

SUMARIO:

- Sentido del Museo de tradiciones y artes populares de la región murciana.*
- Las peñas huertanas y el folklore murciano.*
- Presencia de la Aceña en el Museo.*
- Los mojones del término de Alcantarilla.*
- El Carril de Bolos «La Rueda»*
- Nuevos proyectos: El Museo, nuevo enfoque.*
- x Vida, pasión y muerte de la era.*
- Comentario de libros.*

ORGANOS DIRECTIVOS:

Director:

Fulgencio Saura Mira.

Jefe de Redacción:

Fulgencio Sánchez Riquelme

Vocales de Redacción:

Diego Riquelme Rodríguez

Salvador Herrero López

Edita:

Museo de la Huerta.

Imprime:

Gráficas J. HERNANDEZ. BENIAJAN.

Fotocomposición BELLUGA.

Depósito Legal: MU-305-72

SUMARIO

Sobre el significado de Cangilón y su significado etnológico. *F. Saura Mira.*

Los animeros: aportación etnológica del noroeste al folklore regional murciano. *José Antonio Melgares Guerrero.*

Llamamiento a las «peñas huertanas». *Diego Riquelme.*

La Ermita de la Paz en el paraje de la Voz Negra. *F. Sánchez Riquelme.*

Aspecto etnológico de los molinos de viento del campo de Cartagena: su necesidad de recuperación. *F. Saura Mira.*

Enfrentamiento jurisprudencial en 1606 entre el Concejo de Murcia y el de Alcantarilla: un fraude en el pago de millones. *Carmen María Cremades Griñán.*

Metas inmediatas. *Salvador Herrero López.*

Huertana. *Antonio Torres Bernabeu.*

La familia y la sociedad. *María Teresa Zadraque.*

Bibliografía.

Organos directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Jefe de Redacción: Fulgencio Sánchez Riquelme

Vocales de Redacción:

Diego Riquelme Rodríguez

Salvador Herrero López

Antonio Torres Bernabeu

Edita: Museo de la Huerta

Imprime: COGRAFIC S.C.L.

Fotocomposición: Compobell, S.A.

Depósito Legal: MU-305-72

SUMARIO

Sobre la nueva de "Cangilón" — F. Saura Mira	2
Cangilón (Poema) — A. Torres Bernabeu	3
El Pajar y la garbera — D. Riquelme Rodríguez	4
Paisaje murciano — J. Estrema Gómez	6
Las Fiestas de Primavera en Murcia (El Bando como soflama; el Entierro de la Sardina) — F. Saura Mira	12
El "Tío de la Pita" en el folklóre regional murciano — J. A. Melgares Guerrero ..	18
La Torre Fortaleza de las Alguazas (El ritual de vasallaje en la época medieval) — A. Carrillo Moreno	24
Crónica de la A.A.M.H. de Murcia — F. Saura Mira	28
Comentario de libros — F. Saura Mira	31
Nota de última hora — La Dirección	32

Organos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira
 Jefe de Redacción: Juan Estremera Gómez
 Vocales de Redacción:
 Diego Riquelme Rodríguez
 Fulgencio Sánchez Riquelme
 José Belmonte Serrano
 Antonio Torres Bernabeu
 J. A. Melgares Guerrero

SUMARIO

Significado de la huerta en el paisaje murciano	2
<i>F. Saura Mira</i>	
A la revista Cangilón y al Museo de la Huerta (Poesía)	9
<i>Diego Ruiz</i>	
✕ La barraca murciana	10
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
La Navidad murciana en los conventos de clausura	13
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
El paisaje agrario en los señoríos de la Diócesis de Cartagena	16
<i>A. Carrillo Moreno</i>	
Espejo de mi tierra	20
<i>Pedro Tudela</i>	
Crónica de la Asociación de Amigos de la Huerta de Murcia	21
<i>F. Saura Mira</i>	
La revista Cangilón 3, fue presentada	23
<i>F. Saura Mira</i>	
Presentación	24
<i>José Belmonte Serrano</i>	
Comentarios de libros y de arte	28
<i>F. Saura Mira</i>	

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Diego Riquelme Rodríguez

Vocales de Redacción:

Juan Estremera Gómez

José Belmonte Serrano

J. A. Melgares Guerrero

Nº 4

Portada: Auroros de Saura Mira

Diseño: Compobell, S.A.

La noche de San Juan en el Esquinazo (Los Corrales)	3
<i>F. Saura Mira</i>	
Cuestionario de tradiciones populares (resumen)	6
<i>Manuel Muñoz Cortés</i>	
«La castañeta». Un instrumento de percusión en el folklore popular de la Huerta de Murcia	12
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
El documentalismo en el arte: Fulgencio Saura Mira	15
<i>Francisco Fuster Ruiz</i>	
✓ La barraca murciana (2ª parte)	19
<i>Fulgencio Sánchez Riquelme</i>	
⊗ Los gremios artesanos en general y en Murcia	22
<i>Diego Riquelme Rodríguez</i>	
La tierra de Murcia y sus medidas	29
<i>José María Vela Urrea</i>	
Profecía y milagros de la Virgen de La Arrixaca	31
<i>Fina María Antón Hurtado</i>	
Piropo a mi tierra	33
<i>P. Tudela</i>	
Crónica de los A.A.M.H. de Murcia	34
<i>Sami</i>	
Crítica de libros y comentarios	36
<i>Sami</i>	
Crítica de arte	39
<i>Sami</i>	
Comentarios de prensa	40
<i>Sami</i>	
Relación de socios	41
Notas necrológicas	44

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira
 Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme
 Jefe de redacción: Diego Riquelme Rodríguez
 Vocales de Redacción:
 Juan Estremera Gómez
 José Belmonte Serrano
 J. A. Melgares Guerrero

Nº 5

Portada: Tema del Bando. Saura Mira
 Diseño: Compobell, S.A.
 Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia
 Imprime: A. Muñoz y Cía, S. A.
 Depósito Legal: MU-676-1992

SUMARIO

✕Ritos y costumbres en torno a la festividad de todos los Santos	3
<i>F. Saura Mira</i>	
Algunos personajes y tradiciones populares en la narrativa de José Luis Castillo-Puche .	7
<i>J. Belmonte Serrano</i>	
La Cruz de Caravaca en la barraca murciana	13
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
El chocolate en MURCIA y en su Huerta	17
<i>El bachiller Ciudad Real</i>	
Sentido de lo mariano en el mes de diciembre y su repercusión en el folklore murciano	19
<i>Plauto</i>	
«Inocentes» en la ermita de Burgos	22
<i>J. M. Vela Urrea</i>	
El horno moruno	24
<i>D. Serrano Várez</i>	
✕La romería de San Antón en Alcantarilla	26
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
Mis paseos por la huerta	28
<i>Pilar Infante Acero</i>	
La huerta ha muerto!...¡Viva la huerta!	30
<i>E. Gómez Orenes</i>	
Crónica de la Asociación de AA. del Museo de la Huerta	32
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
Crítica de libros	35
<i>Sami</i>	
Notas de Tesorería	37

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales: Diego R. Rodríguez, José Belmonte Serrano y J. A. Melgares Guerrero

Nº 6

Portada: La Promesa. F. Saura Pacheco. (Asociación de la Prensa)

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: A. Muñoz y Cía, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

SUMARIO

La representación del Auto de Reyes Magos en la pedanía de los Valientes	3
<i>F. Saura Mira</i>	
⊗ Las hilanderas de seda: una historia murciana de 1911	7
<i>Briand J. Deenle</i>	
2 Las hogueras festivas de invierno en la etnología murciana	12
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
Alcantarilla a través de la filatelia	17
<i>Caride de Liñan</i>	
× Requiem por el desperfollo	22
<i>Diego Riquelme R.</i>	
2 Por las sendas de la huerta	24
<i>Ángel Palazón Cerón</i>	
Crónica de los belenes o pesebres murcianos	26
<i>Plauto</i>	
Crónica de los A.A.M.H. de Murcia	30
<i>F. S. Riquelme</i>	
Comentario de libros	34
Crítica de exposiciones	35
En recuerdo de nuestros consocios y amigos	36

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de redacción: Fulgencio Sánchez Rodríguez,
Diego Riquelme Rodríguez,
José Belmonte Serrano y
J. A. Melgares Guerrero

Nº 7

Portada: Detalle de los tres Reyes, acuarela de Saura Mira

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

Comentario sobre el Museo y la revista Cangilón	3
<i>D. L. Pacetti López</i>	
Romper la hora (Elogio del tambor).....	5
<i>F. Saura Mira</i>	
La impetración a Dios de la lluvia y la sacralización de las aguas, en la etnología murciana	10
<i>J. A. Melgares Guerrero</i>	
Bodas de Plata del Museo de la Huerta	15
<i>D. Riquelme Rodríguez</i>	
Arquitectura religiosa popular en la Huerta de Murcia	18
<i>A. B. García y otros</i>	
× Los Auroros	24
<i>D. Serrano Verez</i>	
El cambio de patronazgo en Murcia: imagen de la Arrixaca y Fuensanta	27
<i>F. M. A. Hurtado</i>	
⊙ Recuerdos de una época	29
<i>D. R. Rodríguez</i>	
Pensares del camino	31
<i>P. Tudela</i>	
Las Torres en la Huerta de Murcia	32
<i>J. Travel Montoya</i>	
Me lo icían y no lo creiba	34
<i>J. G. Hernández</i>	
Crónica de la Asociación de Amigos del Museo	35
<i>José García Hernández</i>	
Comentarios de libros y de arte	40
<i>Saumi</i>	
Nuevos Socios	43

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Jefe de redacción: F. Sánchez Riquelme

Vocales de redacción: Juan Estremera Gómez
 Diego Riquelme Rodríguez
 José Antonio Melgares Guerrero
 José Belmonte Serrano

Nº 8

Portada: Romería de la Fuensanta. Óleo de Saura Mira

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

La almazara de Riscal	3
<i>F. Saura Mira</i>	
El reencuentro con el Entierro de la Sardina, año 1942	8
<i>J. Belmonte Serrano</i>	
* Costumbres y rituales en Los Molinos Marfagones	12
<i>F. Saura Sánchez</i>	
Restaurada la tartana de don Santiago Ramón y Cajal para el Museo de la Huerta	16
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
⊗ El nacimiento de una ciudad: Alcantarilla	18
<i>D. Serrano Várez</i>	
El voluntario a la Marina y la Serenata	20
<i>Diego Riquelme</i>	
⊗ Por quijeros y carriles (viejas estampas)	23
<i>Plauto</i>	
⊗ Algo de lo que estamos haciendo	30
<i>D. L. Pacceti</i>	
Mi pueblo, un destino	31
<i>P. Tudela</i>	
En busca del tiempo perdido, en Gabriel Miró	32
<i>Plauto</i>	
Presentación del Número 8 de nuestra revista	35
<i>Plauto</i>	
Crónica de Libros	38
<i>Plauto</i>	
Crítica de Arte	40
<i>Sami</i>	
Personas que han causado alta octubre 1994	41

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción:

J. A. Melgares Guerrero

Diego Riquelme Rodríguez

José Belmonte Serrano

Nº 9

Portada: Monigote de la Noche de San Juan, acuarela de Saura Mira

✕ El Cortijo de la Gloria (Rambla Salada)	3
<i>F. Saura Mira</i>	
Elogio de Murcia, de un extranjero	6
<i>Brian J. Dendle</i>	
Luis Garay y su "Modo de hablar"	8
<i>J. Belmonte Serrano</i>	
El Telar. Su instalación en el museo	11
<i>D. Riquelme Rodríguez</i>	
✕ La bendición de los campos: origen y pervivencia	14
<i>Miguel Ángel Casanova Guerrero</i>	
Algo del origen de nosotros mismos	20
<i>S. Ortuño Martínez</i>	
Como un extraño (cuento)	22
<i>Esteban Gómez Orenes</i>	
Rescatada una pila de piedra de sillería de la torre de los pelliceres	30
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
Presencia y función del molino de viento en la región de Murcia	32
<i>F. Saura Sánchez</i>	
Aconteceres y sucesos del Museo de la Huerta	36
<i>José García Hernández</i>	
Crónica del Museo de la Huerta	38
Con motivo de la presentación del Número nueve de la Revista Cangilón	41
Nuevos socios	42
Comentarios de arte	44
<i>F. Saura Mira</i>	

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Juan Estilneva Gómez

Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano.

Portada: Paisaje de la Huerta. Aurelio. Guache. 1995

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

NOTA PARA NUESTROS LECTORES...

Como verán, con este Nº 10, de la Revista, hemos inaugurado portada, en esta ocasión del gran pintor murciano Aurelio. Con ello es interés de la Junta directiva, dar curso a nuevas expresiones pictóricas de artistas regionales, combinando el estilo clásico con el más progresista, en interés de nuestra revista...

SUMARIO

Palabras previas	3
<i>D.L. Pacetti López</i>	
Ante el fallecimiento de Caro Baroja	4
<i>Fulgencio Saura Mira</i>	
La Gallina	10
<i>Antonio de los Reyes</i>	
✕ Las barcas del río Segura, en la huerta de Murcia	14
<i>J.A. Melgares Guerrero</i>	
El diablo burlado	19
<i>Francisco Sánchez Bautista</i>	
La nostalgia del huertano	22
<i>José Belmonte Serrano</i>	
Diversificar la oferta, base del turismo regional	24
<i>Serafín Alonso Navarro</i>	
Los problemas y las soluciones a la sequía	25
<i>Diego Riquelme</i>	
⊗ Lejanos recuerdos de una época infantil	27
<i>S. Ortuño Martínez</i>	
⊗ La antigüedad de nuestras cosas	29
<i>Daniel Serrano Várez</i>	
Añoranzas	32
<i>Esteban Gómez Orenes</i>	
La imagen de San José patrimonio histórico de la parroquia de San Pedro Apóstol de Alcantarilla	34
<i>F. Sánchez Riquelme</i>	
Crítica de libros	38
<i>F. Saura Mira</i>	

Órganos Directivos:

Nº 11

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano.

Portada: Escena costumbrista. Asensio Sáez. 1995

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá de ahora en adelante, buscar un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan de tal contenido.

SUMARIO

En defensa de los árboles, 1917	3
<i>Brian J. Dendle</i>	
✕ La majasiega y el alboroque: dos formas de celebración	5
<i>Fulgencio Saura Mira</i>	
Últimas palabras con Amador Puche	8
<i>José Belmonte Serrano</i>	
Viaje a las «Murcias» de la Rioja	12
<i>Santiago Delgado</i>	
Primeras aproximaciones a una leyenda hagiográfica de carácter oral en la Algaida (Archena, Murcia)	18
<i>José Antonio Molina Gómez</i>	
Alcantarilla Medieval	22
<i>Daniel Serrano Várez</i>	
La procesión «de las Tortadas» en La Puebla de Soto (Murcia)	24
<i>José Antonio Melgares Guerrero</i>	
Un árbol, un amor	28
<i>Juan Extremera Gómez</i>	
Veletas al viento	30
<i>Harry Marcus</i>	
⊕ Memoria breve de una Murcia que se fue	33
<i>Juan Galdós</i>	
⊕ Las máquinas de hilar	36
<i>Diego Sánchez Riquelme</i>	
Crónica de los Amigos del Museo de la Huerta	38
El Museo de la Huerta (Narración premiada)	40
Crítica de libros	44
Nuevos Socios	47

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Jefe de redacción: Diego Sánchez Riquelme

Vocales de redacción: Juan Estremera Gómez

José Belmonte Serrano

J. A. Melgares Guerrero

Nº 12

Portada: «El ángel de la flor en el pecho», José Antonio Molina Sánchez

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

SUMARIO

Los cantos de las minas	3
<i>Asensio Sáez</i>	
El maestro de esgrima: retrato de Madrid, año 1868	6
<i>José Belmonte Serrano</i>	
*Una trashumancia murciana hacia el Mar Menor	11
<i>F. Saura Mira</i>	
Fiscalidad y rentas en los señoríos de la diócesis de Cartagena	16
<i>Aurelio Carrillo Moreno</i>	
*Amor y despecho en la huerta	23
<i>J. Alberto Bernardeau</i>	
⊗Alcantarilla, cuna de la conserva vegetal	26
<i>J. A. García López</i>	
El tinajero del museo	29
<i>Diego Riquelme Rodríguez</i>	
⊗El comercio de Alcantarilla en la antigüedad	32
<i>Daniel Serrano Várez</i>	
Conjuro	35
<i>Álvaro Perdigón</i>	
Moratalla y la suerte	36
<i>Jesús Navarro Egea</i>	
Crítica de libros	41
Presentación de la revista «Cangilón» n.º 11	43
<i>José Luis Gabaldón Nobales</i>	
Ante la muerte de Medina Bardón	47
<i>Saura Mira</i>	

Organos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Fulgencio Sánchez Riquelme

Secretario de redacción: José Belmonte Serrano

Vocales de redacción: J. A. Melgares Guerrero
Juan Estremera Gómez

Portada: Tierra y palmera. Arturo Pérez.

Diseño: Compobell, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S. A.

Depósito Legal: MU-676-1992

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.

Nº 13

Introducción	3
A modo de Justificación	5
Perspectiva Histórica de la Agrupación de Conserveros	6
<i>José García Gómez</i>	
Aspectos Históricos de la Instauración de la Industria de la Conserva en Alcantarilla	13
<i>F. Saura Mira</i>	
Hacia el Centenario de la Industria Conservera en Murcia. La Agricultura en Murcia como Base Industrial Conservera	28
<i>Ángel L. Riquelme Manzanera</i>	
Panorama General de la Fábrica de la Conserva Vegetal en Alcantarilla	55
<i>Diego Riquelme Rodríguez</i>	
Contenido estético de las etiquetas anunciadoras de los productos de la fábrica y su plasmación en el tratamiento pictórico	62
<i>F. Saura Mira</i>	
Entrevistas con precursores de la conserva murciana	71
<i>Saura Mira y Ángel Riquelme</i>	
Entrevista a D. Ginés Guzmán Giménez	97
<i>Ángel L. Riquelme Manzanera</i>	
Historia de Hero España en su 75 aniversario	109
Fábrica de conservas de D. Pedro Cascales, Vivancos	118
<i>P.L. Cascales López</i>	
Fábrica de conservas de D. Ángel Silla Vivancos	121
<i>S. Silla López</i>	
Juan Esteva Canet: pionero de la conserva vegetal en Murcia	123
<i>Juan Esteva Pascual</i>	
Necesidad de un Museo de la Conserva	125
<i>F. Saura Mira</i>	
Albaricoqueáceos y Melocotoneáceos	129
<i>José Mariano González Vidal</i>	
En 1999 se cumple el 75 Aniversario de la Creación de la Agrupación de Conserveros	132
<i>Ángel L. Riquelme Manzanera</i>	

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. Melgares Guerrero

Diego Riquelme Rodríguez

José Belmonte Serrano

Portada: Saura Mira

Fotocomposición: CompoRapid, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprenta: Muprint, S.A.

Deposito Legal: MU-676-1992

ISSN (International Standard Serial Number)

Código de dígitos n.º 1.137-7.569

Título clave: CANGILON (Alcantarilla)

Título abreviado: CANGILON (Alcantarilla)

Centro Nacional Español del ISSN, Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

Nº 14

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.

CANGILON Nº 15

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA-ALCANTARILLA

SUMARIO

Barcas y lanchas sobre el Segura / <i>J. A. Melgares Guerrero</i>	2
Aspectos festivos y ritos sobre hechicería / <i>F. Saura Mira</i>	5
⊗ Vida campesina en Moratalla / <i>Jesús Navarro Egea</i>	18
⊗ El hilero / <i>Daniel Serrano Várez</i>	22
✕ El protagonismo del "Diezmo" huertano / <i>A. Luis Riquelme Manzanera</i>	25
La rueda seca / <i>José García Rabadán</i>	39
Crónica sobre la concesión del primer escudo de oro de la Asociación / <i>A.L.R.M.</i>	40
En torno a un homenaje / <i>Diego Riquelme</i>	42
Crónica de la presentación del número 14 de Cangilón / <i>Saura Mira</i>	46
Historia de la Villa de El Palmar / <i>José Belmonte</i>	49
✕ Colección memoria colectiva de Murcia / <i>Juan Estremera</i>	49
Comentario de arte. En recuerdo de un maestro: Pedro Flores	52
Ante el fallecimiento del acuarelista A. Hidalgo de Cisneros	53

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano

Portada: Saura Mira

Fotocomposición: CompoRapid, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Muprint, S.A.

Depósito Legal: MU-676-1992

ISSN (Internacional Standard Serial Number)

Código de dígitos n.º 1.137-7.569

Título clave: CANGILON (Alcantarilla)

Título abreviado: CANGILON (Alcantarilla)

Centro Nacional Español del ISSN.

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.

CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA-ALCANTARILLA

SUMARIO

Procesión de la Arrixaca / Ángel Pina Nortes (<i>Propiedad de D. Juan Rodríguez Ortiz</i>)	Portada
Murcia: principio y fin de la "Algarabía" / José-Emilio Iniesta González	2
Cruces de piedra funerarias en caminos y veredas de la Región de Murcia / J. A. Melgares Guerrero	7
De otros momentos lúdicos en Murcia y el sentido de la llamada cascabelada, como antecedentes del Entierro de la Sardina / F. Saura Mira	10
✦ Tradición moratallera: Usos, prevenciones y sortilegios con ganados y animales domésticos / J. Navarro Egea	19
Los festivales en el Museo de la Huerta / Diego Riquelme	24
La noche mágica de San Juan / Daniel Serrano Várez	27
Declaración del espacio natural Huerta de Murcia / Á. L. Riquelme Manzanera	30
Sobre el trasvase del Ebro / Diego Riquelme	36
Presentación del n.º 15 de Cangilón / F. Saura Mira	38
Crítica de libros de la tierra: Torreañuela / Ángel Luis Riquelme Manzanera	40
En memoria de Don Manuel Jorge Aragoneses / F. Saura Mira	41
Requiem por el Maestro Impresionista del Río: Saura Pacheco / Á. L. Riquelme Manzanera	42
Necrológicas de asociados	45
Relación de nuevos socios	47

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. A. Melgares Guerrero

Diego Riquelme Rodríguez

José Belmonte Serrano

Portada: Pina Nortes

Fotocomposición: CompoRapid, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprenta: Muprint, S.A.

Deposito Legal: MU 676 1992

ISSN (International Standard Serial Number)

Código de dígitos n.º 1137 7569

Título clave: CANGILON (Alcantarilla)

Título abreviado: CANGILON (Alcantarilla)

Centro Nacional Español del ISSN.

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

Nº 16

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.

CANGILON

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA-ALCANTARILLA

SUMARIO

Portada de Antonio Díaz Bautista	
La Morera / <i>M. Zapata Nicolás</i>	2
"Romper un hábito". Costumbre penitencial que languidece en nuestros días / <i>J.A. Melgares Guerrero</i>	5
Norias, ríos y flores del sentimiento (en la poesía de la Murcia Islámica) / <i>J.E. Iniesta González</i>	9
Aspectos Históricos y costumbristas del Balneario de Fortuna en el siglo XIX / <i>F. Saura Mira</i>	13
El "Lobo de Moratalla". Ecos y supersticiones / <i>J. Navarro Egea</i>	19
Génesis del agua. Necesidad histórica del agua en Al-Andalus (1.ª parte) / <i>A.L. Riquelme Manzanera</i>	23
Experiencia personal de una rumana en Murcia y su Huerta / <i>L. Pigüi Neagoie</i>	34
Homenaje a los murcianos residentes fuera de su territorio / <i>M.ª Pilar de la Caridad</i>	42
Crítica de libros de la tierra:	
– Guía Literaria de Caravaca - <i>J.A. Melgares Guerrero / F. Saura Mira</i>	44
– Pedanías Murcianas de Huerta y Campo. Tradición y Futuro - <i>F. Saura Mira / A.L. Riquelme Manzanera</i> ...	46
Cartas al director: Desde mi punto de vista / <i>D. Riquelme Rodríguez</i>	48
Presentación de Cangilón n.º 16 / <i>F. Saura Mira</i>	52
Diego Riquelme Rodríguez designado académico correspondiente / <i>La Dirección</i>	54
I curso de formación de guías de turismo de la Región de Murcia y de personal voluntario para el Museo Etnológico de la Huerta de Murcia / <i>La Dirección</i>	54
Actos de celebración de la "X Semana de la Lengua Murciana" / <i>A.L. Riquelme Manzanera</i>	57
VI concurso escolar de dibujo y redacción / <i>A. González Zaragoza</i>	58
Relacion de nuevos socios	60

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. A. Melgares Guerrero
Diego Riquelme Rodríguez
José Belmonte Serrano
José Emilio Iniesta González

Portada: Díaz Bautista

Fotocomposición: CompoRapid, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Impresión: Muprint, S.A.

Deposito Legal: MU 676-1992

ISSN (International Standard Serial Number)

Código de dígitos n.º L137-7.569

Título clave: CANGILON (Alcantarilla)

Título abreviado: CANGILON (Alcantarilla)

Centro Nacional Español del ISSN.

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

Nº 17

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.

CANGILON

Nº 18

REVISTA ETNOGRÁFICA DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE LA HUERTA DE MURCIA-ALCANTARILLA

SUMARIO

Portada de Pedro Cano	
Bosquejo biográfico del insigne Mahye Eddine Ibn al Arabí / <i>Alberto-Simón Berdugo Toledano</i>	2
La Hijuela en Murcia - "Llengua Murciana" - Español / <i>Manole Zapata Nicolás</i>	6
La brujería en Moratalla / <i>Jesús Navarro Egea</i>	14
Sobre la cristianización de los paganos festejos de mayo. Especial consideración sobre la festividad de San Isidro labrador, en Fortuna / <i>F. Saura Mira</i>	18
"El Tonto y el Listo". Una actividad catequético-etnológica desaparecida, en el Monasterio de los Jerónimos de la Ñora / <i>Jose Antonio Melgares Guerrero</i>	25
✕ La tierra, vínculo entre pasado y presente de los mayores de la Región de Murcia / <i>Manuel Hernández Pedreño</i>	28
Romances / <i>Daniel Serrano Várez</i>	40
Los Moriscos Murcianos y sus criscunstancias / <i>José-Emilio Iniesta González</i>	43
El Agua - La imaginación, o el poder del ingenio (II parte) / <i>Ángel Luis Riquelme Manzanera</i>	47
Crítica de libros de la tierra:	
"A comer a Molina" "Tránsitos principescos por la Región de Murcia en el Siglo XVIII" / <i>Antonio de los Reyes / S. Mira</i>	64
Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia en "Llengua Murciana" / <i>F. Fernández Egea / A. Riquelme</i>	66
Crónica del Museo de la Huerta / <i>La Dirección</i>	67
Desarrollo del acto del VII certamen de Poesía en Llengua Murciana "Facorro Sánchez" / <i>Ángel Luis Riquelme Manzanera</i>	69
Cartas al director y creaciones literarias: ¿Cualquier tiempo pasado fue mejor? / <i>Esteban Gómez Orenes</i>	70
Sueños de mi infancia / <i>Francisco Marín</i>	72
Un elogio de Murcia / <i>Ángel Palazón Cerón</i>	73
El agua a cántaros / <i>Ángel Palazón Cerón</i>	74
La Rueda de Alcantarilla / <i>Carmen Angulo</i>	75
Relación de nuevos socios	75

Órganos Directivos:

Director: Fulgencio Saura Mira

Subdirector: Ángel L. Riquelme Manzanera

Jefe de redacción: Juan Estremera Gómez

Vocales de Redacción: J. A. Melgares Guerrero

Diego Riquelme Rodríguez

José Belmonte Serrano

José Emilio Iniesta González

Portada: Pedro Cano

Fotocomposición: Imprenta Imgrab, S.L.

Edita: Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia

Imprime: Imprenta Imgrab, S.L.

Depósito Legal: MU-676-1999

ISSN Código de dígitos n.º 1.137-7.569

Centro Nacional Español del ISSN.

Biblioteca Nacional

Ministerio de Educación y Cultura

NOTA PARA NUESTROS LECTORES

Queda advertido que la publicación de los artículos tan sólo responsabiliza a sus autores, al mismo tiempo se indica que deberá cada artículo, de ahora en adelante, tener un contenido etnológico, siendo responsabilidad de la redacción y sus miembros la omisión de aquellos que carezcan del mismo.