión es como el fuego, que da luz, calor, y compañerismo para todos. Poco a poco, cada pedazo de leña comienza a arder, y así contribuye al calor y alumbramiento. El código es como el fósforo que prende el fuego. Los detalles del código son como los palitos secos que se prenden rápidamente, y gradualmente se avanza hacia los temas de más importancia en la vida de la gente misma. Pero si se trata de comenzar una discusión a un nivel intelectual utilizando solamente preguntas abstractas, es como si se fuera a intentar prender un fuego sin fósforo, o tener como leña troncos grandes y húmedos.



Estrategia 6

Textos y materiales de apoyo: películas, canciones, instrumentos.

Descripción

El mediador se vale de recursos de distintos tipos para motivar y ayudar a conectar los conocimientos previos con los nuevos: textos narrativos (historias, anécdotas), textos informativos (revistas, periódicos, libros de ciencia), textos literarios (poemas, canciones, cuentos, fábulas), materiales audiovisuales (películas, documentales, diaporamas). Normalmente estos recursos presentan información importante para la resolución de los problemas o la realización de las actividades.

Efectos esperados en los educandos

- Ayudan a la comprensión del problema.
- Permiten aprender a buscar y utilizar información.
- Ayudan a conectar experiencias personales con otras.

Estrategia 7

Mapas conceptuales y redes semánticas.

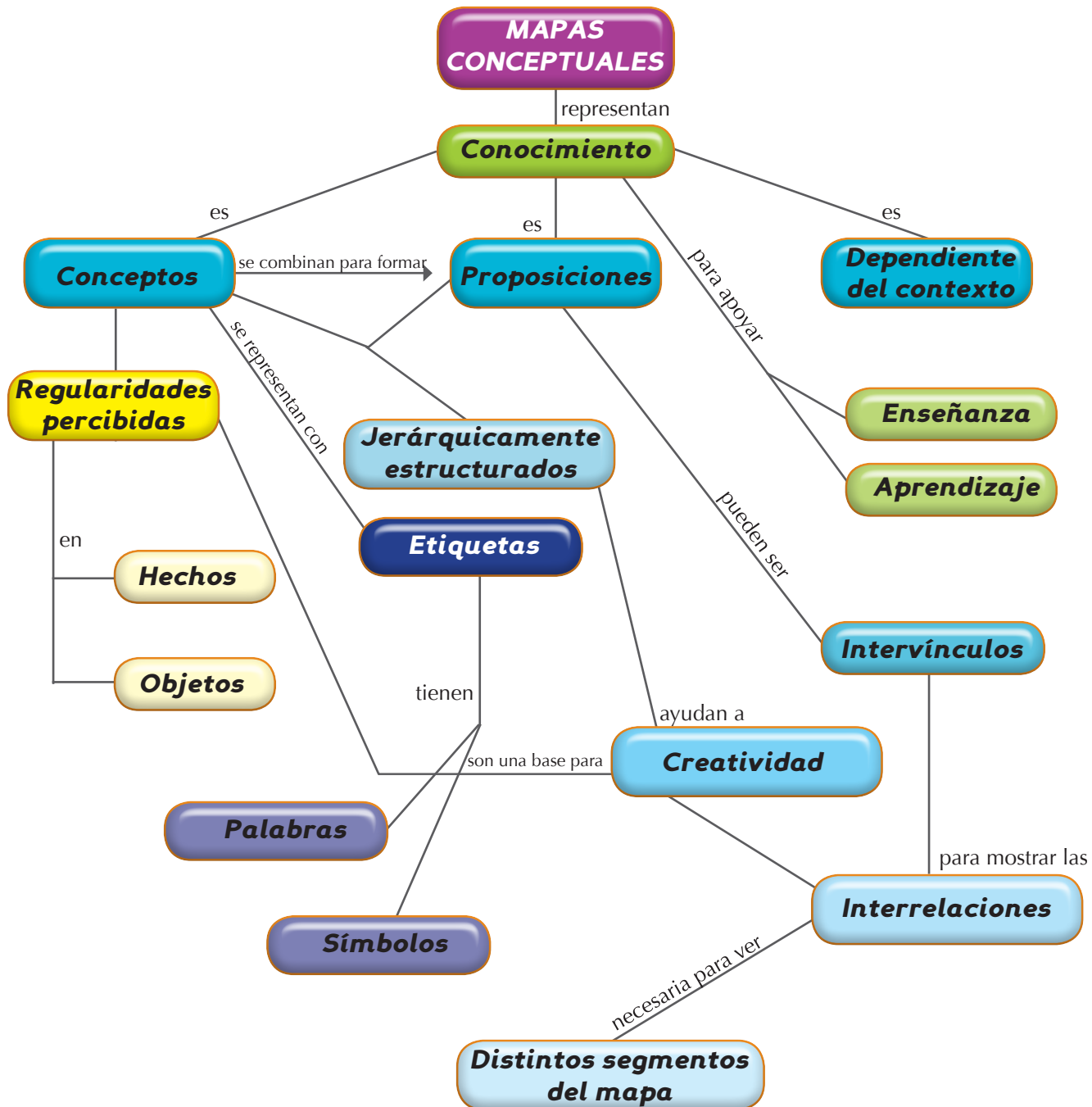
Descripción

El mediador elabora y promueve la elaboración de representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que representan una realidad determinada, mostrando las interrelaciones entre los distintos aspectos o elementos. Se trata de que con el tiempo los educandos estén en condiciones de utilizar recursos o técnicas de elaboración y organización de la información (resúmenes, cuadros, esquemas, mapas conceptuales, etc.) y estén dispuestos a superar las dificultades de comprensión que surjan en el proceso de aprendizaje.

Efectos esperados en los educandos

- Realizan una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones.
- Comprenden las relaciones entre conceptos y proposiciones.
- Organizan la información de manera resumida, incluyendo los conceptos, pasos o elementos más importantes, clasificados jerárquicamente.

Ejemplo de mapa conceptual que trata precisamente sobre los mapas conceptuales:





Estrategia 8	Descripción	Efectos esperados en los educandos
Resúmenes.	El mediador elabora y promueve la elaboración junto con los estudiantes de una síntesis y abstracción de la información relevante. Enfatiza en conceptos claves, principios, términos y en el argumento central.	<ul style="list-style-type: none">● Facilita la integración de lo más relevante que se ha aprendido.

Estas estrategias mencionadas por Roncal, nos dan una idea más clara de lo que puede hacer un mediador en su aula. Usted, además de ser mediador es un ejemplo de mediación, sus educandos están aprendiendo cómo se facilita el aprendizaje, por lo que su reto es doble. En la segunda unidad se darán más ejemplos sobre cómo se puede aplicar el Constructivismo Social en el aula.

3.2 La importancia del contexto en la construcción de aprendizajes

El Constructivismo Social se sustenta en que el aprendizaje se da en la interacción de la persona con su ambiente, con los suyos. El contexto es el entorno donde suceden estas interacciones. Por eso al referirnos a la interacción social nos referiremos al contexto, que engloba también la relación con el entorno en general.

El contexto influye en las personas, en el conocimiento que tienen sobre el mundo, sobre las relaciones entre las personas, sobre la naturaleza, en fin sobre todo. Una persona dependiendo de su contexto tendrá una serie de habilidades y conocimientos desarrollados, estos están estrechamente vinculados con sus intereses, lo que nos obliga a tenerlos en cuenta a la hora de iniciar cualquier proceso de aprendizaje.

“Históricamente se ha pensado que el aprendizaje o adquisición del conocimiento es independiente del contexto en que se adquiere (de alguna manera, así lo planteó Piaget). Por ejemplo, si alguien aprende las medidas (de longitud), podrá automáticamente resolver cualquier problema que se le presente al respecto. Sin embargo, se ha comprobado que muchas personas exitosas académicamente, no lo son en su vida profesional y personal. Esto significa que existe una relación estrecha entre lo que se aprende y el contexto.

No es posible para una persona aprender sin estar íntimamente conectada con el contexto en que vive, lo cual demuestra que la apropiación del conocimiento es una construcción individual y social a partir de la interacción con el medio. En el aula, el conocimiento se construye a partir de la interacción entre estudiantes, profesores – estudiantes y la realidad.”
(Grajeda: 2001)

Para Vygotsky, la ley fundamental de adquisición del conocimiento comienza en el intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal (social) y termina siendo intrapersonal (individuo). Esto significa que la base de conocimientos que cada niña o niño tiene guardado en sus estructuras mentales se ha ido enriqueciendo por todas las relaciones sociales con su familia, amigos, vecinos y esta información será usada para ampliar sus conocimientos.

Cualquier proceso de aprendizaje debe estar muy ligado a la vida de la persona, a su contexto para que tenga un sentido, para que le sea significativo. En este sentido el proceso deja de ser lineal de docente a educando, se diversifica, enriqueciéndose por la variedad de fuentes de información y las interrelaciones con otras personas.

Veamos el siguiente ejemplo:

Ofelia facilita el curso de Biología. Ella les ha pedido a sus educandos que lleven muestras de la biodiversidad de la localidad. La intención de la profesora es identificar los diferentes ecosistemas que hay en la comunidad y sus interrelaciones.

Lo interesante de esta experiencia de aprendizaje es que cada educando debe elaborar una ficha donde identifica su muestra, dónde la ubicó, el uso que la comunidad le da y las relaciones con otras formas de vida.

La profesora Ofelia está promoviendo la interacción con el contexto de sus educandos y está posibilitando que construyan nuevos conocimientos a través de los hallazgos que hagan sobre cada una de las muestras y sobre todo de ellas con la vida comunitaria.

Hay muchas formas de aprovechar el contexto para promover aprendizajes, lo importante es que usted lo tome en cuenta, verá que los resultados son más efectivos. Y lo serán porque usted incluirá los intereses de sus educandos.

El maestro que intenta enseñar
sin inspirar en el alumno el deseo de aprender
está tratando de forjar un hierro frío.
Horace Mann



Para cerrar esta primera unidad le invitamos a revisar cuáles son las prácticas que más utiliza. Haga una lista, a la par señale cuáles toman en cuenta el contexto, y cuáles podría modificar para que en futuras ocasiones, lo tome en cuenta.





Segunda unidad



Aplicación del Constructivismo Social



A large, rounded rectangular area with a light orange background and a thin orange border. It contains 20 horizontal dotted lines, providing a space for writing or drawing.

Aplicación del Constructivismo Social



Mafalda siempre nos ayuda a reflexionar sobre nuestros actos. ¿Qué mensaje comunica esta historieta de Mafalda? Se ha preguntado ¿qué es realmente importante que aprendan las y los futuros docentes?, ¿qué les interesa aprender?

Sin duda usted pensará, si me pongo a preguntarles a qué hora y les doy gusto a todos... pero pensemos, si sus educandos se están preparando para ser docentes, no será que lo más importante es que sepan cómo lograr que sus futuros educandos aprendan. ¿Usted qué opina?

Vamos a iniciar esta segunda unidad proponiéndole algunas pistas y ejemplos para que usted facilite procesos de aprendizaje en sus educandos y que construyan sus propios conocimientos. A la vez ellos aprenderán cómo hacerlo, luego, cuando les toque estar frente a un grupo de niñas y niños. Recuerde que su mejor ejemplo es usted.

Los grandes temas de esta segunda unidad son:

1. Apliquemos el Constructivismo Social en el aula
2. El reto de desarrollar experiencias de aprendizaje

1. Apliquemos el Constructivismo Social en el aula


Llevar el constructivismo al aula no es complicado. Lo que necesitamos es foguearnos para que poco a poco desaprendamos lo que aprendimos y construyamos nuevas formas de facilitar el aprendizaje. En la unidad anterior vimos varias teorías que han dado vida a lo que hoy conocemos como Constructivismo Social, este enfoque del Constructivismo nos da varias pautas para facilitar la construcción de aprendizajes.

Para lograr una aplicación en el aula le proponemos el uso de estrategias que las puede poner en práctica en cualquier curso que facilite. Veamos cuáles son.

1.1 Organizadores Previos

“Los organizadores previos son materiales en prosa o representaciones gráficas que se presentan antes de la clase, unidad, curso o material de lectura, con el propósito de crear en los estudiantes una estructura de conocimiento que permita la asimilación de información nueva, es una ayuda para que el estudiante cree un vínculo entre su conocimiento previo y la información que recibe. El organizador previo se caracteriza por:

- Ser un puente, un vínculo entre la nueva información con la que ya se conoce o se sabe.
- Ofrecer a los estudiantes una estructura de la nueva información.
- Estimular a los estudiantes a transferir y a aplicar lo que ya conocen.
- Organizar la información que se va a presentar posteriormente, resumiendo, organizando y secuenciando los puntos, ideas o aspectos principales, de una manera lógica.



Estos organizadores pueden ser expositivos, proporcionando inclusores donde integran la información nueva, cuando el alumno tiene poco conocimiento de esta. Un ejemplo de ellos son las introducciones que se hacen al inicio de una clase, se recapitula el tema anterior y se introduce el nuevo. Hay otros que son comparativos, se caracterizan por introducir el nuevo material estableciendo analogías entre lo nuevo y lo conocido. Esto se utiliza cuando la información nueva es más familiar para el estudiante.

Ausubel también plantea la importancia de que los contenidos informativos que se van a procesar, han de presentarse estructurados, formando cada bloque de estos contenidos un organizador secuencial. Un ejemplo de este tipo de organizadores son los mapas de procesos, donde se indican los pasos a seguir y los contenidos a desarrollar. Las estrategias de estructuración del contenido conllevan el uso de un vocabulario y terminología adaptados al alumno, el establecimiento de relaciones potentes entre todos los conceptos y la concreción y aplicación de lo conceptual a situaciones reales y cercanas al mundo experiencial del alumno.” (Roncal: 2004).

El uso de organizadores previos es una estrategia propuesta por Ausubel para, deliberadamente, manipular la estructura cognitiva con el fin de facilitar el aprendizaje significativo.

Un ejemplo de este tipo de organizadores son los mapas de procesos, donde se indican los pasos a seguir y los contenidos a desarrollar.

Los organizadores previos no son simples comparaciones introductorias, deben cumplir con ciertas características (Basado en Moreira: 2008):

1. Primero se identifica el contenido relevante en la estructura cognitiva del educando para relacionarlo con el nuevo contenido.
2. Luego se da una visión general del material en un nivel más general, destacando las relaciones importantes.
3. Y se provee de un contexto que pueda ser usado para asimilar significativamente los nuevos conocimientos.

Veamos un ejemplo:

Usted va a facilitar el curso de “Historia de la Educación en Guatemala”, en cuarto magisterio. Va a trabajar el tema La Historia como ciencia social, para aprender a interpretar los hechos históricos y relacionarlos con la educación. El cual ha sido tomado del CNB.

Competencia

1. Aplica principios, conceptos, categorías y leyes de la Historia como ciencia en la interpretación de los hechos históricos relacionados con la educación.

Indicador de logro

- 1.1. Identifica los conceptos, leyes y categorías de la Historia como ciencia.

Contenidos

- 1.1.3. Relaciona la Historia como ciencia con las demás ciencias sociales.

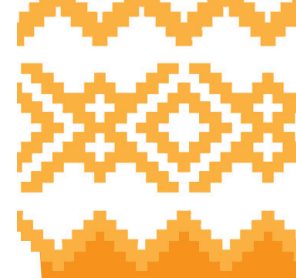
Para elaborar un organizador previo, primero identificamos cuál podría ser el aprendizaje relevante en la estructura cognitiva del educando. Podría pensarse que es el conocimiento de la Historia, como una secuencia de hechos de personas que han influido en las sociedades, según su tiempo. Pero qué más cercano al educando que su propia historia, su historia personal, ese cúmulo de hechos que lo han formado en lo que hoy es. Por ser tan cercano a él o ella será más significativo, pues se trata de su vida.

Según Moreira, el segundo paso es establecer un vínculo entre el nuevo aprendizaje y el aprendizaje relevante. En este caso debe establecerse una relación entre la historia personal como la sucesión de acontecimientos que van tejiendo su vida con la Historia como ciencia social.

Finalmente se busca un contexto, que permita desarrollar mejor las relaciones antes mencionadas. En este ejemplo proponemos que sea su familia y su comunidad, hasta llegar a un nivel más amplio como sería su país.

El organizador previo en este caso sería elaborar en clase su historia personal.

Hay variedad de organizadores previos, sin embargo, según cita Moreira, cuando no cumplen con los tres pasos, pues solamente están introduciendo a un nuevo tema, pero buscan facilitar el aprendizaje, se les llama **pseudo-organizadores** (Sousa: 1980). Un ejemplo de estos serían las introducciones de los libros, la ubicación temática de este módulo, la introducción de esta unidad, etc.



1.2 Contextualicemos la educación

Vigostky partía que el aprendizaje se da a partir de la interrelación social. Esto quiere decir que los procesos educativos deben extenderse más allá del aula. No es posible que sigamos generando aprendizajes aislados de la sociedad, de la cultura.

El CNB contempla en sus principios la contextualización de la educación, cuando habla de la pertinencia. Pero a veces la teoría no corresponde a la práctica, pues a la hora de trabajar en el aula, no tenemos claridad de cómo hacerlo.

La contextualización consiste en tomar en cuenta el contexto. ¿Cuál contexto? El contexto de las y los educandos, su entorno más cercano, su familia y su comunidad o barrio. Esto quiere decir, que los temas que se aborden se relacionarán con el entorno, se facilitará la posibilidad de interactuar con el ambiente comunitario y de aprender de él.

Veamos un ejemplo:

En el curso de Química se está trabajando el tema de los Estados de la Materia para comprender por qué se dan. Y va a trabajar con sus educandos la clasificación de los mismos según se especifica en el CNB.

Competencia

2. Explica la estructura, las propiedades y los cambios que sufre la materia en los fenómenos químicos que observa en su entorno.

Indicador de logro

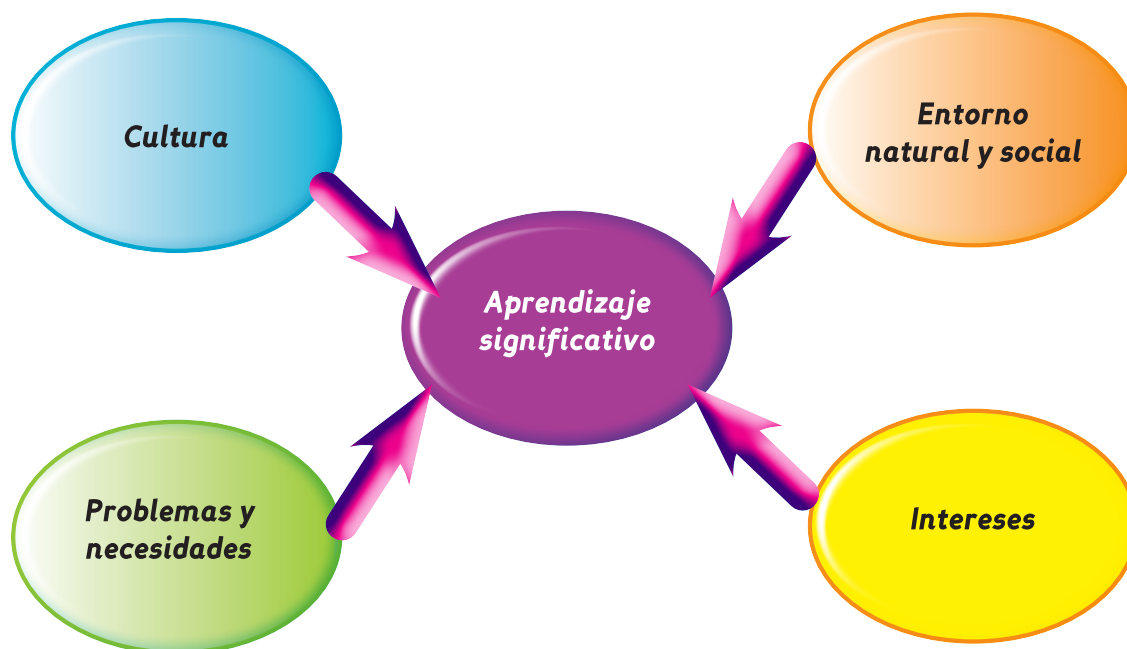
- 2.1. Describe la estructura y las propiedades de la materia.

Contenidos

- 2.1.8. Clasificación de los estados físicos de la materia.

Para contextualizar el aprendizaje de la Clasificación de los Estados de la Materia, se le pide a las y los educandos enumeren diferentes productos de su comunidad. Luego se les pide que los clasifiquen según el estado en el que se encuentren.

En base a la clasificación realizada en clase, el docente selecciona algunos que lleven un proceso, como por ejemplo el abono orgánico, la cuxa, el carbón, etc. Se les pide que investiguen con sus padres, abuelos y otras personas cuál es el proceso de elaboración. Luego en clase deberán identificar si en el proceso de elaboración sufren algún cambio de estado físico y analizar por qué se da.

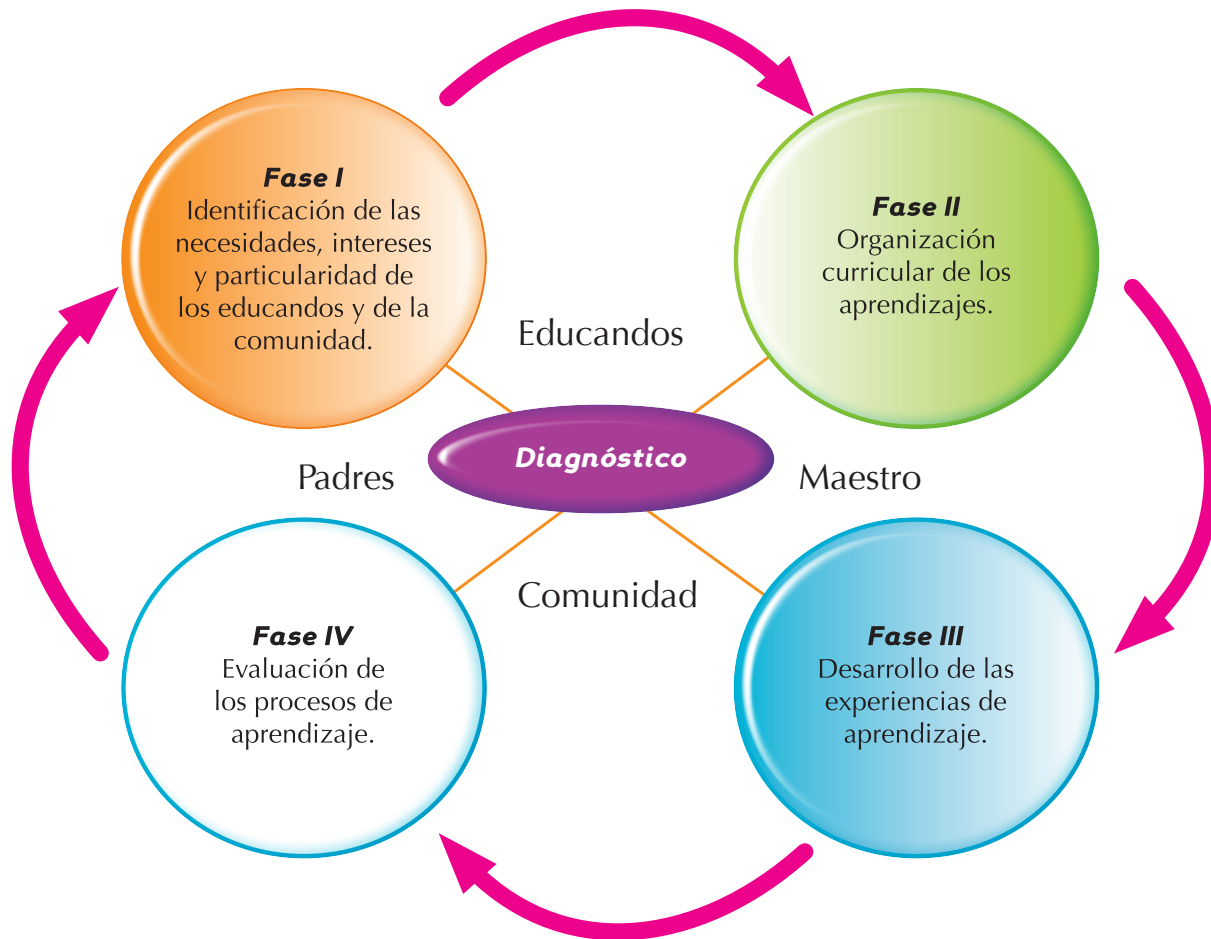


Hay muchas formas de contextualizar el acto educativo, por ejemplo, tomando en cuentas las necesidades de la comunidad o barrio, para desde el aula, dar alguna solución. También se pueden aprovechar los saberes del entorno e invitar a alguna persona para que comparta su experiencia, dependiendo del tema que se esté desarrollando.

Se contextualiza la educación cuando se parte de los intereses de las y los educandos, cuando partimos de su cultura, de su visión, de su sentir, de sus necesidades y problemas. A continuación se muestra un esquema que propone Roncal (2004) con las fases para la contextualización de la acción educativa.



Seleccione un contenido de uno de los cursos que imparte. Piense cómo podría contextualizarlo. ¿Qué impacto tendría en sus educandos?



1.3 Propiciemos conflictos cognitivos

Piaget nos mencionaba la importancia de crear conflictos cognitivos para crear la necesidad de aprender. Es necesario que usted se habitúe a estar retando constantemente la mente de sus educandos, a través de preguntas, de problemas, de situaciones que los hagan dudar y los motiven a buscar información para resolver su conflicto cognitivo.

Veamos algunos ejemplos. Enunciaremos varios contenidos descritos en el CNB y formularemos una serie de preguntas para generar conflictos cognitivos.

- **Para la creación y manejo de una cuenta de correo electrónico:** ¿qué riesgos tiene usar el correo electrónico?, ¿qué beneficios tiene tener una cuenta de correo?, ¿qué efectos sociales tiene el uso del correo electrónico?
- **En la selección de las estrategias de aprendizaje en las áreas curriculares:** ¿Influye la cantidad de estrategias que se use para mejorar el aprendizaje?, ¿por qué? ¿será que la misma estrategia funciona igual en diferentes áreas curriculares?, ¿por qué?, ¿qué necesitamos hacer?
- **En la elaboración de instrumentos de recolección de información:** ¿qué implicaciones tiene un instrumento mal elaborado?, ¿cómo se puede elaborar una buena pregunta?, ¿qué utilidad tiene la recolección de información?
- **En la ejecución de la danza y movimientos creativos:** ¿qué rutina de movimientos se puede realizar en 8 pasos?, ¿qué movimiento sigue mejor el ritmo?, ¿qué música se adecúa mejor a estos movimientos?
- **En la interpretación de los fines y principios de la educación:** ¿qué implicación tiene que no cumplamos con fortalecer la autoestima en nuestros educandos?, ¿cómo se puede vivenciar la equidad en la escuela?
- **En el valor cultural de los idiomas mayas:** ¿será que a través del idioma se puede conocer una cultura?, ¿por qué?
- **Cultura de paz:** si la vida es un derecho, ¿es válido aprobar el aborto?, ¿por qué?

Otra forma muy efectiva para crear conflictos cognitivos es a través de la **problematización de las situaciones**. Por ejemplo:

- **En la prevención de riesgos y accidentes:** ¿qué pasaría si ahora hubiera un incendio?, ¿qué hacemos si hay escasez de agua?, ¿qué podemos hacer si la salida del aula queda obstruida?

Cuando a una persona se le pone en una situación difícil, que lo reta a pensar, se motiva a encontrar soluciones. Para retar aún más la mente de las y los educandos, se les pueden pedir diferentes soluciones. Con ello se estará desarrollando también la creatividad.

La pedagogía de la pregunta es otra forma de crear conflictos cognitivos. Esto se refiere a preguntar en lugar de dar respuestas. Veamos un ejemplo:

Educando: Profe, ¿qué es la función logarítmica?
Docente: ¿Qué fue lo que definimos por logaritmo?

La creación de conflictos cognitivos debe ser una práctica constante. Le animamos a que lo intente de manera intencionada, su consigna será “no dar respuestas, solamente dar pistas para llegar a que las y los educandos encuentre la respuesta”.



¿Qué le parece si inicia en este momento? Piense en el tema que va a trabajar en la próxima clase de su curso y haga un listado de las posibles preguntas (por lo menos 5) que podrían retar la mente de sus educandos.

1.4 Trabajemos en equipo, aprendamos con proyectos

El Constructivismo Social se caracteriza por la interacción social para generar aprendizajes, por eso una forma de lograrlo es a través de proyectos escolares. El uso de proyectos como parte del currículo no es algo nuevo. El CNB plantea esa metodología como una alternativa de trabajo en el aula. El aprendizaje basado en proyectos tiene sus bases en las teorías de Vygotsky, Bruner y Piaget, ya que la construcción de aprendizajes es fruto del trabajo cooperativo y colaborativo entre las y los educandos, los acerca a la realidad, ya que en su ejecución debe haber una interacción con su contexto y en base a la acción aprenden. Además, los enfrenta a una serie de conflictos cognitivos a los que deben ir dando respuesta.

Un proyecto es una serie de experiencias de aprendizaje que ejecutan las y los educandos a través de actividades planificadas para obtener un producto concreto y dar respuesta a un problema real.

El secreto de un buen proyecto es que debe partir de una necesidad, de un problema real, para que les resulte a las y los educandos significativo. Se debe planificar, en su caso podría ser una planificación conjunta la primera vez y luego dejarles el reto a sus educandos para que lo hagan solos, esto les permitirá tener una experiencia de aprendizaje para que luego ellos apliquen esta metodología con sus educandos. El plan debe contener lo que se desea hacer y los pasos para lograrlo. Debe haber un espacio de investigación que les permita interactuar con su entorno y con otras fuentes de información. Finalmente debe haber un producto real, que se pueda observar, escuchar, o tocar. Veamos un ejemplo:

Usted como mediador del aprendizaje debe estar atento a las situaciones que acontecen en el entorno de sus educandos. Resulta que ha observado desinterés por el aprendizaje del idioma maya de la localidad, por la discriminación que sufren las personas al hablarlo. En su clase hay educandos mayas y no mayas. Usted facilita el curso de Idioma Indígena, por eso ha pensado que en base a esta situación se podría trabajar un proyecto.

Lo primero que hay que hacer el plantear el problema en clase. Esto se debe hacer de manera concreta. El problema es: La discriminación que sufren las personas al hablar un idioma maya, hace que pierdan el interés en aprenderlo. ¿Qué podemos hacer para solucionar esta situación?

Se escuchan y se anotan en la pizarra las posibles soluciones. Junto con sus educandos se evalúa cada una, revisando su viabilidad y el efecto que podría tener. Finalmente entre todos eligen la elaboración de una campaña para valorar el uso del idioma indígena. Entonces usted les dice que ese será el proyecto a realizar. Para ello hay que elaborar un plan. El plan debe incluir las metas que desean alcanzar y los pasos para lograr las metas. Esta parte se hace de manera conjunta, pues es necesaria la orientación del docente. Finalmente el plan queda de la siguiente manera:



Proyecto:

Campaña para valorar el uso del idioma indígena

Metas:

- Sensibilizar a las personas mayas y no mayas sobre el valor del idioma maya a través de la campaña.
- Promover el uso del idioma indígena en la cotidianidad.

Actividades:



Actividad	Responsable	Tiempo
Investigar sobre los beneficios de hablar un idioma indígena.	Grupo 1	1 Semana (del 6 al 10)
Investigar cuántas personas son maya hablantes.	Grupo 2	1 Semana (del 6 al 10)
Investigar cómo se elabora un spot radial.	Grupo 3	1 Semana (del 6 al 10)
Elaborar instrumentos y realizar entrevistas para definir por qué no se habla el idioma indígena.	Todos los grupos	1 Semana (del 13 al 17)
Elaborar conclusiones en base a las investigaciones y entrevistas realizadas.	Todos los grupos	1 Semana (del 13 al 17)
Elaborar un spot radial para valorar el uso del idioma indígena.	Representantes de los grupos 1, 2 y 3	1 Semana (del 19 al 22)
Elaborar carteles que motiven a hablar el idioma indígena.	Representantes de los grupos 1, 2 y 3	1 Semana (del 19 al 22)
Colocar música cantada en idioma indígena a la hora de los recreos.	Los 3 grupos, se alternan.	3 veces a la semana (del 13 al 24)
Invitar a personas indígenas que compartan su experiencia de vida en el uso su idioma nativo.	Grupo 1	Semana (del 22 al 24)
Organizar un festival de expresión en el idioma indígena.	Grupo 2 y 3	Semana (del 23 al 28)

Evaluación:

Se pasará una encuesta sobre la aceptación de la campaña y otra sobre la opinión sobre el uso del idioma indígena.

Se evaluarán los productos elaborados para el desarrollo de la campaña.

..

Este proyecto se enmarca dentro del CNB y responde a la siguiente competencia con sus indicadores de logro y contenidos.

Competencia

1. Tiene dominio conceptual y práctico de los fundamentos teóricos, científicos y culturales de la comunicación en su idioma materno (L1 indígena) como base para desarrollar su autoestima y pertenencia local, regional y nacional.

Indicador de logro

- 1.3 Desarrolla su autoestima y pertenencia local.

Contenidos

- 1.3.1 Valoración de la situación social de los idiomas mayas
- 1.3.2 Muestra interés en el conocimiento de los

Lo aconsejable al trabajar proyectos es que se pueda hacer de manera multidisciplinaria, esto quiere decir que se haga uniendo varios cursos, para tener más tiempo de ejecución, además se aprovecha mejor. Por ejemplo, para el caso de la campaña para valorar el uso del idioma indígena, podría articularse con el curso de Comunicación y Lenguaje.



Después de conocer este proyecto, ¿qué opina de trabajar en base a proyectos?, ¿qué proyectos podría poner en práctica?, ¿cree que podría articular esfuerzos con otros docentes?

1.5 Experimentemos!

La experimentación tiene su base en la teoría de Bruner, quien parte de que el descubrimiento lleva al educando al aprendizaje. La experimentación es atractiva para todas las edades. Usted puede aplicarla en su curso e invitar a sus educandos a que la usen cuando les toque estar como docentes.

Algunos docentes creen que la experimentación solamente se puede aplicar a los cursos de Ciencias. Pero también se puede experimentar en otros cursos. La experimentación no se limita a tubos de ensayo, mezclas de soluciones, se experimenta cada vez que se plantea una hipótesis y se comprueba su validez. La experimentación permite:

- Desarrollar la habilidad de observación.
- Desarrolla el pensamiento hipotético.
- Desarrolla la habilidad de concluir, al comparar la hipótesis con el resultado de la experimentación.

Para usar la experimentación es necesario revisar el contenido que se va a facilitar e identificar con cuáles contenidos se puede experimentar para verificar la teoría planteada, sin importar el curso que sea. Haga la prueba, no se va arrepentir. Veamos un ejemplo:

En el curso de Psicología del Desarrollo se han aprendido varias teorías. Es importante que se acostumbre a las y los educandos a dudar y a experimentar para que confirmen lo que aprenden. Tomando en cuenta los contenidos del CNB, la competencia y los indicadores de logro vamos a realizar un experimento.

Competencia

2. Establece la incidencia del ambiente, herencia y maduración en el desarrollo.

Indicador de logro

- 2.1. Diferencia las nociones de ambiente, herencia, maduración.

Contenidos

- 2.1.1. Caracterización de los factores que determinan el desarrollo: ambiente, herencia, maduración.
- 2.1.2. Comparación de los factores que determinan el ambiente.

El experimento consiste en comprobar la siguiente hipótesis: El ambiente determina el desarrollo de las niñas y niños, por lo que en diferentes contextos, los niños y las niñas se desarrollarán de manera distinta.

Si esta práctica no es común entre las y los educandos, es importante que se les dé una guía de experimentación y que se inicie trabajando en grupo. Al tener esta práctica más frecuente, las y los educandos ya podrán elaborar su propia guía. La guía podría ser:

Guía de experimentación

1. En grupo definir la etapa de desarrollo según Piaget con la que se va a comprobar la hipótesis.
2. Definir 2 contextos distintos y 2 niñas o niños que corresponda a la etapa elegida, mejor si son de la misma edad.
3. La mitad del grupo se encarga de 1 niño o niña y la otra mitad del otro niño o niña. Con cada niño o niña deberán:
 - a. Platicar con los padres o encargados del niño o niña sobre su desenvolvimiento (qué puede hacer, cómo lo aprendió) y anotarlo.
 - b. Observar al niño o niña durante 30 minutos. Anotar lo que hace y cómo se comporta.
 - c. Describir el contexto en el que se ha desarrollado.
4. En grupo se comparan los dos resultados y se elabora una conclusión en base a lo encontrado.

Los resultados de los grupos se comparten en clase para verificar la validez o invalidez de la hipótesis.



¿Ha utilizado la experimentación como un medio para generar aprendizajes?, ¿qué le parece esta opción para construir nuevos conocimientos a través del descubrimiento?



1.6 Aprendamos desde la lectura

Otra forma de aplicar el Constructivismo Social es a través de la lectura. Los procesos lectores necesitan de una serie de habilidades cognitivas que facilitan la construcción de aprendizajes desde la lectura.

La lectura no es solamente una decodificación de signos sino un acto de comunicación donde interactúan la o el lector y el texto, en la construcción de significados. Por eso aprendemos al leer y leemos para aprender.

Para generar aprendizajes desde la lectura es fundamental que se inicie con la activación de conocimientos previos, esto le ayudará ordenar la nueva información en la estructura mental que ya tiene sobre lo que va a leer. La comprensión y el aprendizaje se facilitan cuando se puede asociar la información previa de los esquemas del lector con la información nueva del texto.

Por lo anterior es muy importante que siempre se haga una **pre-lectura**. La intención de este primer proceso será anclar la nueva información con la que ya existe en cada estructura mental, como mencionamos con los organizadores previos.

Es muy importante que usted practique la pre-lectura con sus educandos para que ellos y ellas aprendan con su ejemplo, para que luego lo repliquen con sus futuros educandos. Algunas sugerencias para que realice la **pre-lectura** en su aula. (González y Orellana: 2009)

- Explorar el libro o documento: hojearlo y revisar los títulos y las ilustraciones, si las tuviera.
- Comentar ideas acerca del título, subtítulos, la portada y las ilustraciones. Ejemplo: ¿por qué creen que el documento se titula así? Al observar la portada ¿qué ideas te da la portada?
- Hacer hipótesis acerca del tipo de texto y su contenido: ¿será una descripción o una narración?, ¿qué creen que quiere comunicar el autor o autora del documento?, ¿qué información tendrá?, ¿de qué tratará? ¿por qué habrán escrito sobre esta temática?
- Hablar sobre el autor. ¿Quién es?, ¿de dónde es?, ¿por qué habrá escrito esto?

La lectura no es solamente una decodificación de signos sino un acto de comunicación donde interactúan la o el lector y el texto, en la construcción de significados. Por eso aprendemos al leer y leemos para aprender.

- Compartir lo que se sabe sobre el tema (conocimientos previos): ¿Qué conozco o he vivido sobre esto?, ¿saben algo de...?, ¿qué han escuchado de...? También se pueden realizar ejercicios como: Hacer sonidos, mostrar imágenes, mencionar una frase, un chiste, hacer una dramatización, etc. Cualquier cosa que permita conectar la lectura con algún conocimiento previo.

Una vez preparado el terreno para leer, es importante también apoyar el **desarrollo de la lectura**. Par ello se puede valer de las siguientes estrategias: (González y Orellana: 2009)

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. Una vez haya iniciado la lectura, las predicciones se pueden seguir realizando, con preguntas relacionadas a situaciones o acciones de los personajes: ¿qué creen que sucederá a continuación?, ¿por qué imaginan que esto sucederá?, ¿de qué creen que tratará la siguiente página?, etc.

Formular preguntas relacionadas con lo leído. Dependiendo del contenido de los párrafos del texto o documento,

- éstas pueden corresponder a diferentes destrezas lectoras. Ejemplos:

- ◆ ¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué sucedió luego? (secuencia)
- ◆ ¿De qué se habla en este párrafo?, ¿sigue hablando este párrafo de lo mismo que los anteriores? (identificación de idea principal)
- ◆ ¿Por qué sucedió? (causa y efecto)
- ◆ ¿Qué problema tiene...?, ¿cómo se solucionó?, (problema y solución)
- ◆ Compara lo que predijiste al inicio de la lectura. ¿Fue como lo pensaste? (Verificación de hipótesis)
- ◆ ¿Sabes el significado de la palabra...? (vocabulario)
- ◆ ¿Qué diferencia hay entre lo que menciona el documento al inicio y lo que se dice al final? (comparación)
- ◆ Según lo que dice el párrafo: ¿cómo es el personaje principal? (descripción)
- ◆ Según la frase que acaban de leer: ¿Qué quiso decir el autor? (inferencia)

Consultar el diccionario. En el momento en que en el texto hay palabras que no son familiares o no se conocen, es

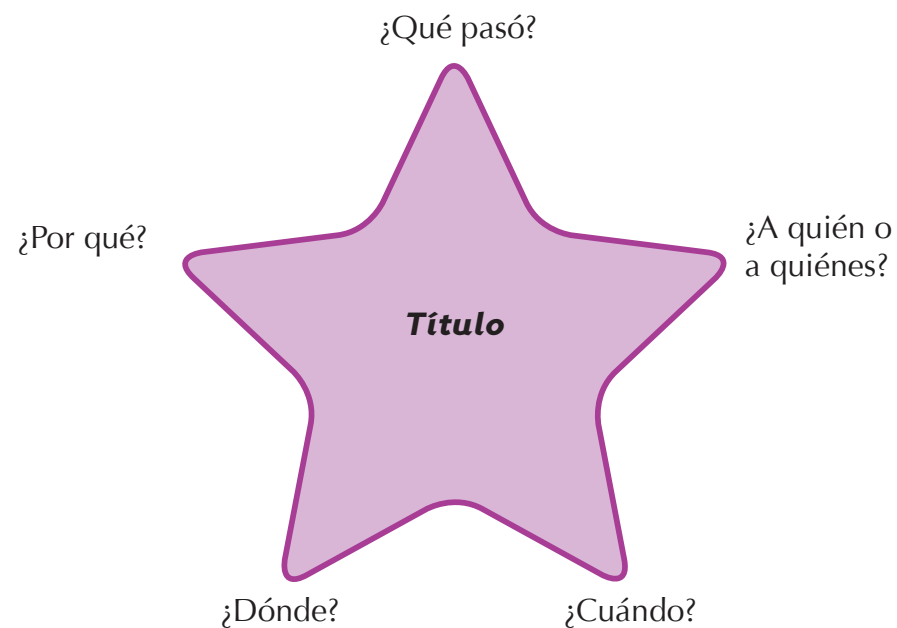
- muy importante que se tenga siempre a mano un diccionario para que se consulte en el momento en que no quedó clara una palabra.

- Releer partes confusas. Cuando hay partes del texto que no se comprenden bien a la primera lectura, es importante invitar a que se vuelva a leerlas. Luego se verifica si comprendieron la idea que el texto comunica.
- Crear imágenes mentales. Significa imaginar, visualizar lo que se describe en el texto, es decir, convertir lo que éste dice, en imágenes. Visualizar ayuda a recordar y comprender más fácilmente lo que se lee.

Estos ejercicios son importantes que los realice cuando hagan una lectura en clase, para que se vayan familiarizando con los procesos, luego las y los educandos podrán realizarlo con alguna guía que usted les facilite, para que finalmente lo realicen de manera autónoma. Lo importante es ir creando el hábito de ir verificando la comprensión de lo que se lee.

Después de haber leído un documento es necesario comprobar su comprensión para ellos se le sugieren algunas actividades: (González y Orellana: 2009)

- Resumir lo leído, utilizando preguntas y esquemas, para ello, deben recordar lo sucedido e identificar partes importantes del documento. Los esquemas ayudan a organizar las ideas y por lo tanto ejercitan esta habilidad.



“Secuencia de eventos”

Título del documento:

Al principio

Luego

Finalmente

“Comparando y contrastando”

Situación inicial

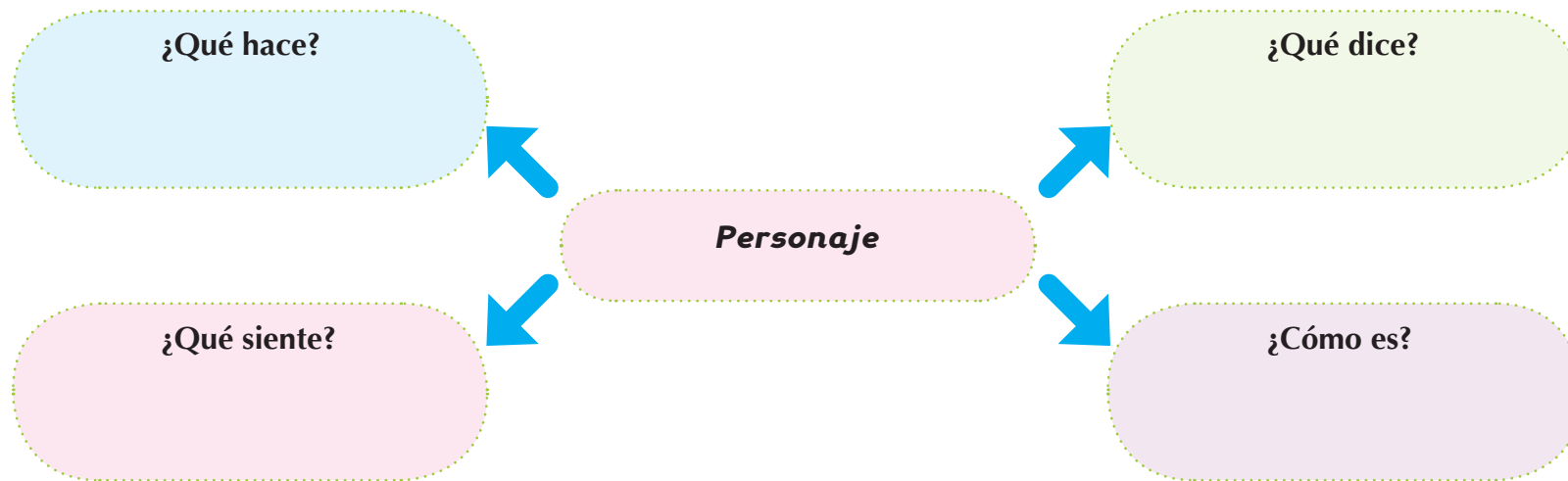
Situación final

¿En qué se diferencia?

¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencia?

“Características de personajes”



- **Formular preguntas.** Éstas se pueden formular para una respuesta abierta o bien ofreciendo opciones para que las seleccionen. Lo importante de este tipo de actividad es que las preguntas no verifiquen memoria sino comprensión.

De pregunta abierta:

¿Han vivido situaciones parecidas a las que menciona la lectura?

¿Cómo se sintieron?

¿Cuál es el mensaje del documento?

De respuesta múltiple:

El documento sobre Globalización trata de:

- a. La relación de poderes económicos entre los países más ricos
- b. La nueva corriente económica de los países subdesarrollados
- c. La ampliación del mercado
- d. La homogenización de los mercados

Las preguntas y los esquemas son ejercicios útiles para cualquiera de los objetivos de esta etapa (resumir, comprobar comprensión, ejercitar destrezas lectoras y expresar la opinión).

- Otras actividades. Después de la lectura, también se pueden realizar actividades como:
 - Comentarios, dramatizaciones, expresión gráfica de las ideas principales, cambiar el final del documento, elaborar conclusiones etc.

Una lectura efectiva es la mejor herramienta de aprendizaje que le podemos legar a nuestros educandos. Ellos y ellas tendrán la posibilidad de seguir ampliando sus conocimientos a través de su interacción con documentos, revistas, artículos, libros, la web, etc., cuanto documento escrito pueda interesarles.



De las lecturas (de los textos o de otros materiales) que se utilizan en el curso que facilita, seleccione una o dos y prepárenla aplicando los tres pasos sugeridos (pre-lectura, durante la lectura y después de la lectura), es decir, elaborando actividades para cada uno.

2. El reto de desarrollar experiencias de aprendizaje

El CNB presenta una serie de competencias, indicadores de logro y contenidos para cada curso. En sus manos está hacer de ellos una verdadera experiencia de aprendizaje para sus educandos. ¿Qué es una experiencia de aprendizaje? La experiencia de aprendizaje es una o varias actividades significativas, que diseña y planifica la o el docente para desarrollar en sus educandos determinadas habilidades, conocimientos y actitudes.

Según Garibay y Vázquez (2002), “es toda actividad intencional que tenga significado para el aprendiz en su nivel de desarrollo, que es iniciada y desarrollada hasta su finalización y evaluada de acuerdo a los objetivos de producto y/o de proceso anticipados en su diseño. Acontece dentro y fuera del salón de clases, dentro y fuera de la escuela, en otros ámbitos.”

“Las experiencias de aprendizaje promueven la manipulación de contenidos y de situaciones, el consolidado de los conocimientos previos y su vinculación con nuevos conocimientos, oportunidades para desarrollar capacidades y asignarles utilidad al estimular su aplicación a situaciones diferentes.” (Roncal: 2004)

Hasta ahora le hemos venido dando las pautas para que desarrolle experiencias de aprendizaje en su aula. Todos los ejemplos y estrategias que se han anotado con anterioridad en esta unidad son para aplicar el Constructivismo Social, que no es más que experiencias de aprendizaje. Para realizar una experiencia de aprendizaje en su aula, puede tomar en cuenta una o varias de las formas que se le ejemplificaron en esta unidad.

Recuerde que los aprendizajes más significativos los propicia la o el docente mediante la creación de situaciones de aprendizaje donde el educando se sienta interesado por descubrir con espontaneidad y placer.

Veamos un ejemplo del diseño de una experiencia de aprendizaje para el curso de Planificación y Evaluación del Aprendizaje. Lo que queremos que aprenda es que pueda utilizar los resultados de los diferentes momentos de la evaluación para mejorar el aprendizaje de sus futuros educandos:

Experiencia de Aprendizaje

Competencia

2. Aplica la evaluación y utiliza los resultados para la toma de decisiones y potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Indicador de logro

2.1 Describe los aspectos que fundamentan la evaluación.

Contenidos

- 2.1.5 Diferencia entre medición y evaluación.
- 2.1.6 Relación entre los diferentes momentos en que se aplica la evaluación y sus funciones (inicial diagnóstica; proceso formativa; final sumativa)

Medición y evaluación de un escritorio:

Se le pide a algunos educandos que midan el escritorio, para ello se puede contar con lana o un metro. Luego de haberlo hecho, se les pide a otros que evalúen el escritorio. Todos los aportes se anotan en la pizarra, de un lado el resultado de la medición y en la otra de la evaluación. En base a los aportes y a la experiencia del escritorio se explica la diferencia entre medición y evaluación.

Evaluando las evaluaciones:

En grupos de 5 se les reparte una copia de los instrumentos de los diferentes cursos de Primaria y de diferentes grados, que son utilizados para evaluar. Se les pide que en grupo las revisen. Luego deberán recordar cómo eran los instrumentos que los y las docentes usaban cuando cursaron la Primaria. En una hoja dividida en 2 a lo largo, anotan los recuerdos del lado izquierdo. Luego vuelven a revisar las pruebas y comparan los recuerdos con los instrumentos que están revisando. Anotan del lado derecho las diferencias que encuentren. En grupo elaboran una conclusión.

Siempre en grupos se les pide que revisen nuevamente los instrumentos y que anoten en una hoja qué aprendizajes se evalúan: aprendizajes actitudinales, procedimentales o cognoscitivos.

...



Luego se les pide que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendizajes son los que más sobresalen en los instrumentos?, ¿por qué?
- ¿Qué aprendizajes no se incluyeron o se incluyeron muy poco?, ¿cómo se podrían evaluar?
- ¿Cada cuánto tiempo se utiliza este tipo de instrumentos?
- ¿Qué otros instrumentos se utilizan?
- ¿En qué momentos se usan?

Un representante de cada grupo comparte lo trabajado a la clase. Al finalizar las exposiciones de los grupos, se les explica la importancia de la relación entre lo que se aprende y lo que se evalúa. Luego se explican los momentos de la evaluación.

Uso de los resultados de la evaluación en diferentes momentos: Se le asigna a cada grupo una asignatura o materia y deberán abordar a un docente de primaria y entrevistarlo en base a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas veces evalúa en un bimestre o unidad?
- ¿En qué momentos las realiza?
- ¿Qué instrumentos utiliza?
- ¿Qué hace con los resultados de sus evaluaciones?, ¿para qué le sirven a usted?
- ¿Cómo devuelve los resultados a sus educandos?

De nuevo en clase, se comparten los resultados por grupo. Luego se abre un espacio de discusión y aportes sobre la importancia que tiene cada momento de la evaluación y su función dentro del proceso educativo.



Reflexionemos un poco sobre las actividades que presenta la experiencia de aprendizaje anterior. ¿Qué actividad o actividades utiliza el conocimiento previo?, ¿por qué?, ¿qué actividad o actividades relaciona al educando con sus iguales para construir aprendizajes?, ¿por qué?, ¿qué actividad o actividades lo vincula con su contexto?, ¿por qué?

Los ejemplos, sugerencias, actividades y la experiencia de aprendizaje son algunos ejemplos concretos para llevar a la práctica el Constructivismo Social.

Como mencionaba Mafalda al inicio de esta unidad, es necesario que facilitemos aprendizajes realmente importantes para las y los educandos. ¿Y qué es lo importante?... Podríamos resumirlo de la siguiente forma: lo importante es lo que se siente, lo que se vive, lo que es útil, lo que se aplica.

Esperamos que estas páginas le hayan brindado elementos concretos para ponerlos en práctica.

°Adelante!

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO Tapia, Jesús. (2000) Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Aula XXI Santillana, Madrid.
- AUSUBEL, D.P. (1973) La educación y la estructura del conocimiento. El Ateneo. Buenos Aires.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. Trillas, México.
- ARCINIEGAS LAGOS, Esperanza y LÓPEZ JIMÉNEZ, Gladys Stella. (2004) Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo Universidad del Valle Escuela de Ciencias del Lenguaje, Facultad de Humanidades. Colombia.
- BRUNER, J. (1969) Hacia una teoría de la instrucción. UTHEA. México.
- CABRERA, ESTRADA, SALAZAR. (2010) Caja para aprender del mundo y de la vida. Versión en español. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI. Guatemala.
- CAPELLA RIERA, Jorge. (1999) Aprendizaje y Constructivismo. Ediciones Massey and Vanier. Lima.
- COLL. C. (2000) El constructivismo en la práctica. Editorial Graó. Barcelona.
- DE LA TORRE, S. (1993) Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo, Dykinson, SL. Madrid.
- DOMÍNGUEZ, M.P. (1997) Efectos de Pantalla y Constructivismo. En: Pensamiento Vol. XXI, Diciembre, Santiago de Chile.
- DRISCOLL, M.P.Y A. VERGARA (1997) Nuevas tecnologías y su impacto en la educación del futuro. En: Pensamiento. Vol. XXI. Diciembre. Santiago de Chile.
- FAINHOLC, Beatriz. (2000) Formación del Profesorado para el nuevo siglo. Editorial Lumejn. Buenos Aires.
- GARDNER, M.K. (1985) Cognitive psychological approaches to instructional task analysis. Review on Educational Research 12. Washington D.C. American Educational Research Assotiation Publishers.
- GARIBAY, Bertha y VÁZQUEZ, Ramón. (2002) Educación centrada en experiencias de aprendizaje. Un enfoque empírico en ingeniería electrónica. De la praxis a la teoría. Documento en internet: www.educación.jalisco.gob.mx



GRAJEDA DE PAZ, Marlene. (2001) Transformar la práctica educativa. Saqil Tzij. Guatemala.

GONZÁLEZ, Claudia y ORELLANA, Olga. (2009) Guía para docentes y Colección de cuentos. La caja de los cuentos. Versión en español. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI. Guatemala.

KLAFKI, W. (1998) Fundamentos de una didáctica crítico – constructiva. Revista de Educación N° 280.

LATORRE, Antonio. (2003) La investigación en el aula. Editorial Grao. Barcelona.

KARCHER, W.Y B. OVERWIEN (1998) Sobre el significado de las competencias generales en el sector informal urbano y condiciones para su adquisición. En: Educación. Vol. 57/58, Tubingen.

MARTÍN CONTRERAS, Hermann. Schink (1995) La cooperación escuela – empresa como lugar de aprendizaje para el mejoramiento de la Educación Técnico Profesional. En: Pensamiento. (versión electrónica) Revista de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Vol. 16, p. 197-226.

MOREIRA, Marco Antonio. (2008) Organizadores Previos y Aprendizaje Significativo [versión electrónica]. Revista Chilena de Educación Científica, ISSN 0717-9618, Vol 7, No. 2, p. 23-30.

MOSHMAN, David. (1982) Constructivismo Endógeno, Exógeno y Dialéctico. Developmental Review 2, 371- 384.

PÉREZ CÓRDOBA, Rafael Ángel. (2002) El constructivismo en los espacios educativos. Coordinación educativa y cultural centroamericana. Costa Rica.

PIAGET, P. (1948) Génesis de las estructuras lógicas elementos. Buenos Aires, Guadalupe.

RONCAL, Federico. (2004) Pedagogía del Aprendizaje. Programa Lasallista de Formación Docente Departamento de Educación Distrito de Centroamérica Diplomado en Pedagogía y Calidad Educativa. Guatemala.

SOLE, I y C. COLL. (1995) Los profesores y la concepción constructivista. En: El Constructivismo en el Aula, Editorial Grao. Barcelona.

TRILLA, J. (2001) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Editorial Grao. Barcelona.

WOOLFOLK, Anita. (1999) Psicología Educativa. Prentice Hall. Séptima edición. México.