

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

## SUMARIO

- 2 VOCES DE NUESTRA TIERRA. HORNOS DE LEÑA  
EN LAS TIERRAS ALTAS  
*Jesús Navarro Egea*
- 7 DE LA CUEVA A LA CASA. VISIÓN GENERAL  
DE SU EVOLUCIÓN EN MURCIA  
*Ricardo Montes Bernárdez*
- 16 PESOS Y MEDIDAS TRADICIONALES DE  
LA REGIÓN DE MURCIA  
*José Emilio Iniesta González*
- 20 EXPRESIONES RITUALES MURCIANAS DESDE  
EL CALENDARIO (DESDE ENERO A MARZO)  
*Saura Mira*
- 31 FUENTES, MANANTIALES Y RAMBLAS EN  
LA HISTORIA DEL PARQUE REGIONAL EL VALLE  
*Ángel Luis Riquelme Manzanera*
- 48 EL RITUAL FUNERARIO EN LA HUERTA  
DE MURCIA: ALJUCER COMO PARADIGMA  
*Miguel Ángel Mateo Saura*
- 57 ESPACIO, VOLUMEN Y COLOR EN LA CASA  
CAMPESINA  
*Luminita Pigiñi Neagoe*
- 66 LOS GREMIOS SEDEROS EN MURCIA  
*Manuel Zapata Nicolás*
- LOS GREMIOS SEEROS EN MURCIA  
*Er Manuele Zapata y Nicolás*
- 72 EN DEFENSA DE LA LENGUA MURCIANA  
*Antonio Sánchez Verdú*  
*Francisco Martínez Torres*
- 84 MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL "CAYETANO  
DE MERGELINA" YECLA. MURCIA  
*Liborio Ruiz Molina*
- 89 YECLA EN LA FESTIVIDAD DE SAN BLAS  
*Francisca Soldevilla Iniesta*
- 93 PRESENTACIÓN REVISTA CANGILÓN N.º 22  
*La redacción*
- 94 ENTREGA DEL TERCER PREMIO CANGILÓN  
A D. ÁNGEL LUIS RIQUELME MANZANERA  
*Saura Mira*
- 96 CRÍTICA DE LIBROS  
*Saura Mira*
- 102 CELEBRACIÓN DE LA XIII SEMANA DE  
LA "LENGUA MURCIANA"  
*Ángel Luis Riquelme Manzanera*

### ÓRGANOS DIRECTIVOS

*Director:* Fulgencio Saura Mira

*Subdirector:* Ángel L. Riquelme Manzanera

*Jefe de redacción:* Juan Estremera Gómez

*Vocales de redacción:* J. A. Melgares Guerrero,

Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte

Serrano, José Emilio Iniesta González,

Francisco Flores Arroyuelo

*Portada:* Saura Sánchez.

Acuarela "El Chicano 2002"

*Fotocomposición:* Din A4

*Edita:* ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO  
DE LA HUERTA DE MURCIA

*Imprime:* Litopres, S.L.

*Depósito Legal:* MU-676-1992

*ISSN Código de dígitos n.º:* 1.137-7.569

Centro Nacional Español del ISSN

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORAS. Queda advertido que la publicación de los artículos tan solo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carecen del mismo.

## SUMARIO

- 2 BESTIAS MALDITAS  
*Jesús Navarro Egea*
- 7 MITOLOGÍA POPULAR DE LA REGIÓN DE MURCIA  
*José Emilio Iniesta González*
- 12 "ENEROS" Y "JUEGOS DE CUADRA" EN EL CAMPO DE CARAVACA  
*José Antonio Melgares Navarro*
- 16 SOBRE LOS NOMBRES DEL TERRITORIO DE ABANILLA HACE 150 AÑOS  
*Ricardo Montes Bernárdez*
- 18 FESTEJOS SEPTEMBRIOS EN MURCIA Y SU REGIÓN  
*Saura Mira*
- 29 MURCIANOS EN CUBA  
*Antonio Sánchez Verdú*  
*Francisco Martínez Tomás*
- 31 ESTUDIO MÉDICO ANTROPOLÓGICO DE LAS DEFUNCIONES DE SOLDADOS ESPAÑOLES EN EL HOSPITAL MILITAR DE CANDELARIA. CUBA 1896-1898  
*Sergio Luis Márquez Jaca*
- 35 FUENTES, MANANTIALES Y RAMBLAS EN LA HISTORIA DEL PARQUE REGIONAL EL VALLE (I PARTE)  
*Ángel Luis Riquelme Manzanera*
- \*54 DESARROLLO INDUSTRIAL Y DECLIVE SEDERO  
DESARROLLO INDUSTRIAL Y APABILE SEDERO  
*Manuel Zapata Nicolás*
- 61 LA FIESTA DE LOS VERDES  
*Salvador Frutos Hidalgo*
- 63 LA "BUGHYA": LA OBRA CUMBRE DEL SEÑOR DE LAS BIOGRAFÍAS  
*José Emilio Iniesta González*
- 66 EL MEDIO AMBIENTE EN LA AGRICULTURA  
*Esteban Gómez Orenes*
- 68 LAS MATRONAS EN LA HUERTA  
*Ángel Palazón*
- 71 MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE CEHEGÍN  
*Francisco M. Peñalver Aroca*
- 73 MUSEO ETNOLÓGICO DE CEUTÍ  
*José Antonio Marín Mateos*
- 81 EL AGUA Y LA HUERTA  
*Antonio Sánchez Verdú*  
*Francisco Martínez Torres*
- 88 CRÍTICA DE LIBROS  
*Saura Mira*
- 91 RECORDANDO A NICOLÁS DE BUSSY...  
*Saura Mira*
- 92 DOS IMPORTANTES DONACIONES AL MUSEO ETNOLÓGICO DE LA HUERTA DE MURCIA  
*Ángel Luis Riquelme Manzanera*
- 94 PRESENTACIÓN REVISTA CANGILÓN N.º 23  
*La redacción*

### ÓRGANOS DIRECTIVOS

*Director:* Fulgencio Saura Mira

*Subdirector:* Ángel L. Riquelme Manzanera

*Jefe de redacción:* Juan Estromera Gómez

*Vocales de redacción:* J. A. Melgares Guerrero, Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte Serrano, José Emilio Iniesta González, Francisco Flores Arroyuelo y Ricardo Montes Bernárdez

*Portada:* Vicente Armiñana. "Caballos del Vino en la Plaza del Arco, Caravaca" Acuarela.

*Maquetación y diseño:* Din A4

*Edita:* ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

*Imprime:* Litopres, S.L.

*Depósito Legal:* MU-676-1992

*ISSN Código de dígitos n.º:* 1.137-7.569

Centro Nacional Español del ISSN

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. *Queda advertido que la publicación de los artículos tan solo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.*

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

## SUMARIO

- |      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 2    | ALEJANDRO MARCO Y OTRAS CUENTAS DE LORQUÍ<br><i>Antonio de los Reyes</i>               | 60 | VOCABULARIO RELACIONADO CON EL AGUA Y EL REGADÍO<br><i>Manuel Zapata Nicolás</i>                                    |
| 8    | ALEDO, VILLA MEDIEVAL, HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y ARTESANA<br><i>José María Gómez Toro</i> | 61 | PARABLERO REMANIENTE AL'ABUA Y'AL REGUERÍO<br><i>Manuele Zapata Nicolás</i>   |
| 16   | LA MUJER EN LA MURCIA ISLÁMICA<br><i>José Emilio Iniesta González</i>                  | 72 | EN MEMORIA DE DOS GRANDES ARTISTAS DESAPARECIDOS: MANUEL AVELLANEDA Y JOSÉ LUIS CASTILLO PUCHE<br><i>Saura Mira</i> |
| ⊗ 21 | EL ANTIGUO COMERCIO<br><i>Daniel Serrano Várez</i>                                     | 75 | HUERTANOS ILUSTRES. FELIPE SÁEZ ZAPATA (HUERTANO DE PURA CEPÁ)<br><i>Saura Mira</i>                                 |
| 22   | FESTEJOS SEPTENBRINOS EN MURCIA Y SU REGIÓN<br><i>Fulgencio Saura Mira</i>             | 79 | PRESENTACIÓN Y CRÍTICA DE LIBROS Y REVISTAS<br><i>Saura Mira</i>  |
| ✕ 36 | USANZAS DEL LUTO<br><i>Jesús Navarro Egea</i>  | 87 | PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 24 DE LA REVISTA CANGILÓN<br><i>La redacción</i>  |
| ⊕ 43 | PASTOREANDO DESDE LA ANTIGÜEDAD<br><i>Ángel Luis Riquelme Manzanera</i>                |    |   |

### ÓRGANOS DIRECTIVOS

*Director:* Fulgencio Saura Mira  
*Subdirector:* Ángel L. Riquelme Manzanera  
*Jefe de redacción:* Juan Estremera Gómez  
*Vocales de redacción:* J. A. Melgares Guerrero, Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte Serrano, José Emilio Iniesta González, Francisco Flores Arroyuelo, Ricardo Montes Bernárdez  
*Portada:* Manuel Avellaneda  
Oleo sobre lienzo. 130 x 130 cms.  
"Huertos de Ulea"

*Edita:* ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA  
*Depósito Legal:* MU-676-1992  
*ISSN Código de dígitos n.º:* 1.137-7.569  
Centro Nacional Español del ISSN  
Biblioteca Nacional  
Ministerio de Educación y Cultura  
*Maquetación:* Quaderna Editorial  
quaderna@telefonica.net

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. Queda advertido que la publicación de los artículos tan solo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.

# CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

## SUMARIO

- 2 LA «FRANCESADA» DEL AÑO 12  
(RECREACIONES HISTÓRICAS,  
RECONSTITUTIONS HISTORIQUES,  
HISTORIC REENACTMENTS)  
*José Emilio Iniesta González*
- 8 EL TEATRO EN ALCANTARILLA  
Y LA COMPAÑÍA ESTESO (1880-1935)  
*Ricardo Montes Bernárdez*
- x11 MEMORIA DE ANTAÑO:  
LA FRAGUA CAMPESINA  
*Jesús Navarro Egea*
- x19 LOS CARNAVALES  
EN ALCANTARILLA  
*Fulgencio Saura Mira*
- 28 EL AGUA COMO DERROTERO  
PECUARIO  
*Ángel Luis Riquelme Manzanera*
- 49 EL APELLIDO LARIO,  
IMPORTANTE ESLABÓN EN LA CERÁMICA  
POPULAR DE LA CIUDAD DEL SOL  
*José M.ª Gómez del Toro*
- 56 VOCABULARIO RELACIONADO  
CON EL AGUA Y EL REGADÍO  
*Manuel Zapata Nicolás*
- 70 EL MURCIANO,  
LA ANTROPOLOGÍA Y LA SEMIÓTICA  
*Antonio Sánchez Verdú*  
*Francisco Martínez Torres*
- 77 ETERNOS INSTANTES  
*Neri Carmen Sánchez Gil*
- 78 COMENTARIO SUCINTO A UNA GRAN  
INSTITUCIÓN HUERTANA: EL CONSEJO  
DE HOMBRES BUENOS  
*F. Saura Mira*
- 82 CRÍTICA DE LIBROS  
*F. Saura Mira*
- 86 LA "MURCIA BARROCA"  
DE FULGENCIO SAURA MIRA  
*Francisco Fuster Ruiz*
- x89 LOS APODOS EN MURCIA  
*Esteban Gómez Orenes*
- 90 PRESENTACIÓN DE LA REVISTA,  
PREMIO CANGILÓN Y DISTINCIÓN ESPECIAL  
*La Redacción*
- 108 D. ROQUE LÓPEZ: EL MEJOR DISCÍPULO  
DE FRANCISCO SALZILLO  
*Antonio Martínez Cerezo*

### ÓRGANOS DIRECTIVOS

*Director:* Fulgencio Saura Mira

*Subdirector:* Ángel L. Riquelme Manzanera

*Jefe de redacción:* Juan Estremera Gómez

*Vocales de redacción:* J. A. Melgares Guerrero,  
Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte  
Serrano, José Emilio Iniesta González,  
Francisco Flores Arroyuelo, Ricardo Montes  
Bernárdez

*Portada:* Zacarías Cerezo

Acuarela. 19 x 26 cms.

"Rueda del Museo de la Huerta"

*Edita:* ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO  
DE LA HUERTA DE MURCIA

*Depósito Legal:* MU-676-1992

*ISSN Código de dígitos n.º:* 1.137-7.569

Centro Nacional Español del ISSN

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

*Maquetación:* Quaderna Editorial

quaderna@telefonica.net

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. *Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.*

Nº 26

oja de Ahorros  
el Mediterráneo

NTIGO



# CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA - ALCANTARILLA

## SUMARIO

- |      |   |       |   |
|------|---|-------|---|
| 2    | CULTURAS DEL ASNO<br><i>Jesús Navarro Egea</i>  | 87    | "LAS CARACOLAS" DE PEDRO JARA CARRILLO (NOVELA MURCIANA Y MURCIANISTA)<br><i>José Emilio Iniesta González</i> |
| 13   | EL TIEMPO, SEGÚN DÍAZ-CASSOU<br><i>Antonio Martínez Cerezo</i>  | 91    | VOCABULARIO RELACIONADO CON EL AGUA Y EL REGADÍO (CONTINUACIÓN)<br><i>Manuel Zapata de San Nicolás</i>        |
| 21   | "TOTANA CIUDAD ALFARERA" UNA ALFARERÍA CENTENARIA: VICENTE CANOVAS MOLINA "EL POLO"<br><i>José María Gómez Toro</i> | 92    | PARABLERO REMANIENTE AL ABUA Y'AL REGUERÍO (CONTINUACIÓN)<br><i>Manuele Zapata de San Nicolás</i>             |
| 27   | LOS ALCÁZARES DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX<br><i>Ricardo Montes Bernárdez</i>                                | 101   | CRÍTICA DE LIBROS<br><i>Ángel Luis Riquelme y Saura Mira</i>  |
| 35   | RASGOS MURCIANOS EN LA ETNOGRAFÍA CUBANA<br><i>Antonio Sánchez Verdú</i><br><i>Francisco Martínez Torres</i>        | 115   | A LA MEMORIA DE RAMÓN GAYA<br><i>Fulgencio Saura Mira</i>   |
| x 41 | TIEMPO DE PASTORES Y CAÑADAS EN ABANILLA (VIVENCIAS PASTORILES) (I)<br><i>Fulgencio Saura Mira</i>                  | 116   | ADIOS A UN AMIGO<br><i>Fulgencio Saura Mira</i>   |
| 56   | DEL NOMADA TRASHUMANTE A LA ESTABULACION (Y III PARTE)<br><i>Ángel Luis Riquelme Manzanera</i>                      | 118   | PERSONAJES DE LA VIEJA HUERTA... ANTONIO ROSELL VELÁZQUEZ "EL LIRIOS"<br><i>Fulgencio Saura Mira</i>          |
| 78   | LAS ORGANIZACIONES PROVINCIALES PARA LA HUERTA*<br><i>Antonio de los Reyes</i>                                      | 122   | MI ADMIRACIÓN A UN AMIGO<br><i>Fulgencio Saura Mira</i>   |
| 81   | EL ACUEDUCTO DE LA CARRASCA<br><i>Francisca Soldevila Iniesta</i>   | x 123 | CANTOS Y BAILES POPULARES EN LA HUERTA DE MURCIA<br><i>Tomás García Martínez</i>                              |
|      |   | 127   | ACTO DE PRESENTACIÓN DE LA REVISTA CANGILON NÚMERO 26<br><i>La redacción</i>                                  |

### ÓRGANOS DIRECTIVOS

*Director:* Fulgencio Saura Mira  
*Subdirector:* Ángel L. Riquelme Manzanera  
*Jefe de redacción:* Juan Estremera Gómez  
*Vocales de redacción:* J.A. Melgares Guerrero, Diego Riquelme Rodríguez, José Belmonte Serrano, José Emilio Iniesta González, Francisco Flores Arroyuelo, Ricardo Montes Bernárdez, Jesús Navarro Egea

*Portada:* Víctor Rosique  
Acrílico. 32,5 x 46 cm  
"Los colores en el puente viejo" (homenaje a su padre)

*Edita:* ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA  
*Depósito Legal:* MU-676-1992  
*ISSN Código de dígitos n.º:* 1.137-7.569  
Centro Nacional Español del ISSN  
Biblioteca nacional  
Ministerio de Educación y Cultura  
*Maquetación:* Azarbe, S.L.  
info@printalia.es

NOTA PARA NUESTROS LECTORES. *Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros de la omisión de aquellos que carezcan del mismo.*

Nº 27