

EDICIONES Y TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA FUENTETAJA

Colección *creativaeescritura*

Traducción y prólogo de Miguel Martínez-Lage

John Gardner

EL ARTE DE LA FICCIÓN

Índice

Prólogo de Miguel Martínez-Lage [9]

Prefacio [17]

PRIMERA PARTE

Notas sobre teoría estético-literaria

1 *Leyes estéticas y misterios estéticos* [23]

2 *Conocimientos básicos: el género y la ficción como sueño* [37]

3 *El interés y la verdad* [61]

4 *Metaficción, deconstrucción y demás palabrería* [109]

SEGUNDA PARTE

Notas sobre el procedimiento de la ficción

5 *Errores más comunes* [127]

6 *La técnica* [159]

7 *Trazar la trama* [201]

Ejercicios [231]