

André Jute

Escribir un thriller



PAIDÓS

Barcelona • Buenos Aires • México

Impreso en España - Printed in Spain

Sumario

1. Cómo utilizar este libro.	11
2. ¿Por qué escribir thrillers?	21
3. Genio, ósmosis o plagio: cómo elegir la trama y los personajes	39
4. Dar vida a los personajes.	57
5. La trama como puzzle electrizante	91
6. Mentalidad. Cambios en el héroe o heroína y el público	123
7. Alimentarse para vivir, no vivir para alimentarse. La documentación.	149
8. La cruz del escritor. Los bloqueos	173
9. La energía y el dolor: cortar y reescribir	199
10. Barrabás fue el editor	229
11. El profesional, para el escritor: escribir es su vida	249
Apéndice 1: un contrato modelo	265
Apéndice 2: un ejercicio de reescritura	271
Índice analítico y de nombres	275