

**FASI DEL PROCESSO DI COMPrensIONE\* E RELATIVI ESERCIZI**  
**Secondo Ambel e Colombo**

da AMBEL (POSEIDON, SCHEDA 6)	da COLOMBO (2002) (con tipologia degli esercizi proposti)		
<b>ACCESSO LESSICALE</b>	<b>LESSICO</b>	<i>Lessico specifico</i>	<b>Cloze</b>
		<i>Figure retoriche</i>	
		<i>Espressioni idiomatiche</i>	
<b>ELABORAZIONE DELLA STRUTTURA SINTATTICA</b>	<b>SINTASSI</b>	<i>Legami sintattici</i>	<b>Cloze</b>
			<b>Schematizzazione di periodi intricati</b>
			<b>Scioglimento di nominalizzazioni</b>
<b>LIVELLO SEMANTICO COERENZA TEMATICA E COESIONE</b>	<b>COESIONE</b>	<i>Anafora nominale</i>	<b>Identificazione degli antecedenti</b>
		<i>Anafora pronominale</i>	
		<i>Ellissi</i>	
		<i>Connettori testuali</i>	<b>Scelta dei connettori</b>
			<b>Interpretazione dei connettori</b>
			<b>Ricomposizione di un brano</b>
	<b>COSTRUZIONE DI UN MODELLO DI TESTO</b>	<b>COERENZA</b>	
		<b>Schema da completare (diagramma di flusso)</b>	
<b>MACROSTRUTTURE, SCHEMI DI CONOSCENZE</b> <i>Script, copioni, sceneggiature, strutture ricorrenti di azioni, modelli di comportamento; frames, cornici, quadri di riferimento ambientali e situazionali, aggregazioni tematiche ricorrenti; temi, motivi e topoi (letteratura); convenzioni legate alle tipologie testuali; caratteristiche strutturali e tematiche ricorrenti in forme e generi testuali noti e diffusi; strutture ricorrenti nei modelli culturali e disciplinari</i>	<b>COSTRUZIONE DI UN MODELLO DI TESTO</b>	<b>INFERENZE, SCHEMI, SCENEGGIATURE, SCENARI</b>	<b>Domande d'aiuto per integrazione conoscenze</b> <b>Vero-falso (con richiesta di esplicitazione del perché)</b>
<b>INTEGRAZIONE DI CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <b>DIMENSIONE PRAGMATICA</b> <b>RAZIONALIZZAZIONE, INFERENZE ELABORATIVE</b>			

\* viene omessa la fase relativa alla competenza tecnica di lettura