

Morag Campbell

© 1992 Morag Campbell
© 2003 de la producción Joan Carles Cruz Vilaplana
© 2003 de todas las ediciones en castellano
Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
Marino Cruz, 93 - 08021 Barcelona
y Editorial Paidós, SAICE
Debeses, 89
11520 San Fernando (Cádiz)
http://www.paidós.com

Escribir literatura de viajes

112 páginas

En la introducción se
aborda la importancia
de la literatura de viajes
y su evolución a lo largo
de la historia.

© 1992 Morag Campbell
© 2003 de la producción Joan Carles Cruz Vilaplana
© 2003 de todas las ediciones en castellano
Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
Marino Cruz, 93 - 08021 Barcelona
y Editorial Paidós, SAICE
Debeses, 89
11520 San Fernando (Cádiz)
http://www.paidós.com

ISBN: 978-84-493-1402-4
Deposito legal: B. 1.429

1 Huroq, S.L.
08030 Barcelona



PAIDÓS

Barcelona • Buenos Aires • México

Sumario

Prólogo a la segunda edición	1
Introducción	3
Motivos	15
2. Lo que quieren los editores de viajes	23
3. Cómo empezar	27
4. Escribir a partir de la experiencia	41
5. «Me gustaría decirlo así»: la parte creativa	61
6. Escribir artículos de viajes	85
7. Escribir libros de viajes	107
8. Escribir una guía de viajes	117
9. Tomar fotos: ¿ayuda u obstáculo?	131
10. Escribir para otros mercados	147
11. Conocer a otros escritores	159
12. Lenguaje informático	161
Glosario	165
Páginas web y direcciones de interés	167